

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОДЕЖДЫ



Составитель: Агафонова Геннриетта Виталиевна
учитель технологии МБОУ «ЧСОШ»

Процесс изготовления одежды

История моды

Стиль в одежде

Силуэт в одежде

Практическая работа

Процесс изготовления одежды

Эскиз модели

Художник-модельер

**Чертёж
модели**

**Конструктор-
модельер**

**Технология
изготовления**

Технолог

**Готовое
изделие**

Швея

[К содержанию](#)

ИСТОРИЯ МОДЫ

11 ВЕК



Мужчина и женщина из высшего сословия.



Рыцарь и дама.

13 ВЕК



**Мужчина и женщина
среднего сословия.**

14 ВЕК



**Мужчина и женщина из
высшего сословия.**

15 ВЕК

Мужчина и женщина из
Франции или Фландрии



16 век



Дамское и
мужское
придворное
платье

17 век



Офицер в сапогах с крагами ("ведрах") и дама

18 ВЕК



**Дама в жакете с
баской и кавалер**

Начало 19 века



**Кавалер и дама в
выходных туалетах**

Середина 19 века



Дамы и кавалеры в выходных нарядах

Конец 19 века



Выходная одежда

Начало 20 века



Дама и мужчина в дневном платье

Середина 20 века



60 года 20 века



70 года 20 века



[К содержанию](#)

СТИЛЬ

это выраженная в
содержании и форме предметов
быта, в искусстве
и архитектуре общность
художественно– выразительных
средств

Классический стиль



Который отличается подчеркнутой строгостью и подтянутостью. Возникнув в прошлом веке, он остается в моде постоянно.



СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ

Во все времена одежда этого стиля была свободной формы, обеспечивающей удобство в движении. Она должна подчеркивать спортивность фигуры, стройность и подтянутость.

Романтический стиль

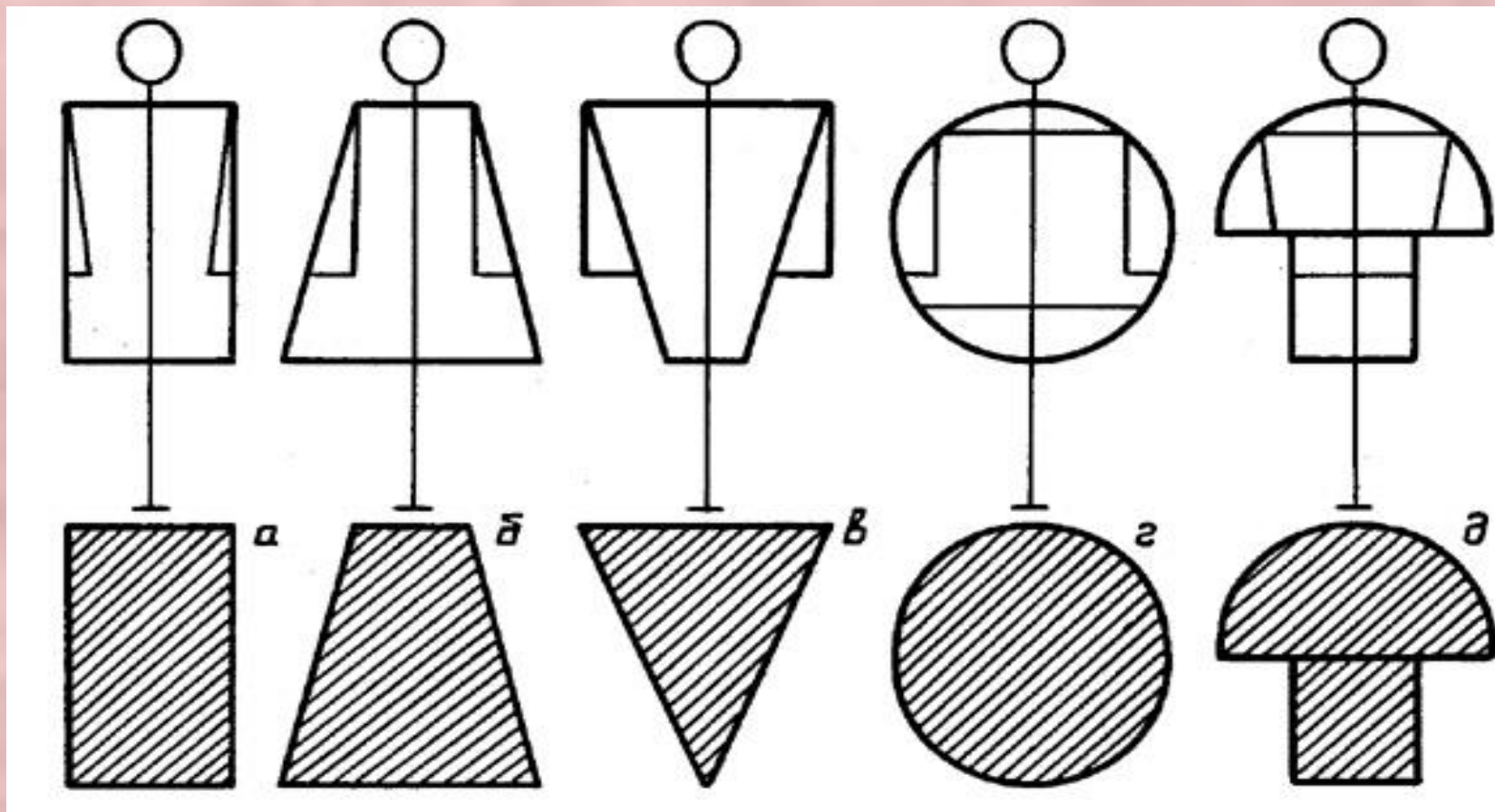


Эта область «фантазий»,
«воспоминаний», «поисков». Здесь
используются элементы исторического,
национального (фольклорного) костюма

[К содержанию](#)

СИЛУЭТ

это французское слово, которым называют внешние очертания любого предмета, его «тень». Он призван выявить достоинства вашей фигуры и сгладить недостатки



Первое зрительное впечатление от одежды – это ее форма.
Условно силуэты сравнивают с геометрическими фигурами:
прямоугольник, квадрат, трапеция, овал, треугольник



Прямой силуэт



Григальенный



силуэт

Полуприлегающий силуэт



Трапеция



[К содержанию](#)

**Разметки
по которым
нужно
дорисовать
человека**



**Выполнение
эскизов
моделей одежды
классического,
спортивного и
романтического
стилей.**



Работы учащихся

**Спортивный
стиль**



Классический стиль





Романтический стиль

[К содержанию](#)