

# Подготовка и выступление на всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»



**УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ  
МАОУ СОШ № 71 МО город КРАСНОДАР  
САЛТЫКОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА**

# ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЮ

Подготовка к выступлению на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК» выполняется согласно Положения о конкурсе.

## ПОЛОЖЕНИЕ О X ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК» (на 2015/2016 учебный год)

Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева, Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Московский областной государственный университет, редакция журнала «Вестник образования России», при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, проводят Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок».

5.6. Финалист представляет жюри при защите работы:

- один печатный экземпляр работы;
- рецензию;
- пояснительную записку к уроку;
- презентацию в PowerPoint,
- приложения,
- 4 буклета.

Защита урока может проходить по схеме: 10 минут доклад и 3 минуты ответы на вопросы членов жюри и участников Конкурса.



# РЕЦЕНЗИ Я

## Рецензия на урок технологии «Уход за одеждой и текстильными изделиями из хлопчатобумажных и льняных тканей. Значение символов на ярлыках одежды».

Данный урок является заключительным в разделе «Создание изделий из текстильных материалов» темы «Изготовление швейных изделий».

Цель урока - организовать деятельность учащихся по приобретению знаний о способах ухода за изделиями одежды и домашним текстилем, умений распознавать символы по уходу за текстильными изделиями.

По типу - урок изучения нового материала, по виду - комбинированный, по форме - виртуальная экскурсия.

Урок соответствует требованиям ФГОС, отличается глубиной содержания, разнообразием форм и методов обучения. Большое внимание уделяется развитию аналитического мышления, творческих способностей учащихся.

Ценность данного урока заключается в его практической направленности. Изложение нового материала урока осуществляется с помощью использования интерактивных методов (просмотр видеоролика «МУП «Снежинка» и участия обучающихся в виртуальной экскурсии по участкам и цехам прачечного производства).

В результате последовательных действий учащиеся составляют опорный конспект, выполняют зарисовку символов по уходу за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей, знакомятся с новыми терминами и понятиями, получают практический опыт по уходу за изделиями одежды.

В целях закрепления полученных знаний используются игровые приемы (разгадывания загадок и кроссворда).

Применение здоровьесберегающих технологий (чередование и форм и методов работы учащихся, проведение физкультминутки) обеспечивает возможность сохранения здоровья школьников.

Урок представляет интерес для учителей активно использующих современные образовательные технологии.

Заместитель директора по УВР  
МАОУ СОШ №71



Н.В. Романова

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

живописные картины. Учащиеся сразу же были включены в работу, и ответили что на всех картинах изображен процесс стирки.

## Слайд № 4.

Затем был применен игровой прием в виде разгадывания загадок, тематика которых соответствовала будущей теме урока. Т.е. деятельность учащихся была организована таким образом, что они самостоятельно определили тему урока, а задачи и практическая направленность были четко сформулированы учителем. Кроме того перед учащимися была поставлена ещё одна задача, решив которую они определят: стирка – это трудно или легко, сложно или просто?

Выбор этих приёмов не случаен – умение анализировать, обобщать и делать выводы основное условие для формирования **универсальных** учебных действий учащихся, а также это способствует развитию у детей логического мышления и творческого интереса ко всему.

## Слайд № 5.

Изложение нового материала урока осуществлялось с помощью включения информационно-коммуникационных технологий – просмотра видеоролика «МУП коммунистических технологий», а затем ученицы приступили к работе с инструкционными картами, на которых были изображены символы по уходу за одеждой. Выполнили записи в опорном конспекте, который был разработан учителем в виде вкладки в рабочую тетрадь.

## Слайд № 6.

При изучении правил стирки также была применена информационно-коммуникационная технология – использовались интерактивные свойства доски. Благодаря яркой наглядности учащиеся легко восприняли учебный материал.

## Слайд № 7.

Первичное знакомство с символами по уходу за одеждой, понятиям товарный ярлык, маркировочная лента вначале осуществлялась с помощью информационно-коммуникационных технологий, а затем ученицы приступили к работе с инструкционными картами, на которых были изображены символы по уходу за одеждой. Выполнили записи в опорном конспекте, который был разработан учителем в виде вкладки в рабочую тетрадь.

## Слайды № 8-13.

Продолжение виртуальной экскурсии познакомило учащихся с прачечным цехом, подготовкой белья к глажению, с гладильным цехом, со складом чистого белья, приёмным пунктом прачечной и химчистки, а также участком стирки белья по индивидуальным обращениям жителей Краснодара.

## Слайд № 14.

Учащиеся, выполняя пробное действие, изображали символы по уходу за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей в опорном конспекте. Применён системно-деятельностный подход. Здесь учащиеся сталкиваются с затруднениями изображения символов, но сопоставляя свою работу и эскизы в инструкционных картах, справляются с заданием. Во время работы учитель совершает целевые обходы, контролирует работу и оказывает учащимся практическую помощь. Использование опорного конспекта-вкладыша сохраняет время написание задания и его выполнение, является способом активизации инициативы и творческого самовыражения учениц, а с позиции здоровьесбережения – облегчает процесс восприятия нового материала и физическую нагрузку. На внутреннем развороте

## Конкурс «Мой лучший урок» - выступление Е.В. Салтыковой

### Слайд № 1.

Представляю Вашему вниманию урок - виртуальную экскурсию «Уход за одеждой и символами на ярлыках одежды».

### Слайд № 2.

Урок проходил в 5-ом классе. Количество учащихся – 16 человек (девочки) и текстильными изделиями из хлопчатобумажных и льняных тканей. Значение является заключительным в разделе «Создание изделий из текстильных материалов» темы «Изготовление швейных изделий» (урок № 50) по авторской программе А.Т. Тищенко, Н.В. Синица (учебник «Технология. Технологии / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2014). При его планировании осуществлялся опора на уже имеющиеся знания учащихся о видах волокон растительных, имеющихся навыках работы в группе и умений пользоваться современными информационными средствами обучения, что было учтено при выборе форм и средств работы с учащимися. Из них 88% активных, творческих, любознательных, самостоятельных умелых учащихся и делаемых это с удовольствием. 56% детей, у которых визуальный способ восприятия информации на слух, а 19% самостоятельных, умений распознавать и воспринимать информацию на опусках. Знаю это, я подбираю методы работы таким образом, чтобы каждый на уроке смог себя проявить по максимуму.

**Форма урока:** виртуальная экскурсия. **Тип урока:** комбинированный

**Междисциплинарные связи:** природоведение, ИЗО.

**Цель урока:** организовать деятельность учащихся по приобретению знаний и способов ухода за текстильными изделиями.

**Планируемые результаты:**

1) **Предметные** - учащиеся ознакомились с прачечным производством и химической чисткой одежды, с символами на маркировочных лентах и ярлыках одежды.

2) **Метапредметные** (УУД):  
- коммуникативные – умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем, разрешать конфликтные ситуации, адекватно воспринимать критику;  
- личностные – умение проводить сравнительный анализ вариантов ухода за текстильными изделиями и выбирать наиболее оптимальный вариант;  
- социальные – умение проводить самонаблюдение выполненной работы, развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в ходе выполнения учебной работы.

3) **Личностные** – умение провести самонаблюдение выполненной работы, развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в ходе выполнения учебной работы.

**Слайд № 3.**  
Следуя из целей, задач и планируемых результатов, структура данного урока выглядит так: в начале урока была создана проблемная ситуация для активизации деятельности учащихся и определения темы урока. Вниманию учащихся были представлены произведения изобразительного искусства русских и зарубежных художников, и они должны были определить, какой общей теме посвящены все

опорного конспекта, присутствуют таблицы с символами по уходу за одеждой и это делает его еще и полезным в бытовых ситуациях.

## Слайд № 15.

На уроке были использованы технологии групповой деятельности и личностно-ориентированного обучения: парная и групповая работа, что способствовало развитию коммуникативных универсальных учебных действий. Изучая символы и выполняя эскизы, девочки работали в паре, а обсуждая значения символов и представляя их (как на личном слайде), обобщались в микрогруппы. Выявлялись в группах проверять каждую ученицу получить эмоциональную и содержательную поддержку.

Запрещение каждой ученицы происходило с использованием ИКТ – учащиеся, используя стелс, установили соответствие между значением символа и его графическим изображением, а обобщая работу, ответили на вопросы учителя – элемент собственной рефлексии.

## Слайд № 16.

Применение разнообразяющих технологий на уроке отразилось в чередовании закрепления их знаний, а также в проведении на уроке весёлой физкультминутки, которая позволила снять у учащихся мышечное напряжение и дала им лёгкий отдых.

Применяя метод беседы с учащимися, проводилась их подготовка к самостоятельной работе. Тем самым была проведена промежуточная рефлексия, охарактеризовала вид основного материала швейного изделия по предложенным символам по уходу за различными текстильными и швейными изделиями. Здесь уже был применен метод критического мышления.

## Слайд № 17.

На этапе включения в систему знаний и повторения ученицы задавали вопросы друг другу, а также используя игровой прием, был решен кроссворд. Процесс разгадывания вызвал у девочек живой интерес, так как вопросы были интересными, а ответы формировались быстро и полностью соответствовали изученному материалу.

## Слайд № 18.

Рефлексия учебной деятельности сопровождалась подведением итогов, учащиеся оценивали свою работу и работу друг друга, каждый учащийся получил оценку за работу на уроке. Домашнее задание для учащихся уже имелось в опорном конспекте-вкладыше и рабочую тетрадь. Это были вопросы, отвечая на которые учащиеся готовили письменный ответ об экскурсии.

Считаю, что цели и задачи урока были достигнуты. Рабочее время распределено рационально. Соблюдены принципы здоровьесберегающего обучения, а также современные средства обучения, которые позволили повысить мотивацию учащихся, а также современные средства обучения, которые способствовали высокой активности учениц на уроке, созданию положительного психологического климата, развитию познавательного интереса к предмету, эффективному усвоению учебного материала и успешности каждой ученицы.

## Слайд № 19.

Кроме того хотелось бы отметить практическую направленность урока – это применение полученных знаний в повседневной жизни.

Благодарю, за внимание!

это

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ УРОКА

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД НАСЛЕДИЯ им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
ПЕДАГОГОВ «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ  
«УХОД ЗА ОДЕЖДОЙ И ТЕКСТИЛЬНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ ИЗ  
ХЛОПЧАТУБУМАЖНЫХ  
И ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ.  
ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛОВ НА ЯРЛЫКАХ ОДЕЖДЫ»

Салтыкова Елена Валентиновна  
учитель технологии  
МАОУ СОШ № 71 гор. Краснодара



Урок является заключительным в разделе «Создание изделий из текстильных материалов» темы «Изготовление швейных изделий» (урок № 60) по авторской программе А.Т. Тищенко, Н.В. Синица.

## Цель урока:

организовать деятельность учащихся по приобретению знаний о способах ухода за изделиями одежды и домашними текстилем и умений распознавать символы по уходу за текстильными изделиями.

## Планируемые результаты:

Метапредметные (УУД):		
<b>Предметные</b> - учащиеся овладеют с практическим производством и химической чисткой одежды, с символами на маркировочных лентах и ярлыках одежды.	<b>Регулятивные</b> - ознакомление с организацией и работой предприятия по стирке белья и чистке одежды;	<b>Личностные</b> - умение провести самооценку выполненной работы, развитие наблюдательности, памяти.
	<b>Коммуникативные</b> - умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем, разрешать конфликтные ситуации, адекватно воспринимать и выражать уважительное отношение к сверстникам в ходе совместной работы;	
	<b>Познавательные</b> - выбор наиболее оптимального варианта ухода за предложенных групп изделий и провести организаторский анализ.	



«Прачка» Х.П. Платов



«Прачки в Виши» Алексей Степанов



«Большая стирка» Джордж Лесли



«Прачки в Каше» Ренуар, Пьер Огиус



«Стирка» Н.К. Пименовко



«Прачка» Жан-Батист Грез

## Разгадывание загадок



Определение темы урока



## Просмотр видеofilьма



## Включение учащихся в виртуальную экскурсию



## Изучение правил стирки



## Знакомство с символами по уходу за одеждой и их изучение

Гладильный цех и стирочный цех

Важно соблюдать правила безопасности при работе с оборудованием. При работе с оборудованием необходимо соблюдать правила техники безопасности. При работе с оборудованием необходимо соблюдать правила техники безопасности.

Символы по уходу за одеждой

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Символы по уходу за одеждой

Символы по уходу за одеждой

## Работа учащихся с символами по уходу за одеждой



## Продолжение виртуальной экскурсии

## Прачечный цех



Промышленные стиральные машины

## Подготовка белья к глажению



Участок подготовки белья к глажению

Сушильные барабаны

## Гладильный цех



## Склад чистого белья и одежды



## Приёмный пункт прачечной и химчистки



## Участок стирки белья по индивидуальным обращениям жителей Краснодара



Технолог прачечного производства – Ирина Алексеевна Чумаченко рассказывает учащимся какие средства используются в прачечном производстве для стирки белья, чистки одежды и удаления пятен. Заключительная беседа с учащимися.





# БУКЛЕТ

## Требования к созданию буклета...

### Первая страница

Название ОУ (можно фото), специфика ОУ, адрес ОУ  
 Фото участника, ф.и.  
 Предмет, раздел программы, тема урока, характеристика класса.

### Вторая страница

Цели, задачи, ожидаемые результаты, ууд, (подготовка к уроку).

### Третья страница

.... Ход урока, его основные части.

## Требования к созданию буклета...

### Четвёртая страница

...Используемые методики, работа в рамках технологий, результативность, системность их применения.

### Пятая страница

Самоанализ урока, Успехов, недостатков, Выводы на будущее.

### Шестая страница

.... Ваши успехи, заслуги, достижения. Обратная связь. Опыт.

### Успех педагога

Лауреат конкурса «Преподаватель года Кубани 2001»; Почетная грамота Министерства образования Российской Федерации (Приказ от 05.07.2002 г. № 53/19); Диплом о присуждении премии Главы Администрации Краснодарского края; Грамота Министерства образования и науки Краснодарского края за подготовку победителя краевого конкурса «Кубанский сувенир»; Диплома участника и победителя краевых выставок «Мир анимации», «Яблочный спас», «Во славу Кубани, на благо России», «Рождественские фантазии», «Новый год для Блочки», «Пасхальный Благодать», «Весенняя Котобасия»; Благодарственное письмо за пропаганду спорта в творческих границах, активное участие в олимпийском движении и успешную реализацию досугового проекта «Мир Дружбы-Спорт-Краснодар» и др.



### Распространение опыта

- на личном сайте <http://saltykova71.ru/> на сайте МАОУ СОШ № 71 г. Краснодар <http://m71.ru/index.php/uchitel/04-kluby>; <http://m71.ru/index.php/uchitel/04-kluby>; <http://www.kubanet.ru/>; <http://www.zavuch.ru/method/users/>; <http://www.proshkola.ru/user/saltykova5/folder/>; <http://www.kimc.ru/> г.о. Краснодар в рубрике инновационный педагогический опыт учителей технологии <http://kimc.kubanet.ru/node/45>.

### Педагогический девиз «Обучая других совершенствую себя»

Педагогическое кредо  
«Профессия учителя - любовь моя, а цель увидеть в ней своих учеников»

Увлечения  
Пчужорк, кардмейкинг, вязание крючком и спицами.

Чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому



Учитель должен любить то, что преподаёт и любить тех, кому преподаёт!  
 О.В. Ключевский

МАОУ СОШ № 71  
 МО города Краснодар  
 350072, ул.на Карякина, 8

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования города Краснодара средняя общеобразовательная школа № 71



Салтыкова Елена Валентиновна, учитель технологии

Всероссийский конкурс «Мой лучший урок» 2015-16 учебный год

Учитель - человек, который может делать трудные вещи легкими.  
 Ральф Эмерсон



Салтыкова Елена Валентиновна учитель технологии высшей квалификационной категории

Урок - виртуальная экскурсия «Уход за одеждой и текстильными изделиями» в 5-ом классе. Количество учащихся - 16 человек.

Урок для девочек, творческих, любознательных учащихся, имеющих навыки работы в группе и умение пользоваться современными информационными средствами обучения, что было учтено при выборе форм, методов и средств работы обучающихся.

Поводом урока является презентация в разделе «Символы любви и творческие активности» темы «Дизайновые вышивки кошелька (срок 90)» по авторской программе А.Т.Тимошеву, И.В.Семину. При его планировании осуществлялась опора на уже имеющиеся знания учащихся в области текстильного искусства.

Специфика требования к обучению предполагает сочетание освоения содержания учебного материала с развитием личности учащегося. Это выдвигает необходимость использования нетрадиционной формы проведения урока: урока - виртуальной экскурсии.

Использование информационно-коммуникационные технологии, позволяющие расширить кругозор учащихся за счет обобщения и развития имеющейся информации.

Специфика урока - в его паратекстовой направленности (урока за текстильными изделиями).

Планируемые результаты:

1) Формировать у учащихся навыки работы с паратекстовыми и визуальными частями одежды, с символикой на маркированных этикетках и ярлыках одежды.

2) Мотивировать (УУД): результативность - взаимодействие с организатором и работой подгруппой на стадии бытия и стадии оценки.

3) Формировать у учащихся навыки работы в группе для выполнения задания, умение вести переговоры с учителями, разрешать конфликтные ситуации, совместно исследовать и адаптировать учебные материалы к своим условиям и в ходе совместной работы.

4) Повысить уровень и качество освоения учебного материала, способствовать развитию творческих способностей учащихся.

5) Формировать у учащихся навыки самостоятельной работы, развитие самостоятельности, инициативы.

6) Развитие нового материала урока осуществляется с помощью интерактивных методов - проектная методика МПС «СВЯЖИТЕЛИ», презентация и технологический этюд и части нарядов на анимационных и линейных материалах и участие обучающихся в виртуальной экскурсии по участкам и слайдам проектной программы.

Формы и организационные мероприятия предусматриваются с учетом особенностей личности обучающихся с применением проектного подхода. Ключевые моменты: формирование новых навыков ухода за текстильными изделиями.

Ключевая роль отводится учащимся, обучающимся с использованием проектной методики. Учитель выступает в роли организатора и наблюдателя за процессом работы на протяжении всего учебного материала. Акцент делается на развитие творческих способностей и навыков работы. Данный проект выбран не случайно: умение анализировать и обобщать, делать выводы - основное умение для формирования универсальных учебных действий учащихся.

### Мой лучший урок

по теме: «Виртуальная экскурсия в виртуальную среду за одеждой и текстильными изделиями» в 5-ом классе. Количество учащихся - 16 человек.

Урок для девочек, творческих, любознательных учащихся, имеющих навыки работы в группе и умение пользоваться современными информационными средствами обучения, что было учтено при выборе форм, методов и средств работы обучающихся.

Поводом урока является презентация в разделе «Символы любви и творческие активности» темы «Дизайновые вышивки кошелька (срок 90)» по авторской программе А.Т.Тимошеву, И.В.Семину. При его планировании осуществлялась опора на уже имеющиеся знания учащихся в области текстильного искусства.

Специфика требования к обучению предполагает сочетание освоения содержания учебного материала с развитием личности учащегося. Это выдвигает необходимость использования нетрадиционной формы проведения урока: урока - виртуальной экскурсии.

Использование информационно-коммуникационные технологии, позволяющие расширить кругозор учащихся за счет обобщения и развития имеющейся информации.

Специфика урока - в его паратекстовой направленности (урока за текстильными изделиями).

Планируемые результаты:

1) Формировать у учащихся навыки работы с паратекстовыми и визуальными частями одежды, с символикой на маркированных этикетках и ярлыках одежды.

2) Мотивировать (УУД): результативность - взаимодействие с организатором и работой подгруппой на стадии бытия и стадии оценки.

3) Формировать у учащихся навыки работы в группе для выполнения задания, умение вести переговоры с учителями, разрешать конфликтные ситуации, совместно исследовать и адаптировать учебные материалы к своим условиям и в ходе совместной работы.

4) Повысить уровень и качество освоения учебного материала, способствовать развитию творческих способностей учащихся.

5) Формировать у учащихся навыки самостоятельной работы, развитие самостоятельности, инициативы.

6) Развитие нового материала урока осуществляется с помощью интерактивных методов - проектная методика МПС «СВЯЖИТЕЛИ», презентация и технологический этюд и части нарядов на анимационных и линейных материалах и участие обучающихся в виртуальной экскурсии по участкам и слайдам проектной программы.

Формы и организационные мероприятия предусматриваются с учетом особенностей личности обучающихся с применением проектного подхода. Ключевые моменты: формирование новых навыков ухода за текстильными изделиями.

Ключевая роль отводится учащимся, обучающимся с использованием проектной методики. Учитель выступает в роли организатора и наблюдателя за процессом работы на протяжении всего учебного материала. Акцент делается на развитие творческих способностей и навыков работы. Данный проект выбран не случайно: умение анализировать и обобщать, делать выводы - основное умение для формирования универсальных учебных действий учащихся.

Урок - виртуальная экскурсия «Уход за одеждой и текстильными изделиями» в 5-ом классе. Количество учащихся - 16 человек.

Урок для девочек, творческих, любознательных учащихся, имеющих навыки работы в группе и умение пользоваться современными информационными средствами обучения, что было учтено при выборе форм, методов и средств работы обучающихся.

Поводом урока является презентация в разделе «Символы любви и творческие активности» темы «Дизайновые вышивки кошелька (срок 90)» по авторской программе А.Т.Тимошеву, И.В.Семину. При его планировании осуществлялась опора на уже имеющиеся знания учащихся в области текстильного искусства.

### Структура урока:

1. Организационный момент - 1 мин. (смонтированный набор обучающихся на предстоящие занятия);

2. Мотивация к учебной деятельности - 2 мин. (использование проблемного метода)

3. Изложение нового материала - 15 мин.

3.1. Знакомство с предметом

3.2. Включение в виртуальную экскурсию.

3.3. Изучение истории стрижки;

3.4. Изучение символов по уходу за одеждой.

4. Закрепление знаний - 17 мин.

4.1. Изобретение символов по уходу за одеждой из х/б и льняных тканей;

4.2. Представление символов по результатам работы в микрогруппах;

4.3. Установление соответствия между значением символа и его графическим изображением (работа с интерактивной доской);

4.4. Фронтальный опрос (обобщение работы);

5. Физкультминутка - 1,5 мин

4.5. Беседа (подготовка к самостоятельной работе);

4.6. Самостоятельная работа - 3 мин. (оформить вышивку из своего материала швейного изделия по предложенным символам по уходу за различными текстильными и швейными изделиями)

4.7. Вопросы друг к другу;

4.8. Решение кроссворда.

5. Подведение итогов - 3 мин.

5.1. Вопросы к учащимся;

5.2. Выявление учащихся.

6. Домашнее задание - 0,5 мин.

Методы обучения	Формы организации деятельности учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>проблемный;</li> <li>словесно-иллюстративный;</li> <li>деятельностный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>фронтальная;</li> <li>индивидуальная;</li> <li>работа в микрогруппах.</li> </ul>



МАОУ СОШ № 71  
 Краснодарский край, город Краснодар,  
 ул.на Карякина, 8  
 saltykova-les@mail.ru

# ВЫСТУПЛЕНИЕ КОЛЛЕГ



# ИТОГИ



