

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №16
с углубленным изучением отдельных предметов"

г. Арзамас

Проект на тему: «Вышивка крестом»

Выполнила:
ученица 8 «А» класса Пронина Татьяна
Руководитель:
учитель по технологии Метелева Л.А.

г. Арзамас 2018
год

Содержан

ие

1. Выбор и обоснование проблемы
2. Цели и задачи
3. Выявление основных потребностей к изделию
4. История вышивки
5. Разработка идей, вариантов
6. Анализ идей и выбор лучшего варианта
7. Последовательность изготовления изделия
8. Что получилось
9. Контроль качества и экологическое обоснование
10. Оценка и самооценка
11. Литература

Проблема и потребность

- Чтобы моя комната была уютной, совсем необязательно покупать какие-нибудь вещи, которые могли бы украсить и придать ей домашний уют. Можно, конечно, приобрести в магазинах красивые картины, панно, сочетающиеся по цвету с обстановкой, но гораздо интереснее, когда сам сделаешь что-нибудь для своего дома, например, подошли бы вышитые картины. К тому же ручная вышивка всегда ценилась очень высоко, особенно в наше время, когда техника и искусственные технологии почти полностью заменили ручной труд.
- Поэтому я считаю очень важным для себя перенять опыт многих поколений и научиться вышивать, как когда – то много веков назад и до наших дней вышивали искусные мастерицы. Кроме сказанного выше, моя мама, как и я очень любит вышитые изделия. Так почему бы не порадовать ее, украсив наш дом аккуратными и приятными на вид картинами. Тем более, зная, что я сделаю приятно не только себе, но и близким людям, процесс вышивания картин будет еще интереснее для меня. А это имеет немалое значение – ведь когда знаешь, что твоя работа не будет бесполезной и работаешь с удовольствием.



Цели и задачи



Цель – разработка и выполнение проекта по самостоятельной вышивке крестом под руководством учителя.



Задачи:

- - разработать и выполнить проект;
- - исследовать новые тенденции;
- - изготовить по проекту изделие;
- - оценить сделанную работу

Выявление основных потребностей

- По моему мнению, изделие должно быть аккуратно вышито, чистым, выглаженным и красивым.



История вышивки

- Искусство вышивания имеет многовековую историю. О существовании вышивки в эпоху Древней Руси говорят находки археологов, относящиеся к 9-10 векам. Это – фрагменты одежды, украшенные узорами, которые выполнены золотыми нитями. Золотым шитьём в далёкие времена украшали предметы быта, одежду знатных людей.
- Традиции вышивального искусства постоянно развивались. В 14-17 веках вышивка приобретает ещё более широкое распространение в украшении костюма, предметов обихода. Золотыми и серебряными нитями в сочетании с жемчугом, самоцветами вышивали церковные облачения, богатую и шелковую и бархатную одежду царей и бояр. Цветным шелком и золотыми нитями украшали также свадебные полотенца, праздничные рубахи из тонкой льняной ткани, платки. Вышивание было в основном распространено среди женщин знатных семей и монахинь.
- Постепенно искусство вышивания распространилось повсеместно. С 18 века оно входит в жизнь всех слоёв населения, становится одним из основных занятий девушек – крестьянок.
- Приёмы вышивания, узоры, их цветовое воплощение совершенствовались из поколения в поколение. Постепенно отбиралось всё лучшее, и создавались неповторимые образы вышивок с характерными чертами.



Разработка идей, вариантов.



Анализ идей и выбор лучшего варианта



Больше всего мне понравился вариант «Тюльпаны» и я думаю, он очень понравится моей маме.

Выбор материалов и инструментов

- Для ручного вышивания необходимы: канва, игла, наперсток, нитки, пяльцы, ножницы, а также линейка с сантиметровыми делениями или сантиметровая лента.
- Иглу необходимо подбирать в соответствии с толщиной нитки и ткани. Для вышивания употребляют хлопчатобумажные вышивальные нитки или мулине. На плотных тканях можно вышивать нитками «ирис».
- Пяльцы для ручного вышивания хорошо иметь с винтом, для прикрепления их к столу.
- Размер пялец в диаметре 20 - 25 см.
- Ножницы желательно иметь двух видов с прямыми и изогнутыми острыми концами. Самая удобная длина ножниц 10 - 12 см, ширина 6 - 7 мм.

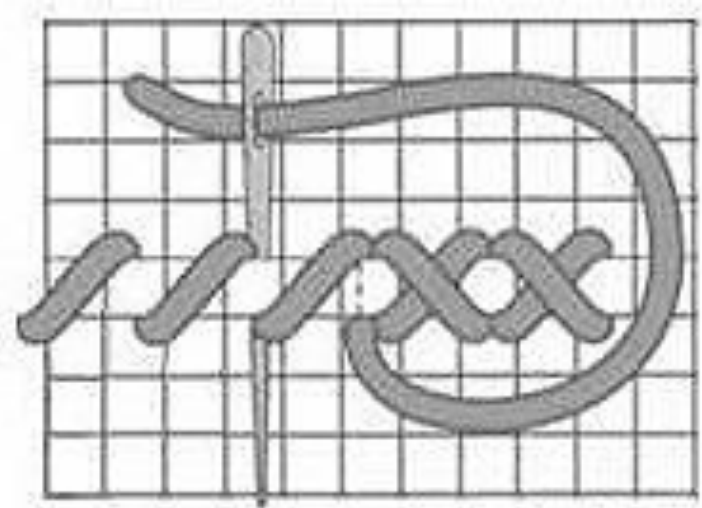
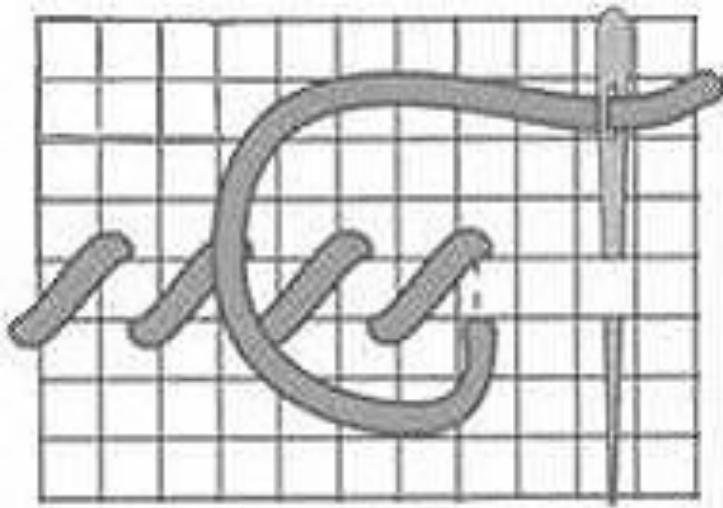


Последовательность изготовления изделия

- 1) Выбор схемы
- 2) Покупка ткани
- 3) Покупка ниток
- 4) Закрепление ткани в пальцах
- 5) Вышивание
- 6) Стирка и глажка готового изделия
- 7) Оформление в рамку

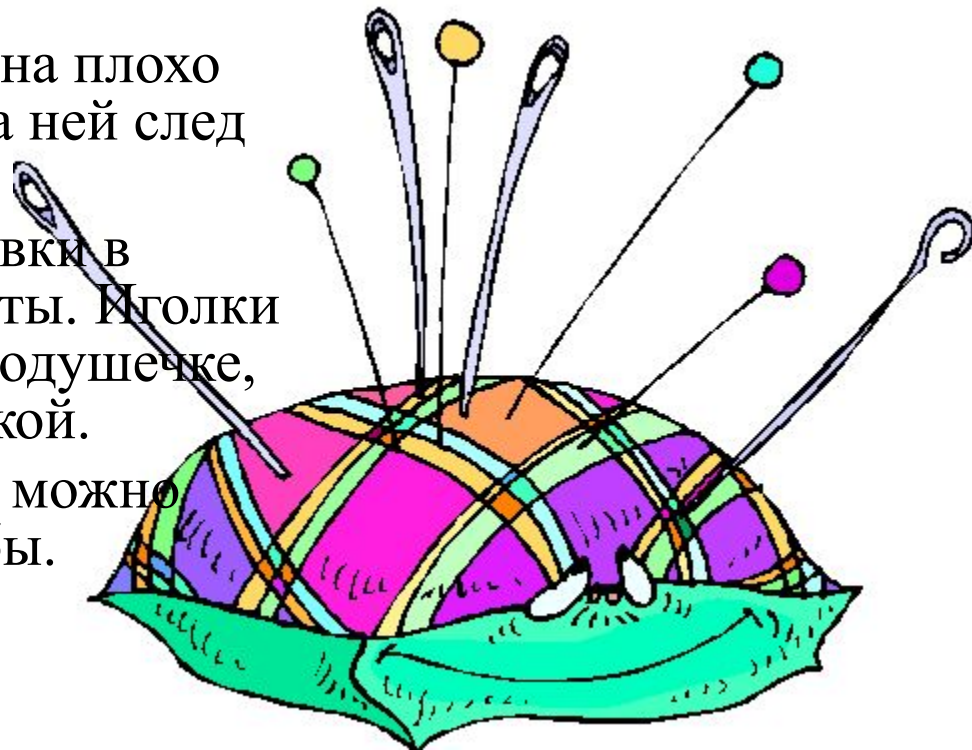


Технология выполнения стежка



Правила безопасного труда

- Ножницы с сомкнутыми лезвиями должны находиться справа от работающего кольцами к нему. Передают их, сомкнув лезвия, кольцами вперед.
- Нельзя шить ржавой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней след и, кроме того, может сломаться.
- Нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или другие предметы. Иголки надо хранить в игольнице или подушечке, а булавки – в коробочке с крышкой.
- Не кусать нитки зубами – можно испортить эмаль и поранить губы.



Контроль качества и экологическое обоснование

- Использование ткани, ниток, иглолок, ножниц, пялец и т.д., вредных воздействий на организм человека в процессе выполнения работы не оказывает. Оно экологически чистое. Сырьем для получения хлопчатобумажной ткани, ниток является растение хлопок, возделываемое человеком.
- На основе выше изложенного считаю, что изготовление и дальнейшее использование моего проекта не влечет за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.



Экономическое обоснование

Название	Условная цена за единицу измерения	Расход материала на изделие	Затраты на материал в руб.
Нитки	1м – 7 руб.	12 цветов	84
Канва	1м – 250 руб.	50см	125
Итог			209



Оценка и самооценка

- Выполненная мною вышивка мне самой очень понравилась, также она понравилась моим друзьям и родственникам. Она отлично украсила интерьер гостиной.
- Плюсом вышивки является то, что на её изготовление я потратила всего 209 рублей. А в магазине мне пришлось бы потратить намного больше.
- Я довольна результатом, и всегда буду стараться делать всё своими руками.

Используемая литература

1. www.Wikipedia.ru

2. «Вышивка в умелых руках»,
издательство Астрель, 2003

3. Журнал «Ксюша для любителей
рукоделия»

4. Журнал «Вышивка крестом,
первые шаги 3»

