

# Лоскутное шитье



# Получение новых рисунков из одинаковых блоков

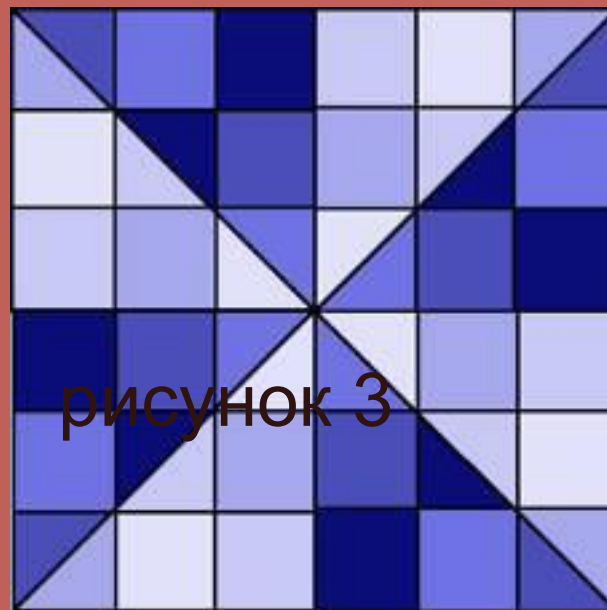
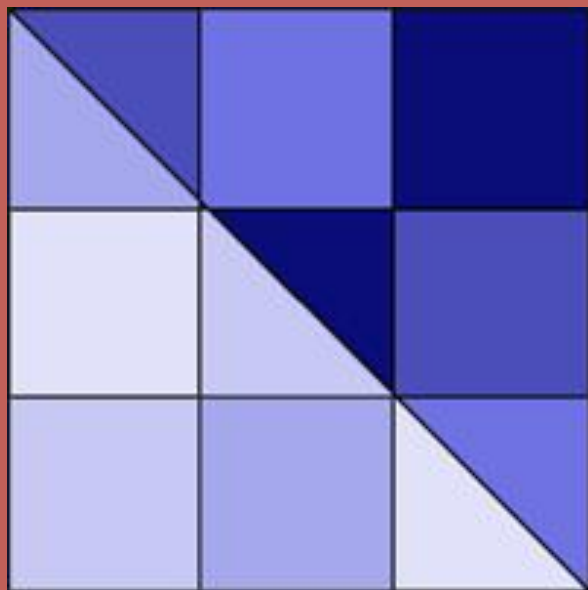
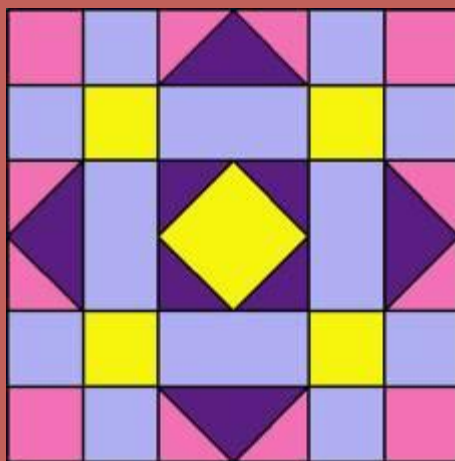
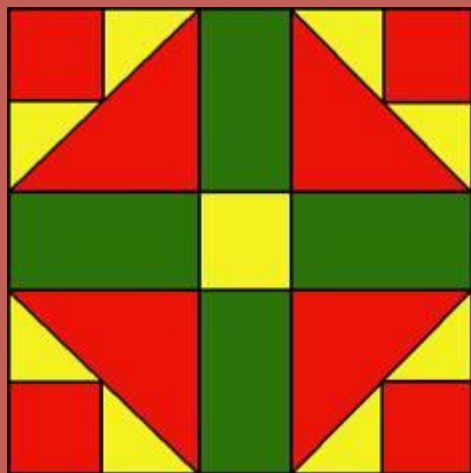


рисунок 3



# *Составление узора по образцу*

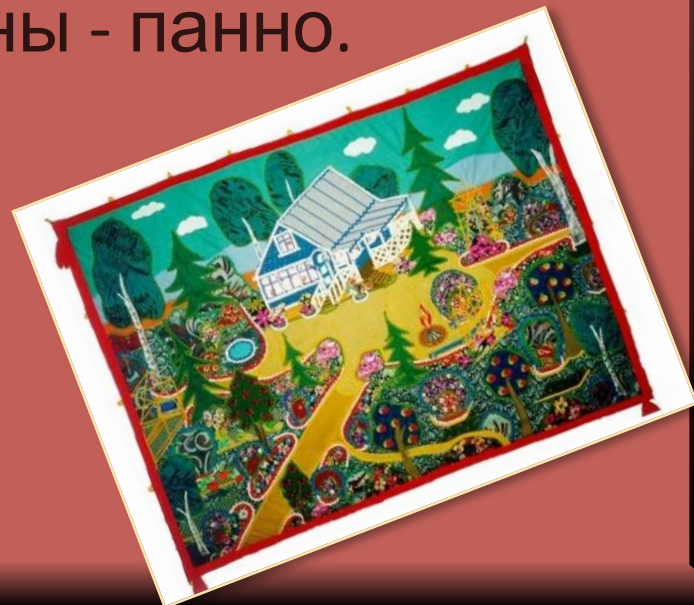


**Лоскутное шитье** - это старинный вид рукоделия, история которого насчитывает столетия. Практичные и красивые вещи из лоскутков шили мастерицы разных стран от Средней Азии до американского Запада, от островов Карибского моря до Русского Севера. Шитье из лоскутков давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства.



Лоскутки можно не только соединить в многоцветную мозаику, но и нашить на ткань в виде аппликации.

Традиционные лоскутные одеяла украшают современный интерьер и вносят в него тепло уникальной ручной работы. Яркие мазки лоскутных узоров складываются в современные текстильные картины - панно.

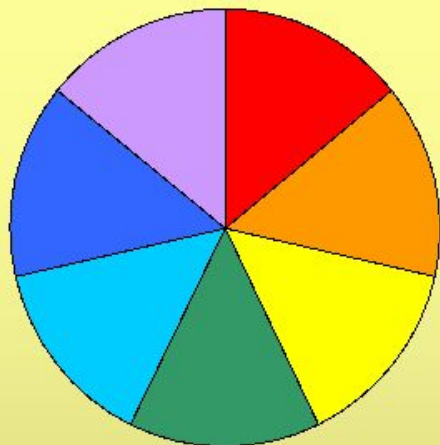


# Немного о цвете

Тех, кто работает с лоскутами, можно назвать художниками, только в руках у них вместо кисти и красок цветные лоскуты и иголка. Так же как и художникам, им необходимо владеть цветовой грамотой, которая поможет избежать грубых ошибок при создании лоскутной «живописи»



## ЦВЕТ. ЦВЕТОВОЙ КРУГ

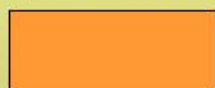


**Цветовой круг** –лента спектра, положенная кругообразно и замкнутая пурпурным цветом, который есть в природе, но его нет в спектре. Пурпурный цвет получается при смешении красного и фиолетового цветов спектра.

**Основные цвета:**красный, желтый, синий.

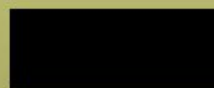


**Дополнительные цвета:**оранжевый, зеленый, фиолетовый.



Все эти цвета называются **хроматическими**.

**К ахроматическим** цветам относятся: белый, черный и все оттенки серого цвета.



**Дополнение цветов друг другом или цветовые пары.**



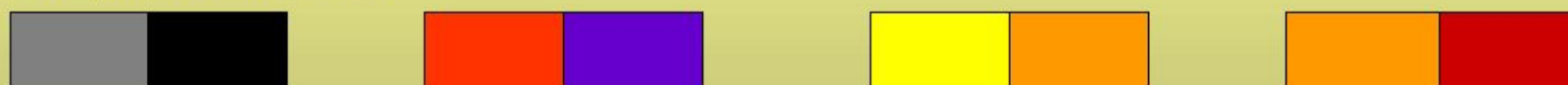
# КОНТРАСТ ЦВЕТОВ

**Сильные контрасты** создают чувство ясности и четкости.

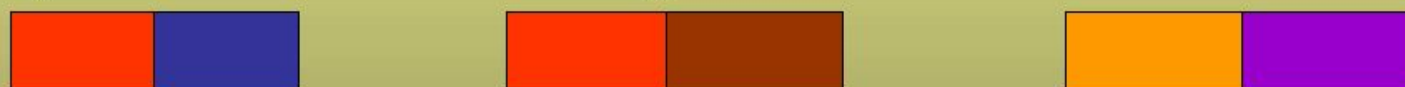


Различие в насыщенности усиливает контраст.

**Слабые контрасты** сглаживают границы, производят впечатление вялости и невыразительности.



**Средние контрасты** наиболее уравновешенны и изысканны.



**Контрасты между холодными и теплыми цветами.**



Контрастное деление цветов на **легкие** и **тяжелые**.

К **легким** цветам относятся светлые, холодные, напоминающие цвет неба: голубые, синие, зелено-голубые.



К **тяжелым** – темные, малонасыщенные, плотные: коричневые, черный, темно-серые и другие.





# Цветовое сочетание

Основные цвета	Гармонирующие цвета и оттенки	Негармонирующие цвета и оттенки
Красный	Зеленый, синий, синевато-зеленый, золотисто-желтый, серый	Фиолетовый, кирпичный, коричневый, красновато-желтый
Розовый	Бордо, коричневый, серый	Синий, красный, каштановый, сиреневый
Оранжевый	Небесно-голубой, зеленый, лиловый, фиолетовый, белый, коричневый	Красный

# Магия цвета



- *При работе с лоскутами, необходимо владеть цветовой грамотой*

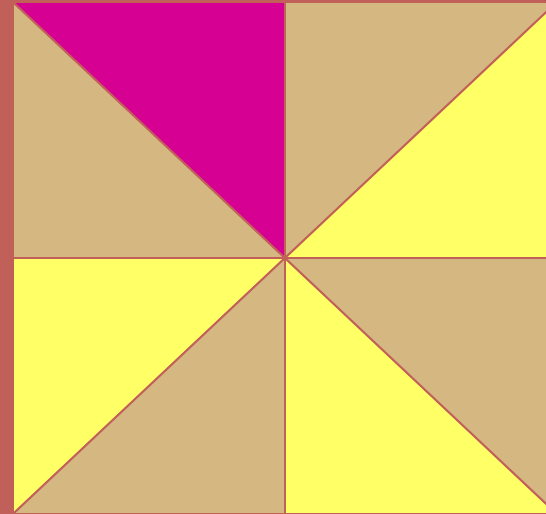
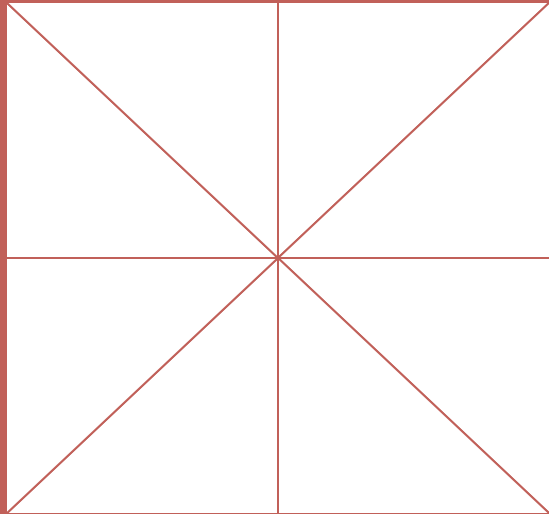
- Гармоничное сочетание контрастных цветов



# Удивительные треугольники



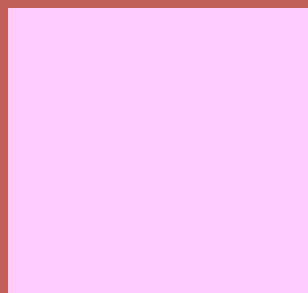
# "Мельница"



- Двухцветный узор из восьми одинаковых треугольников (по четыре каждого цвета), сшитых в квадрат.



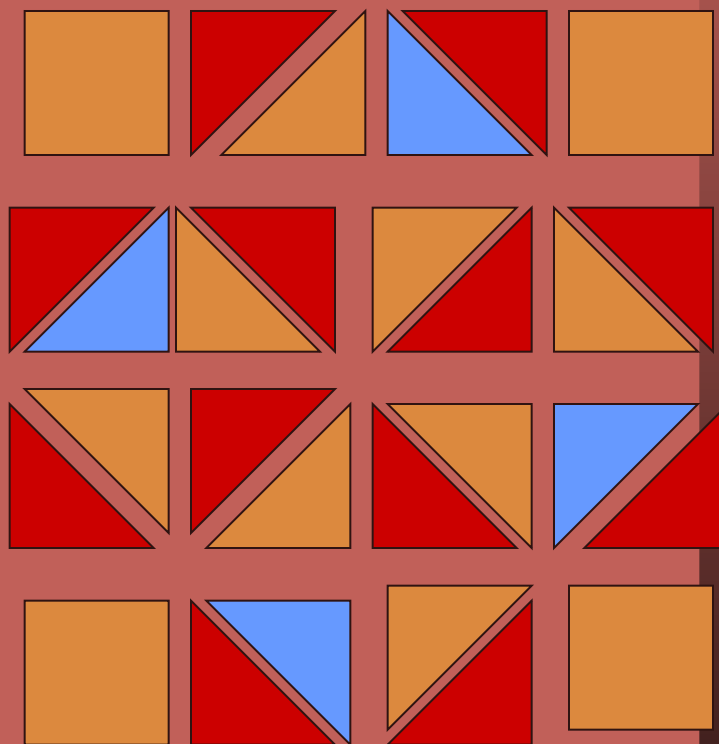
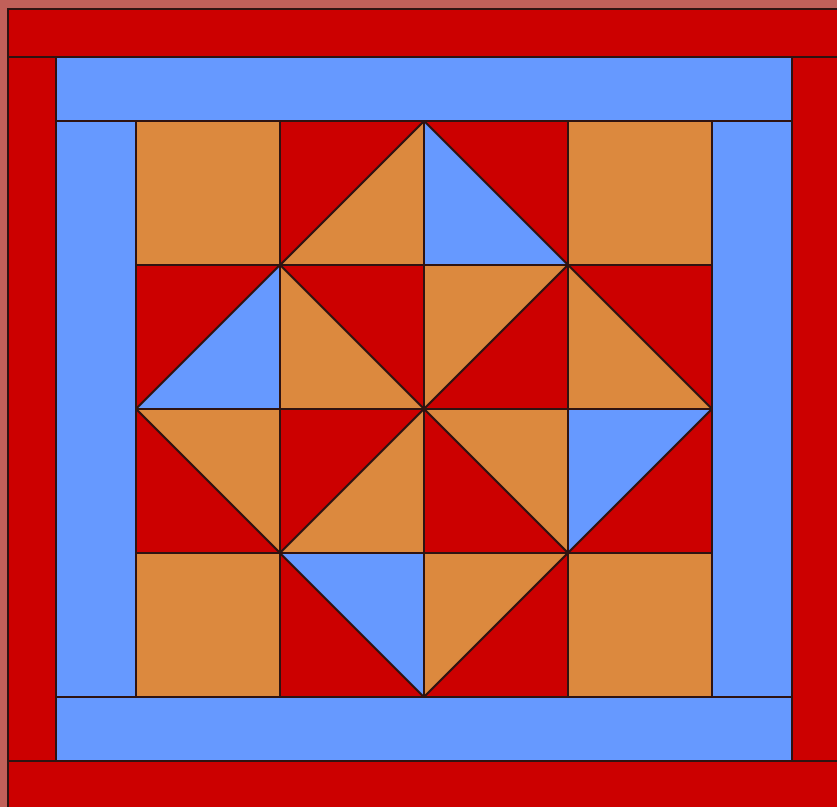
# "Звезда"



Один из любимых узоров среди лоскутниц - восьмиконечная «звезда» - может быть самых разных цветов, но ярче всего она «сияет», если ткань ее лучей однотонная, а фон – пестрый.



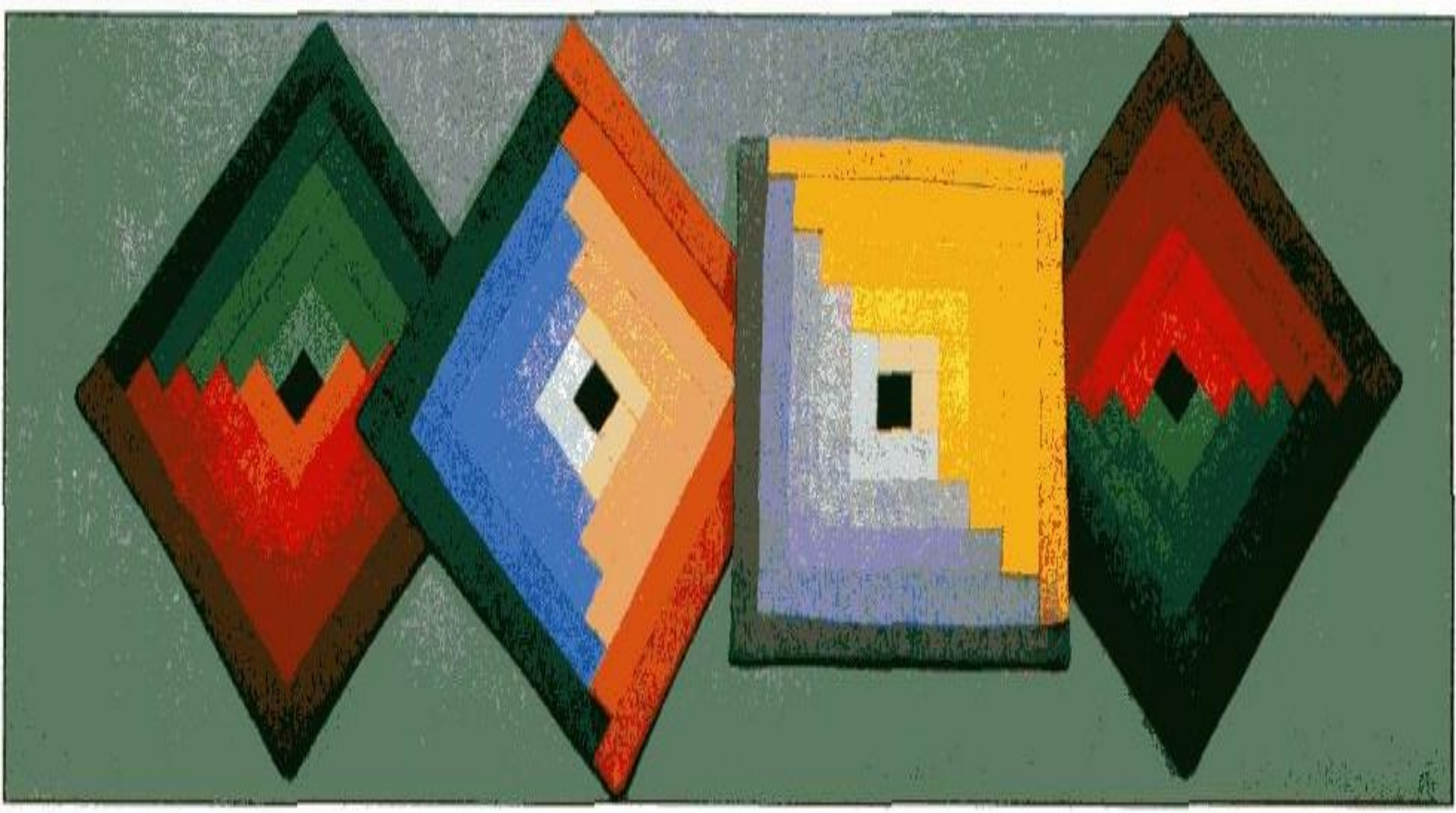
# Диванная подушка

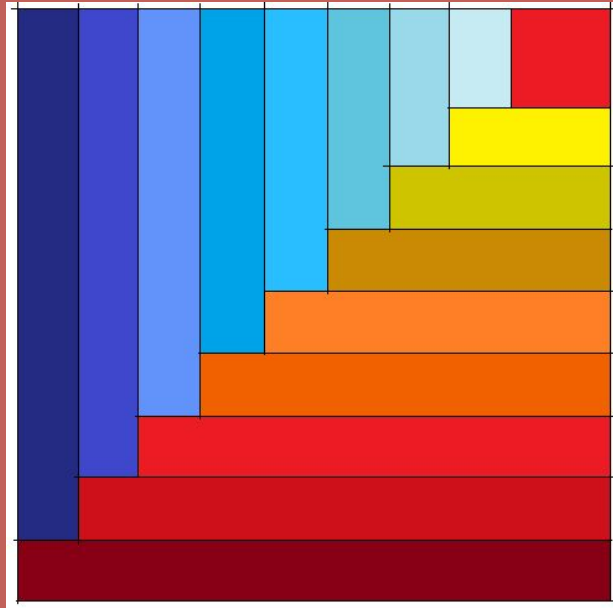
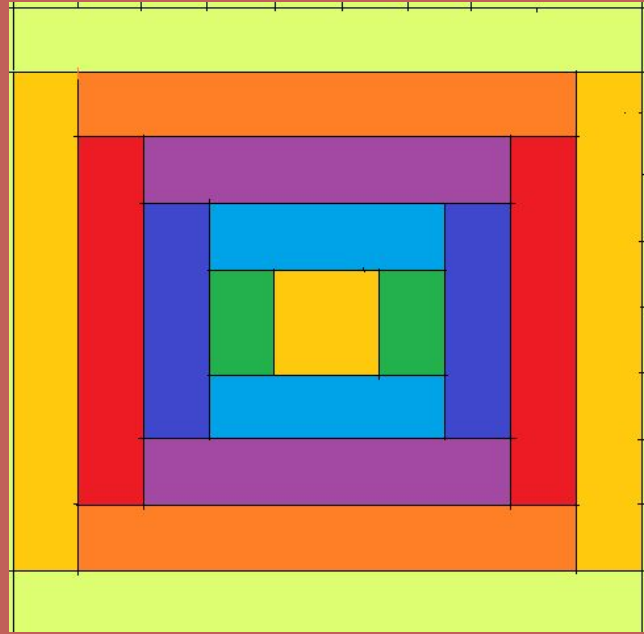
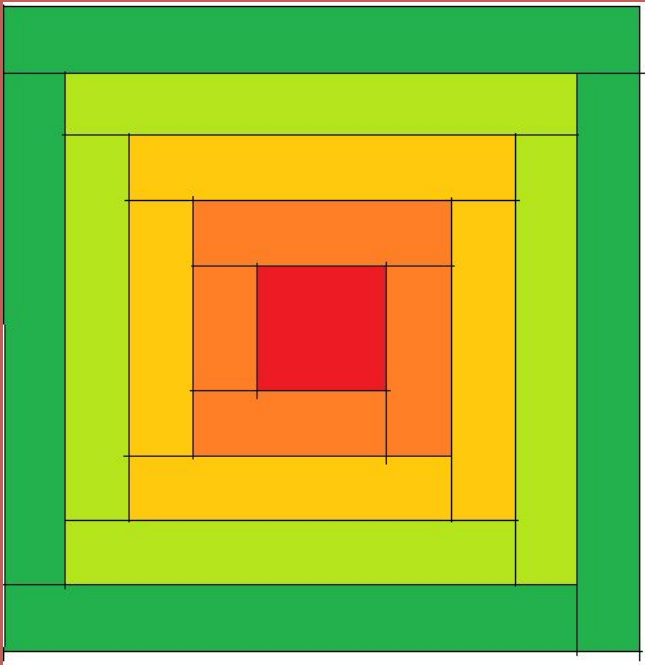


Выполнена в технике шитья треугольниками – из них собраны квадраты, которые сшиты в полотно. Отделка – двухцветные полосы, сшитые приемом «под рамку».



# *Полоска к полосочке . .*







**« ЛЮБОЕ ТВОРЧЕСТВО  
РАЗВИВАЕТ У ЧЕЛОВЕКА  
СПОСОБНОСТИ  
К ВОСПРИЯТИЮ  
ИСКУССТВА  
И ЧУВСТВО  
САМОВЫРАЖЕНИЯ »**



ТВОРЧЕСКИХ

ВАМ

УСПЕХОВ!