

Подготовка и выступление на всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»



**УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ
МАОУ СОШ № 71 МО город КРАСНОДАР
САЛТЫКОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА**

ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЮ

Подготовка к выступлению на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК» выполняется согласно Положения о конкурсе.

ПОЛОЖЕНИЕ О X ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК» (на 2015/2016 учебный год)

Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева, Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Московский областной государственный университет, редакция журнала «Вестник образования России», при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, проводят Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок».

5.6. Финалист представляет жюри при защите работы:

- один печатный экземпляр работы;
- рецензию;
- пояснительную записку к уроку;
- презентацию в PowerPoint,
- приложения,
- 4 буклета.

Защита урока может проходить по схеме: 10 минут доклад и 3 минуты ответы на вопросы членов жюри и участников Конкурса.

РЕЦЕНЗИ Я

Рецензия на урок технологии «Уход за одеждой и текстильными изделиями из хлопчатобумажных и льняных тканей. Значение символов на ярлыках одежды».

Данный урок является заключительным в разделе «Создание изделий из текстильных материалов» темы «Изготовление швейных изделий».

Цель урока - организовать деятельность учащихся по приобретению знаний о способах ухода за изделиями одежды и домашним текстилем, умений распознавать символы по уходу за текстильными изделиями.

По типу - урок изучения нового материала, по виду - комбинированный, по форме - виртуальная экскурсия.

Урок соответствует требованиям ФГОС, отличается глубиной содержания, разнообразием форм и методов обучения. Большое внимание уделяется развитию аналитического мышления, творческих способностей учащихся.

Ценность данного урока заключается в его практической направленности. Изложение нового материала урока осуществляется с помощью использования интерактивных методов (просмотр видеоролика «МУП «Снежинка» и участия обучающихся в виртуальной экскурсии по участкам и цехам прачечного производства).

В результате последовательных действий учащиеся составляют опорный конспект, выполняют зарисовку символов по уходу за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей, знакомятся с новыми терминами и понятиями, получают практический опыт по уходу за изделиями одежды.

В целях закрепления полученных знаний используются игровые приемы (разгадывания загадок и кроссворда).

Применение здоровьесберегающих технологий (чередование и форм и методов работы учащихся, проведение физкультминутки) обеспечивает возможность сохранения здоровья школьников.

Урок представляет интерес для учителей активно использующих современные образовательные технологии.

Заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ №71



Н.В. Романова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

живописные картины. Учащиеся сразу же были включены в работу, и ответили что на всех картинах изображен процесс стирки.

Слайд № 4.

Затем был применен игровой прием в виде разгадывания загадок, тематика которых соответствовала будущей теме урока. Т.е. деятельность учащихся была организована таким образом, что они самостоятельно определили тему урока, а задачи и практическая направленность были четко сформулированы учителем. Кроме того перед учащимися была поставлена ещё одна задача, решив которую они определят: стирка – это трудно или легко, сложно или просто?

Выбор этих приёмов не случаен – умение анализировать, обобщать и делать выводы основное условие для формирования **универсальных** учебных действий учащихся, а также это способствует развитию у детей логического мышления и творческого интереса ко всему.

Слайд № 5.

Изложение нового материала урока осуществлялось с помощью включения информационно-коммуникационных технологий – просмотра видеоролика «МУП коммунистических технологий», а затем ученицы приступили к работе с инструкционными картами, на которых были изображены символы по уходу за одеждой. Выполнили записи в опорном конспекте, который был разработан учителем в виде вкладки в рабочую тетрадь.

Слайд № 6.

При изучении правил стирки также была применена информационно-коммуникационная технология – использовались интерактивные свойства доски. Благодаря яркой наглядности учащиеся легко восприняли учебный материал.

Слайд № 7.

Первичное знакомство с символами по уходу за одеждой, понятиям товарный ярлык, маркировочная лента вначале осуществлялась с помощью информационно-коммуникационных технологий, а затем ученицы приступили к работе с инструкционными картами, на которых были изображены символы по уходу за одеждой. Выполнили записи в опорном конспекте, который был разработан учителем в виде вкладки в рабочую тетрадь.

Слайды № 8-13.

Продолжение виртуальной экскурсии познакомило учащихся с прачечным цехом, подготовкой белья к глажению, с гладильным цехом, со складом чистого белья, приёмным пунктом прачечной и химчистки, а также участком стирки белья по индивидуальным обращениям жителей Краснодара.

Слайд № 14.

Учащиеся, выполняя пробное действие, изображали символы по уходу за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей в опорном конспекте. Применён системно-деятельностный подход. Здесь учащиеся сталкиваются с затруднениями изображения символов, но сопоставляя свою работу и эскизы в инструкционных картах, справляются с заданием. Во время работы учитель совершает целевые обходы, контролирует работу и оказывает учащимся практическую помощь. Использование опорного конспекта-вкладыша сохраняет время написание задания и его выполнение, является способом активизации инициативы и творческого самовыражения учениц, а с позиции здоровьесбережения – облегчает процесс восприятия нового материала и физическую нагрузку. На внутреннем развороте

Конкурс «Мой лучший урок» - выступление Е.В. Салтыковой

Слайд № 1.

Представляю Вашему вниманию урок - виртуальную экскурсию «Уход за одеждой и символами на ярлыках одежды».

Слайд № 2. Дорогие коллеги! Уважаемые жюри! Представляю Вашему вниманию урок - виртуальную экскурсию «Уход за одеждой и символами на ярлыках одежды».

Урок проходил в 5-ом классе. Количество учащихся – 16 человек (девочки) и является заключительным в разделе «Создание изделий из текстильных материалов» темы «Изготовление швейных изделий» (урок № 50) по авторской программе А.Т. Тищенко, Н.В. Синица (учебник «Технология. Технологии / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2014). При его планировании опиралась на уже имеющиеся знания учащихся о видах волокон растительных, информационных на этикетках, творческих, позволяющих выбирать форму и средств работы с тканью, а также на активные творческие, любознательные, самостоятельные, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью.

Урок в группе и умеем пользоваться современными, информационными средствами обучения, что было учтено при выборе формы и средств работы с тканью. Из них 88% активных, творческих, любознательных, самостоятельных, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью. 25% девочек, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью.

Урок в группе и умеем пользоваться современными, информационными средствами обучения, что было учтено при выборе формы и средств работы с тканью. Из них 88% активных, творческих, любознательных, самостоятельных, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью. 25% девочек, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью.

Урок в группе и умеем пользоваться современными, информационными средствами обучения, что было учтено при выборе формы и средств работы с тканью. Из них 88% активных, творческих, любознательных, самостоятельных, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью. 25% девочек, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью.

Урок в группе и умеем пользоваться современными, информационными средствами обучения, что было учтено при выборе формы и средств работы с тканью. Из них 88% активных, творческих, любознательных, самостоятельных, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью. 25% девочек, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью.

Урок в группе и умеем пользоваться современными, информационными средствами обучения, что было учтено при выборе формы и средств работы с тканью. Из них 88% активных, творческих, любознательных, самостоятельных, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью. 25% девочек, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью.

Урок в группе и умеем пользоваться современными, информационными средствами обучения, что было учтено при выборе формы и средств работы с тканью. Из них 88% активных, творческих, любознательных, самостоятельных, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью. 25% девочек, которые учащиеся используют при выборе формы и средств работы с тканью.

опорного конспекта, присутствуют таблицы с символами по уходу за одеждой и это делает его еще и полезным в бытовых ситуациях.

Слайд № 15.

На уроке были использованы технологии групповой деятельности и личностно-ориентированного обучения: парная и групповая работа, что способствовало развитию коммуникативных универсальных учебных действий. Изучая символы и выполняя эскизы, девочки работали в паре, а обсуждая значения символов и представляя их позволило учащимся получить эмоциональную и содержательную поддержку. Проверить каждую ученицу в микрогруппы. Выявить умение в группах.

Запрещение каждой ученицы приходило с использованием ИКТ – учащиеся, используя стелс, установили соответствие между значением символа и его графическим изображением, а обобщая работу, ответили на вопросы учителя – элемент сквозной рефлексии.

Слайд № 16.

Применение здоровьесберегающих технологий на уроке отразилось в чередовании использования разнообразных форм и методов работы учащихся, в том числе при закреплении их знаний, а также в проведении на уроке всеёлой физкультминутки, которая позволила снять у учащихся мышечное напряжение и дала им лёгкий отдых.

Применяя метод беседы с учащимися, проводилась их подготовка к самостоятельной работе. Тем самым была проведена промежуточная рефлексия. Выполнив самостоятельную работу по карточкам-заданием, девочки охарактеризовали вид основного материала швейного изделия по предложенным символам по уходу за различными текстильными и швейными изделиями. Здесь уже был применен метод критического мышления.

Слайд № 17.

На этапе включения в систему знаний и повторения ученицы задавали вопросы друг другу, а также используя игровой прием, был решен кроссворд. Процесс разгадывания вызвал у девочек живой интерес, так как вопросы были интересными, а ответы формировались быстро и полностью соответствовали изученному материалу.

Слайд № 18.

Рефлексия учебной деятельности сопровождалась подведением итогов, учащиеся оценивали свою работу и работу друг друга, каждый учащийся получил оценку за работу на уроке. Домашнее задание для учащихся уже имело в опорном конспекте-вкладыше и рабочую тетрадь. Это были вопросы, отвечая на которые учащиеся готовили письменный ответ об экскурсии.

Считаю, что цели и задачи урока были достигнуты. Рабочее время распределено рационально. Соблюдены принципы здоровьесберегающего обучения, а также современные средства обучения, которые способствовали высокой активности учениц на уроке, созданию положительного психологического климата, развитию познавательного интереса к предмету, эффективному усвоению учебного материала и успешности каждой ученицы.

Слайд № 19.

Кроме того хотелось бы отметить практическую направленность урока – это применение полученных знаний в повседневной жизни.

Благодарю, за внимание!

это

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УРОКА

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД НАСЛЕДИЯ им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПЕДАГОГОВ «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ
«УХОД ЗА ОДЕЖДОЙ И ТЕКСТИЛЬНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ ИЗ
ХЛОПЧАТУБУМАЖНЫХ
И ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ.
ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛОВ НА ЯРЛЫКАХ ОДЕЖДЫ»**

Салтыкова Елена Валентиновна
учитель технологии
МАОУ СОШ № 71 гор. Краснодара



Урок является заключительным в разделе «Создание изделий из текстильных материалов» темы «Изготовление швейных изделий» (урок № 60) по авторской программе А.Т. Тищенко, Н.В. Синица.

Цель урока:

организовать деятельность учащихся по приобретению знаний о способах ухода за изделиями одежды и домашними текстилем и умений распознавать символы по уходу за текстильными изделиями.

Планируемые результаты:

Метапредметные (УУД):		
Предметные - учащиеся овладеют с практическим производством и химической чисткой одежды, с символами на маркировочных лентах и ярлыках одежды.	Регулятивные - ознакомление с организацией и работой предприятия по стирке белья и чистке одежды;	Личностные - умение провести самооценку выполненной работы, развитие наблюдательности, памяти.
	Коммуникативные - умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем, разрешать конфликтные ситуации, адекватно воспринимать и выражать уважительное отношение к сверстникам в ходе совместной работы;	
	Познавательные - выбор наиболее оптимального варианта ухода за предложенных групп изделий и провести организаторский анализ.	



«Прачка» Х.П. Платов



«Прачки в Виши» Алексей Степанов



«Большая стирка» Джордж Лесли



«Прачки в Каше» Ренуар, Пьер Огюст



«Стирка» Н.К. Пименов



«Прачка» Жан-Батист Грез

Разгадывание загадок



Определение темы урока



Просмотр видефильма



Включение учащихся в виртуальную экскурсию



Изучение правил стирки



Знакомство с символами по уходу за одеждой и их изучение

Технологическая карта

Цели: познакомиться с символами по уходу за одеждой, научиться читать этикетки на одежде, научиться применять этикетки на одежде.

Задачи: изучить символы по уходу за одеждой, научиться читать этикетки на одежде, научиться применять этикетки на одежде.

Символы по уходу за одеждой

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Символы по уходу за одеждой

Символы по уходу за одеждой

Символы по уходу за одеждой

Работа учащихся с символами по уходу за одеждой



Продолжение виртуальной экскурсии

Прачечный цех



Промышленные стиральные машины

Подготовка белья к глажению



Участок подготовки белья к глажению

Сушильные барабаны

Гладильный цех



Склад чистого белья и одежды



Приёмный пункт прачечной и химчистки



Участок стирки белья по индивидуальным обращениям жителей Краснодара



Технолог прачечного производства – Ирина Алексеевна Чумаченко рассказывает учащимся какие средства используются в прачечном производстве для стирки белья, чистки одежды и удаления пятен. Заключительная беседа с учащимися.

Подробное изучение учащимися символов по уходу за одеждой

Выполнение учащимися эскизов символов по уходу за одеждой



Рисуют, сверяются с инструкционными картами, работают в парах и микрогруппах

Выход из затруднения

Целевые обходы учителя



Представление работ по выбору и выполнению изображений символов по уходу за одеждой из клоччатобумажных и льняных тканей.



Закрепление знаний



Ответы на вопросы учителя

Физкультминутка



Самостоятельная работа



Работа с карточками-заданиями

Вопросы друг к другу



Разгадывание кроссворда



Подведение итогов



Домашнее задание



БУКЛЕТ

Требования к созданию буклета...

Первая страница

Название ОУ (можно фото), специфика ОУ, адрес ОУ
 Фото участника, ф.и.
 Предмет, раздел программы, тема урока, характеристика класса.

Вторая страница

Цели, задачи, ожидаемые результаты, УУД, (подготовка к уроку).

Третья страница

.... Ход урока, его основные части.

Требования к созданию буклета...

Четвёртая страница

...Используемые методики, работа в рамках технологий, результативность, системность их применения.

Пятая страница

Самоанализ урока, Успехов, Недостатков, Выводы на будущее.

Шестая страница

.... Ваши успехи, заслуги, достижения. Обратная связь. Опыт.

Успех педагога

Лауреат конкурса «Преподаватель года Кубани 2001»; Почётная грамота Министерства образования Российской Федерации (Приказ от 05.07.2002 г. № 53/19); Диплом о присуждении премии Главы Администрации Краснодарского края; Грамота Министерства образования и науки Краснодарского края за подготовку победителя краевого конкурса «Кубанский сувенир»; Диплома участника и победителя краевых выставок «Мир анимации», «Яблочный спас», «Во славу Кубани, на благо России», «Рождественские фантазии», «Новый год для Блоков», «Пасхальный Благодать», «Весенняя Котобаяси»; Благодарственное письмо за пропаганду спорта в творческих границах, активное участие в олимпийском движении и успешную реализацию досугового проекта «Мир-Дружба-Спорт-Краснодар» и др.



Распространение опыта

- на личном сайте <http://saltykova71.ru/> на сайте МАОУ СОШ № 71 г. Краснодар <http://m71.ru/index.php?url=uchitel/uchitel/444/> и в личном блоге <http://alykova71.blogspot.ru/>; - в электронных СМИ «ЗВУЧИ.ИНФО» <http://www.zvuchi.ru/method/users/>; - на Интернет-портале «Прошкола» <http://www.proshkola.ru/user/saltykova5/folder/>; - на сайте КИМЦ г.о. Краснодара в рубрике инновационный педагогический опыт учителей технологии <http://kimc.kubanet.ru/node/45/>.

Педагогический девиз «Обучая других совершенствую себя»

Педагогическое кредо «Профессия учителя - любовь моя, а цель увидеть в ней своих учеников»

Увлечения Пчворк, кардмейкинг; вязание крючком и спицами.

Чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому



Учитель должен любить то, что преподаёт и любить тех, кому преподаёт! О.В. Ключевский

МАОУ СОШ № 71 МО города Краснодар 350072, ул.на Карякина, 8

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования города Краснодара средняя общеобразовательная школа № 71



Салтыкова Елена Валентиновна, учитель технологии

Всероссийский конкурс «Мой лучший урок» 2015-16 учебный год

Учитель - человек, который может делать трудные вещи лёгкими. Райфф Эмерсон



Салтыкова Елена Валентиновна учитель технологии высшей квалификационной категории

Урок - виртуальная экскурсия «Уход за одеждой и текстильными изделиями» в 5-ом классе. Количество учащихся - 16 человек.

Урок для девочек, творческих, любознательных учащихся, имеющих навыки работы в группе и умеющих пользоваться современными информационными средствами обучения, что было учтено при выборе форм, методов и средств работы обучающихся.

Поводом урока является презентация в разделе «Символы любви» из творческого авторского проекта «Дорожные вышивки коленки» (курс УУД по авторской программе А.Т.Ткаченко, И.В.Семана. При его завершении осуществляется опрос на тему: «Каковы знания учащихся в области рукоделия?»).

Специальной проблемой в обучении является развитие умения оценивания учебного материала с помощью оценочных инструментов. Это выдвигает необходимость использования нестандартной формы проведения урока: урок - виртуальная экскурсия.

Использование информационно-коммуникационные технологии, позволяющие расширить кругозор учащихся за счет обобщения и развития актуальной информации.

Специфика урока - в его паратекстовой направленности (урока за текстильными изделиями).

Планируемые результаты:

1. Формировать умения ориентироваться с пространством и знакомыми частями одежды, с ориентирами на маркировочных этикетках и ярлыках одежды.

2. Мониторинговые (УУД): результативные - ориентироваться с ориентирами и ярлыками при подборе одежды по стилю, цвету и числу элементов.

3. Формировать умения ориентироваться с пространством и знакомыми частями одежды, с ориентирами на маркировочных этикетках и ярлыках одежды.

4. Формировать умения ориентироваться с пространством и знакомыми частями одежды, с ориентирами на маркировочных этикетках и ярлыках одежды.

Мой лучший урок

по теме: «Виртуальная экскурсия в виртуальном мире» (урока за одеждой и текстильными изделиями) в 5-ом классе. Количество учащихся - 16 человек.

Урок для девочек, творческих, любознательных учащихся, имеющих навыки работы в группе и умеющих пользоваться современными информационными средствами обучения, что было учтено при выборе форм, методов и средств работы обучающихся.

Поводом урока является презентация в разделе «Символы любви» из творческого авторского проекта «Дорожные вышивки коленки» (курс УУД по авторской программе А.Т.Ткаченко, И.В.Семана. При его завершении осуществляется опрос на тему: «Каковы знания учащихся в области рукоделия?»).

Специальной проблемой в обучении является развитие умения оценивания учебного материала с помощью оценочных инструментов. Это выдвигает необходимость использования нестандартной формы проведения урока: урок - виртуальная экскурсия.

Использование информационно-коммуникационные технологии, позволяющие расширить кругозор учащихся за счет обобщения и развития актуальной информации.

Специфика урока - в его паратекстовой направленности (урока за текстильными изделиями).

Планируемые результаты:

1. Формировать умения ориентироваться с пространством и знакомыми частями одежды, с ориентирами на маркировочных этикетках и ярлыках одежды.

2. Мониторинговые (УУД): результативные - ориентироваться с ориентирами и ярлыками при подборе одежды по стилю, цвету и числу элементов.

3. Формировать умения ориентироваться с пространством и знакомыми частями одежды, с ориентирами на маркировочных этикетках и ярлыках одежды.

4. Формировать умения ориентироваться с пространством и знакомыми частями одежды, с ориентирами на маркировочных этикетках и ярлыках одежды.

5. Формировать умения ориентироваться с пространством и знакомыми частями одежды, с ориентирами на маркировочных этикетках и ярлыках одежды.

Структура урока:

1. Организационный момент - 1 мин. (смонтированный набор обучающихся на предстоящие занятия).

2. Мотивация к учебной деятельности - 2мин. (использование проблемного метода)

3. Изложение нового материала - 15 мин.

3.1. Знакомство с предметом

3.2. Включение в виртуальную экскурсию.

3.3. Изучение правил строчки.

3.4. Изучение символов по уходу за одеждой.

4. Закрепление знаний - 17 мин.

4.1. Изображение символов по уходу за одеждой из 6 б. лямочных тканей;

4.2. Представление символов по результатам работы в микрогруппах;

4.3. Установление соответствия между значением символа и его графическим изображением (работа с интерактивной доской);

4.4. Фронтальный опрос (обобщение работы);

5. Физкультминутка - 1,5 мин

4.5. Беседа (подготовка к самостоятельной работе);

4.6. Самостоятельная работа - 3 мин. (определить вид основного материала швейного изделия по предложенным символам по уходу за различными текстильными и швейными изделиями)

4.7. Вопросы друг к другу;

4.8. Решение кроссворда;

5. Подведение итогов - 3 мин.

5.1. Вопросы к учащимся;

5.2. Выявление учащихся;

6. Домашнее задание - 0,5 мин.

Методы обучения	Формы организации деятельности учащихся
<ul style="list-style-type: none"> • проблемный; • словесно-иллюстративный; • деятельностный 	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная; • индивидуальная; • работа в микрогруппах



МАОУ СОШ № 71 Краснодарской краевой г.о. Краснодар, ул.на Карякина, 8 saltykova-71@mail.ru

ВЫСТУПЛЕНИЕ КОЛЛЕГ



ИТОГИ



