

Мой мастер-класс по созданию кулона из полимерной глины

Работу выполнила:
Удалова Полина
6 «Б» класс МОУ «Лицей № 5»
Г.о. Подольск

Руководители:
Балховитина Наталья Владимировна
учитель технологии
МОУ «Лицей № 5» Г.о. Подольск

Введение

Одним из видов прикладного искусства, развивающего такие важнейшие аспекты, как образное мышление, творческий подход, понимание формы является скульптура. В своей работе я хочу вас познакомить с новейшим материалом, который появился сравнительно недавно. Полимерная глина – инновационный материал с очень широким спектром применения.

Цель моей работы привлечь внимание сверстников к такому интереснейшему занятию – лепка из полимерной глины, на примере изготовления кулона.

В работе я поставила перед собой актуальные задачи:

- Научить ребят творчески подходить к работе, развивать фантазию и воображение;
- Расширить и углубить свои знания о полимерной глине;
- Проанализировать информацию из дополнительных источников;
- Составить анкету, провести опрос среди одноклассников и сделать выводы по результатам анкетирования;
- Оценить сделанную работу.

История создания полимерной

ГЛИНЫ

Несколько лет назад я открыла для себя новый материал для творчества — полимерную глину. Пересмотрев на просторах интернета множество фото, мастер-классов, статей, можно сказать только, что нет предела фантазии человека. Первая в мире синтетическая пластмасса была изобретена бельгийским химиком Лео Хендриком Бокеландом. В 1907 году. Он запатентовал свое изобретение, которое скромно нарек бакелитом. Именно бакелит стал прадедушкой полимерной глины в том виде, в каком мы ее знаем сейчас. В 1939 году немецкая кукольница Кэти Круз была уже состоявшимся и известным мастером. Софи продолжает развиваться и в 1954 году создает свой первый набор глины для моделирования. В 1964 году после успеха нового материала на рынке компания EberhardFaber приобретает все права на FIMO®. В 1966 году полимерная глина была немного улучшена и поменяла название более благозвучное, которое сейчас знаем мы — «FIMO». На сегодняшний день полимерная глина является одним из самых популярных материалов для творчества.



Анкета для одноклассников

1. Чем вы занимаетесь после уроков, помимо внеурочной деятельности?



3. Какие материалы для лепки вы знаете?



2. Любите ли вы лепить?



4. Знаете ли вы, что такое полимерная глина?



5. Хотели бы вы заняться лепкой из полимерной глины?



Подготовительный процесс для изготовления кулона

Начинать работу с полимерной глиной нужно с подготовки рабочего места и необходимых инструментов. Рабочая поверхность должна быть гладкой и чистой, желательно протереть ее влажной салфеткой, чтобы избежать попадания пыли.

Для работы мне понадобится:

1. Полимерная глина;
2. Лезвие, скальпель, формочка;
3. Перчатки;
4. Скалка, дотсы, зубочистка;
5. Лак;
6. Штифт, цепочка;
7. Салфетки, чистый лист бумаги;
8. Духовой шкаф;
9. Хорошее настроение!!!



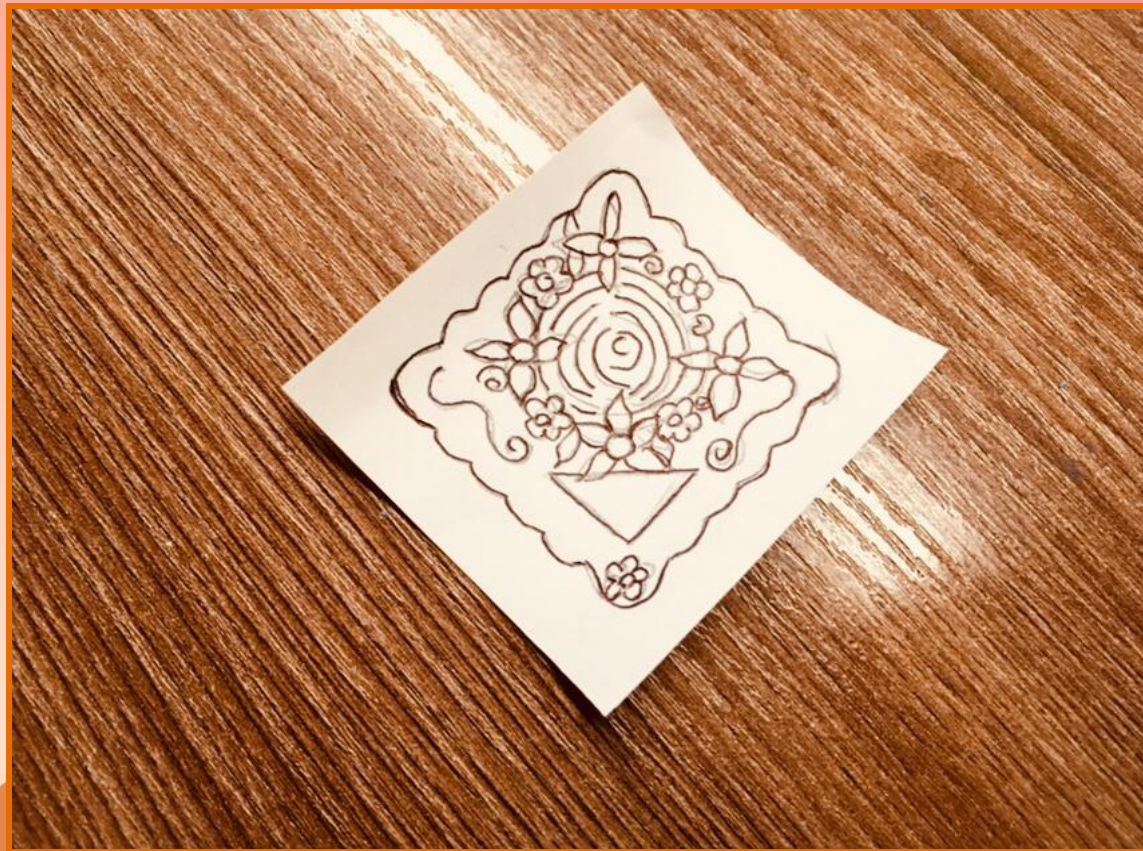
Техника безопасности при работе с полимерной глиной

Работать с полимерной глиной нужно в перчатках. Если не используете перчатки, то обязательно мойте руки с мылом после того как закончили работу. Заготовки из полимерной глины нельзя запекать в духовом шкафу одновременно с продуктами. После запекания обязательно приблизительно 10-15 минут проветривайте духовку. При запекании в духовке обязательно соблюдайте температурный режим, иначе изделия просто сгорят. При сгорании полимерной глины выделяется едкий дым, которым можно отравиться. В этом случае следует выключить духовку, открыть форточки и уйти из комнаты полностью проветрить помещение.

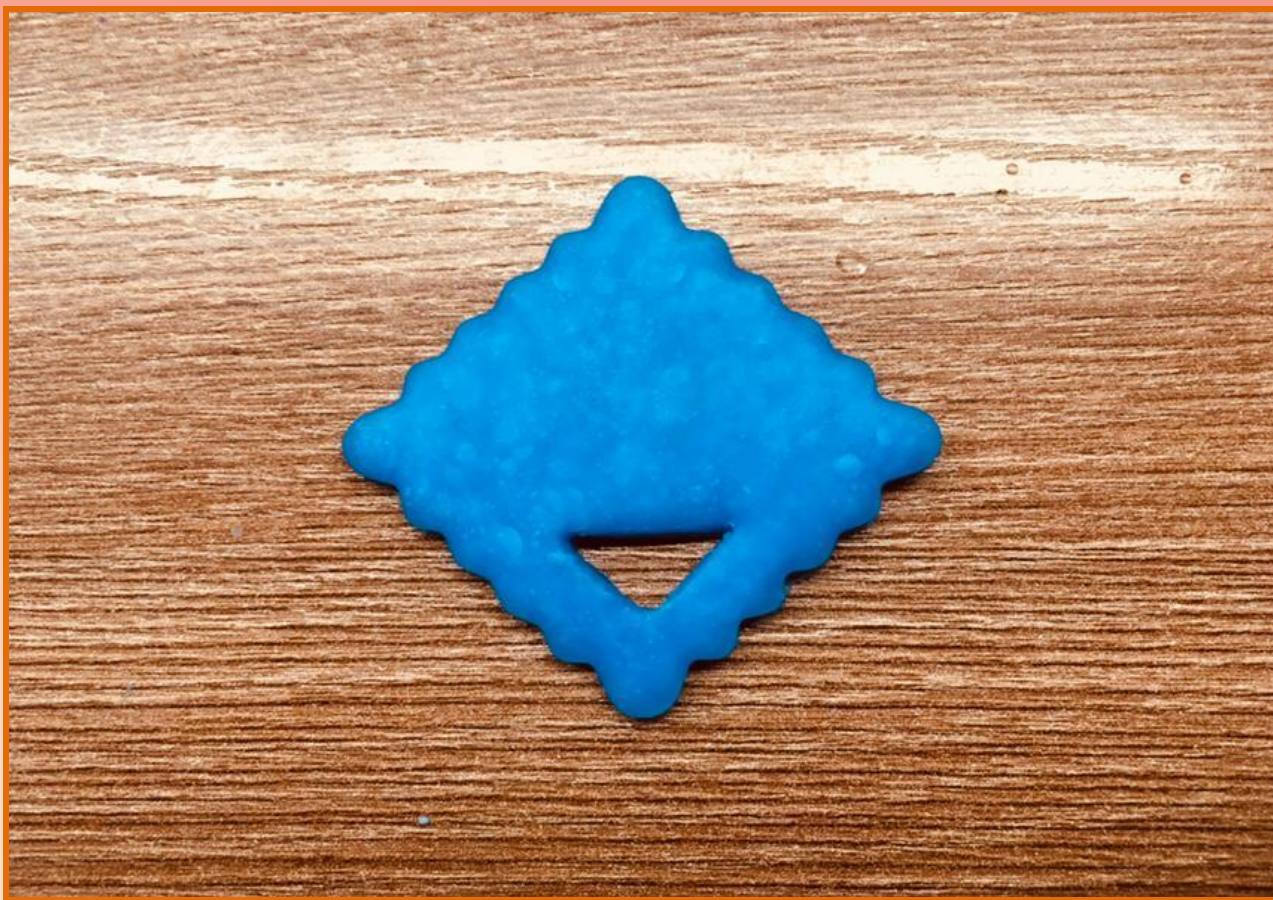


Технологический процесс изготовления кулона

Итак, приступим! Для начала нарисуем эскиз и решим, где какие элементы будут размещаться.



Для основы нам потребуется кусочек тонко раскатанного пластика нужной формы. Я решила основу сделать полупрозрачного голубого цвета в форме ромбика.



Далее основу надо запечь в духовом шкафу при температуре 120°C 20-30 мин.

Заготовим отдельные цветы, листики, бусины и другие мелкие детали. Самый распространенный цветок — это роза. На первый взгляд сделать его очень сложно, но это не так. Сделаем заготовки для будущих лепестков: отщипываем кусочек глины, разминаем его и сворачиваем в шарик. Большие шарики — для внешних лепестков, меньшие — для внутренних. Теперь скучиваем бутончик из тонкого пласта пластики. Каждый лепесток делаем из шарика, при помощи стека придаем ему изогнутую форму. Поочередно прикрепляем лепестки к бутону. Делаем одну розу розового цвета и прикрепляем ее к основе с помощью дотса.



Теперь попробуем слепить цветочки сирени. Сначала из полимерной глины (фиолетового цвета) катаем небольшие шарики. Затем оттягиваем у шарика одну сторону, чтоб получилось подобие капли. Стараемся, чтоб все формы имели округлую форму. Берем каплю у основания, т. е с меньшей стороны и вверху делаем крестообразный разрез примерно на 2/3 капли. Теперь немного разгибаем полученные грани. Прикладываем зубочистку к лепестку, прямо по острому краю в серединке. Зубочистка должна находиться у основания разреза. Раскатываем лепесток от центра к краям. Когда раскатали лепестки, расправляем, поправляем. Вот и дошло дело до тычинки. У сирени она самой простой формы. Поэтому из полимерной глины желтого цвета лепим малюсенький шарик, немножко расплющиваем его и кладем прямо в серединку цветка. Прикрепляем их к основе с помощью дотса.

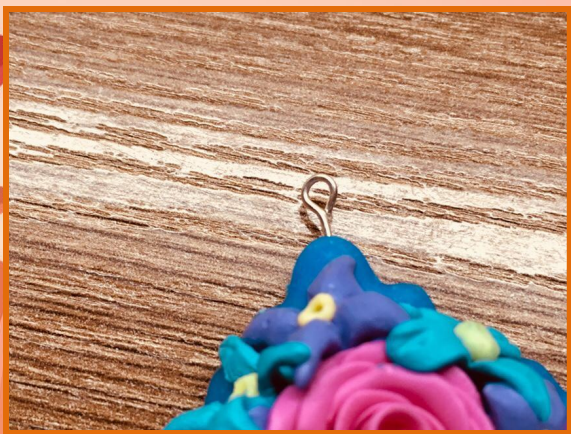


Теперь займемся зеленью. Слепим листочки для нашего изделия. Надо смешать несколько цветов зеленого оттенка. Смешиваем и раскатываем в тонкий пласт. Возьмем живой лист растения, который мы выбрали и прижимаем свой листик к слою глины, раскатываем скалкой, чтобы получить четкий отпечаток. Живой лист с текстурой можно использовать несколько раз. Лезвием можно сделать прожилки более выраженными. Вырезаем свой полимерный лист из основного пласта и придаем нужную форму и размер.



В нашем изделии также можно использовать какие-нибудь, абстрактные элементы для декора.

Итак, когда мы прикрепили все элементы к основе согласно эскизу, надо вставить штифт (крепление, на котором будет держаться кулон на цепочке). Затем, если все устраивает, помещаем изделие в разогретый духовой шкаф на листе белой бумаги. Выставляем температуру 120°C и оставляем запекаться на 20-30 минут в зависимости от размера. По окончании времени, вытаскиваем кулон и даем ему остыть при комнатной температуре. После остывания, покрываем изделие лаком.



Расчет затрат на изготовление кулона

№п/п	Используемые материалы	Цена за упаковку, руб.	Расход материалов	Затраты, руб.
1	Глина розового цвета	250,00	1/6 упаковки	40,00
2	Глина голубого цвета	250,00	1/6 упаковки	40,00
3	Глина желтого цвета	250,00	1/6 упаковки	40,00
4	Глина зеленого цвета	250,00	1/6 упаковки	40,00
5	Глина белого цвета	250,00	1/6 упаковки	40,00
6	Лак	300,00 (60 грамм)	5 г	25,00
7	Цепочка	150,00		150,00
	Итого			375,00

Моё хобби

Почти у каждого человека есть хобби - любимое увлечение, занятие по душе, которому посвящают свой досуг. Мне очень нравится лепить. Своим любимым делом я начала заниматься с 8 лет и сразу полюбила полимерную глину. Лепка из полимерной глины - интересное хобби, позволяющее добиться впечатляющих результатов. Самое главное иметь терпение и быть аккуратным. Хочу представить вам выборочно 3 мои работы.



Итак, мои мини-фигурки:

- мое первое изделие, которое я сделала в 8 лет – «пончик»;
- «книги» я сделала бабушке ко дню рождения в 9 лет;
- «розу» я подарила маме на 8 марта в 11 лет

Заключение

Полимерная глина открывает новые горизонты для творчества от создания детских поделок и аксессуаров до крупных элементов для декора помещений. Своей работой я довольна. Кулон выглядит красиво, эстетично и может служить достойным украшением. Во время выполнения проекта я и узнала много нового и полезного. Из своей работы я сделала вывод, что для того чтобы дети занимались лепкой, они должны знать о различных техниках исполнения, как можно больше. Многим ребятам трудно начать заниматься самим, им нужна поддержка друзей и семьи, значит, единомышленники нужны не только мне. Если я поделюсь с одноклассниками своими знаниями и успехами, то возможно кого-то заинтересует этот вид творческой деятельности. Цель моего учебного проекта достигнута. Многие из моих одноклассников проявили интерес к этому занятию. Теперь мне остается только обдумать способы, которые помогут детям

