

Мастер класс изготовление «Розы с бутонами» из фоамирана



Выполнила:
Удалова Елена
Семеновна,
учитель МОУ
«Тоншаевская
СОШ»

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

- **Фоамиран сереневого цвета**
(можно взять любого цвета для роз)
- **Фоамиран зеленого цвета**
- **Тейп-лента темно зеленого цвета**
(в случае отсутствия тейп - ленты можно заменить крепированной бумагой)
- **Проволока для стебля толстая и тоненькая для листьев**
- **Акриловая краска для тонирования листьев** (белая и коричневая)
- **Пастель** (масляная или сухая)
- **Ножницы**
- **Клеевой пистолет**
- **Утюг**
- **Фольга**
- **Ватный диск**
- **Кисточка или губка**
- **Выкройки листьев**



Работа с выкройкой

Вырезаем шаблон:

Лепесток розы №1-

7 штук на каждый бутон

И 7 штук на розу

Лепесток розы №2-

10 штук на розу

Лепесток розы №3-

10 штук на розу- нижние

Лепестки цветка

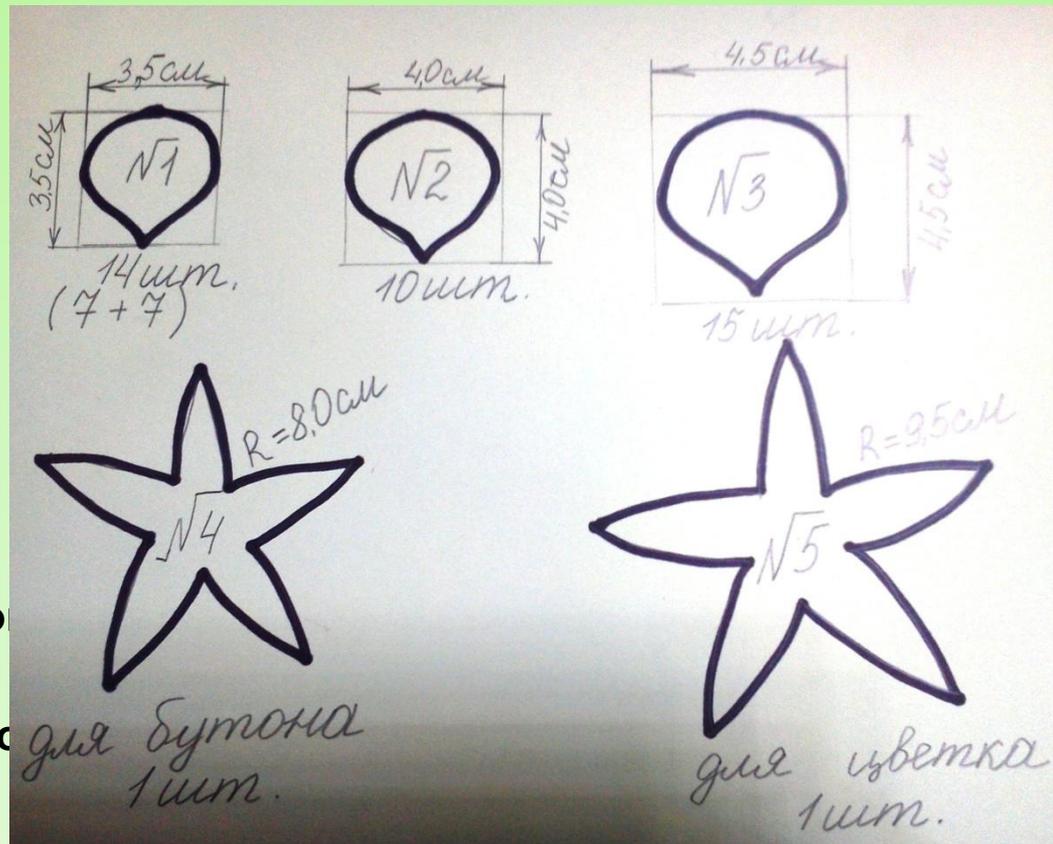
Чашелистик №4 –

1 штука на каждый бутон

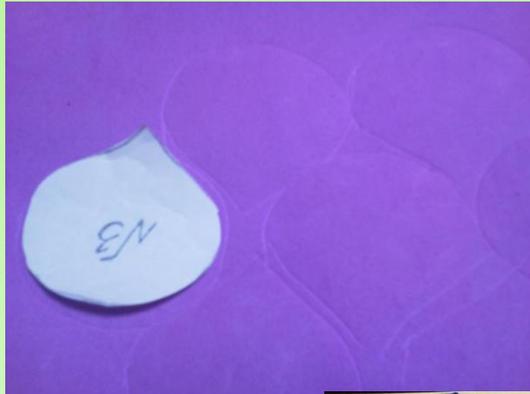
Чашелистик №5 –

1 штука на каждый цветок

Листья – произвольной



Раскрой по трафарету



- Берем трафарет и зубочисткой обводим, на фомиаране видно все хорошо
- Вырезаем ножницами в соответствии с количеством на выкройке
- Сортируем по номерам (после обработки это будет труднее сделать)



ОБРАБОТКА ЗАГОТОВОК

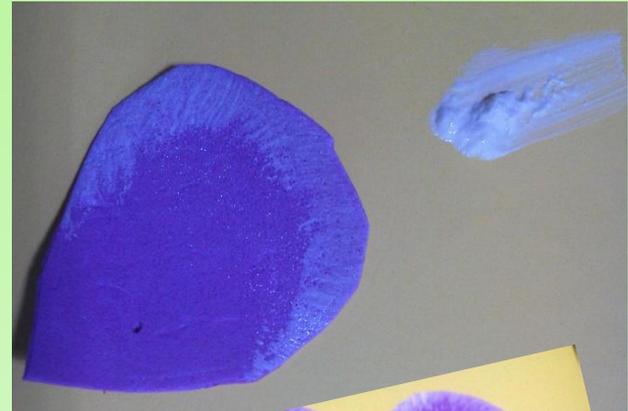
1 ЭТАП- ТОНИРОВАНИЕ ЛЕПЕСТКОВ

Тонировать лепестки розы можно двумя способами: акриловой белой краской или белой пастелью.

Кисточкой берем краску (совсем немного, почти сухой кисточкой или губкой) и аккуратно растушевываем края лепестка в произвольной форме. Сначала с одной стороны, после высыхания так же тонируем вторую сторону.

Если вы собираетесь тонировать края пастелью, необходимо влажной губкой или салфеткой набрать тон и затем нанести на фоамиран с двух сторон.

Краска сохнет намного дольше, а пастель высыхает мгновенно.



ОБРАБОТКА ЗАГОТОВОК

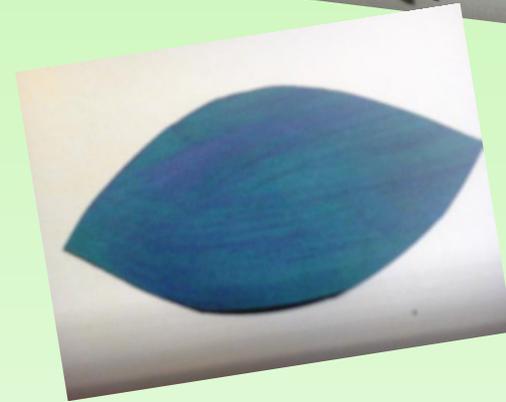
2 ЭТАП- ТОНИРОВАНИЕ ЛИСТЬЕВ И ЧАШЕЛИСТИКОВ

Тонировать листья и чашелистики можно двумя способами: акриловой коричневой краской или коричневой (серой) пастелью.

Кисточкой берем краску (совсем немного, почти сухой кисточкой или губкой) и аккуратно растушевываем лист и чашелистик вдоль. Края можно оттенить потемнее. Сначала с одной стороны, после высыхания так же тонируем вторую сторону.

Если вы собираетесь тонировать края пастелью, необходимо влажной губкой или салфеткой набрать тон и затем нанести на фоамиран с двух сторон.

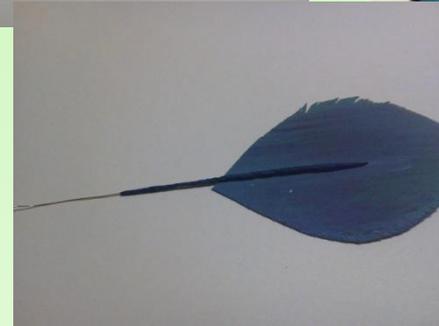
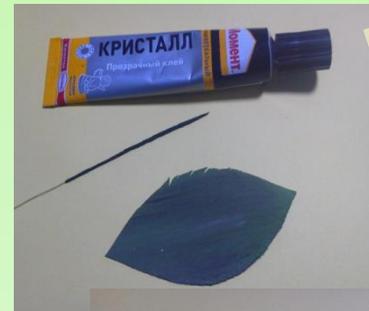
Краска сохнет намного дольше, а пастель высыхает мгновенно.



ОБРАБОТКА ЗАГОТОВОК

3 ЭТАП- ПОДГОТОВКА ЛИСТОВ К ОБРАБОТКЕ УТЮГОМ

- Для придания листу более естественный вид, необходимо вдоль края сделать небольшие (2-3 мм) насечки
- Взять тонкую проволоку 7-8 см и тейп-ленту.
- Проволоку необходимо обмотать лентой, которую необходимо немного растянуть для того чтобы клеевая сторона раскрылась и легко приклеилась к проволоке. Если пользоваться крепированной бумагой, то бумагу необходимо промазать клеем.
- Обмотанную проволоку приклеиваем к листу клеем «Момент»
- Оставить листья до полного приклеивания



ОБРАБОТКА ЗАГОТОВОК

4 ЭТАП- ОБРАБОТКА УТЮГОМ ЧАШЕЛИСТИКОВ

- Для придания чашелистикам более естественный вид, необходимо вдоль края сделать небольшие (2-3 мм) насечки
- Приложить чашелистик к нагретому (до режима шерсть) утюгу на 2-3 секунды. Лист начнет деформироваться. Пока лист теплый необходимо пальцами скрутить в жгутик

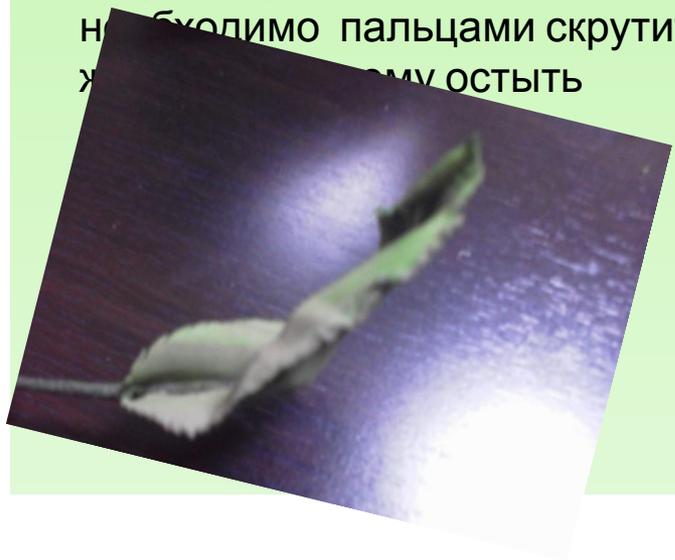


ОБРАБОТКА ЗАГОТОВОК

4 ЭТАП- ОБРАБОТКА УТЮГОМ ЛИСТЬЕВ

После полного приклеивания проволоки к листу необходимо

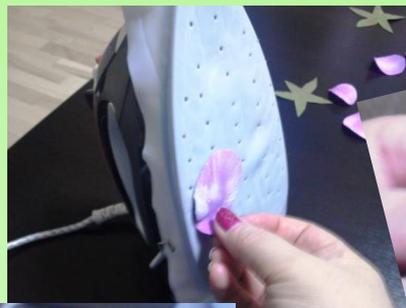
- Приложить лист к нагретому (до режима шерсть) утюгу на 2-3 секунды. Лист начнет деформироваться. Пока лист теплый необходимо пальцами скрутить в желаемую форму. После остывания



ОБРАБОТКА ЗАГОТОВОК

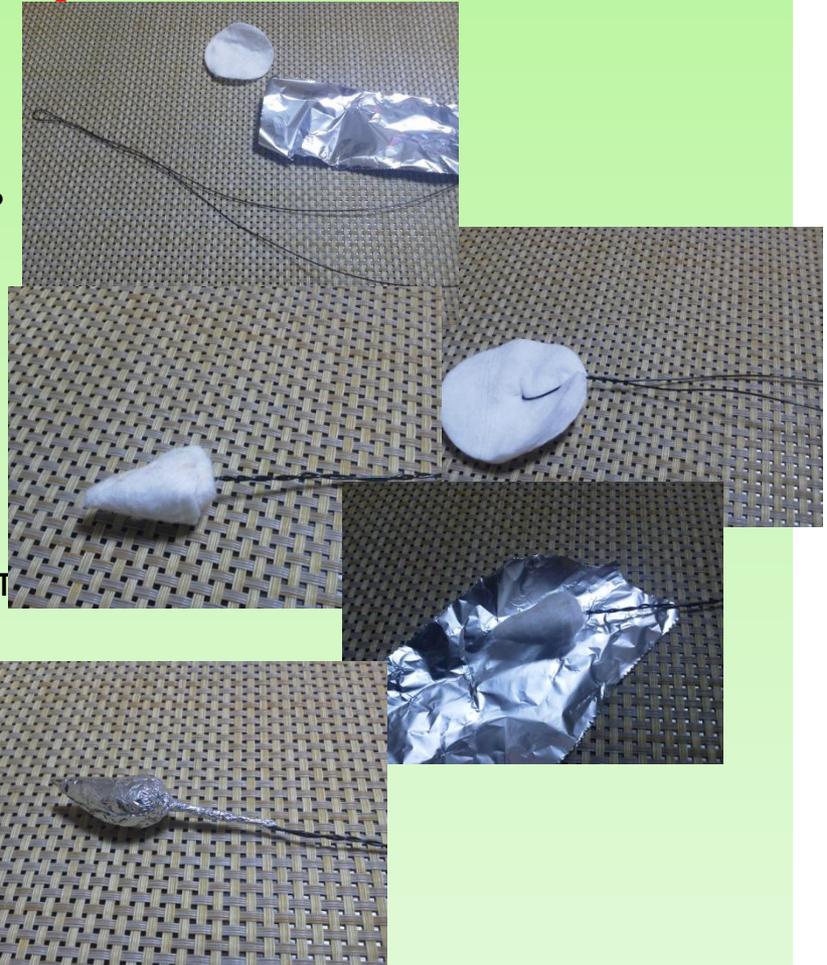
5 ЭТАП- ОБРАБОТКА УТЮГОМ ЛЕПЕСТКОВ

- Хорошо просушенный лепесток приложить к нагретому (до режима шерсть) утюгу на 2-3 секунды. Лепесток начнет деформироваться. Пока фоамиран теплый необходимо пальцами сложить гармошкой и скрутить в жгутик ,дать ему немного остыть и раскрыть, создавая лепестку вогнутую в середине



СОЗДАНИЕ СЕРЦЕВИНЫ БУТОНА

- Для создания натуральной формы цветка, необходимо сформировать сердцевину.
- Для этого надо взять ватный диск, фольгу и проволоку для ствола.
- Через середину диска вставить проволоку и скрутить её.
- Диск свернуть пополам и затем свернуть конусом, конец ваты закрепить клеем.
- Взять фольгу и завернуть ватную сердцевину продлив накручивая проволоку, формируя основание цветка.
- Сделать три сердцевинки.



СБОРКА БУТОНА

- Для создания цветов необходимо первоначально собрать бутон.
- Для этого надо взять сердцевину и лепесток №1
- Первый лепесток наклеить так чтобы



спрятать фольгу и скрутить маленькую серединку цветка.

- Второй лепесток приклеить с противоположной стороны

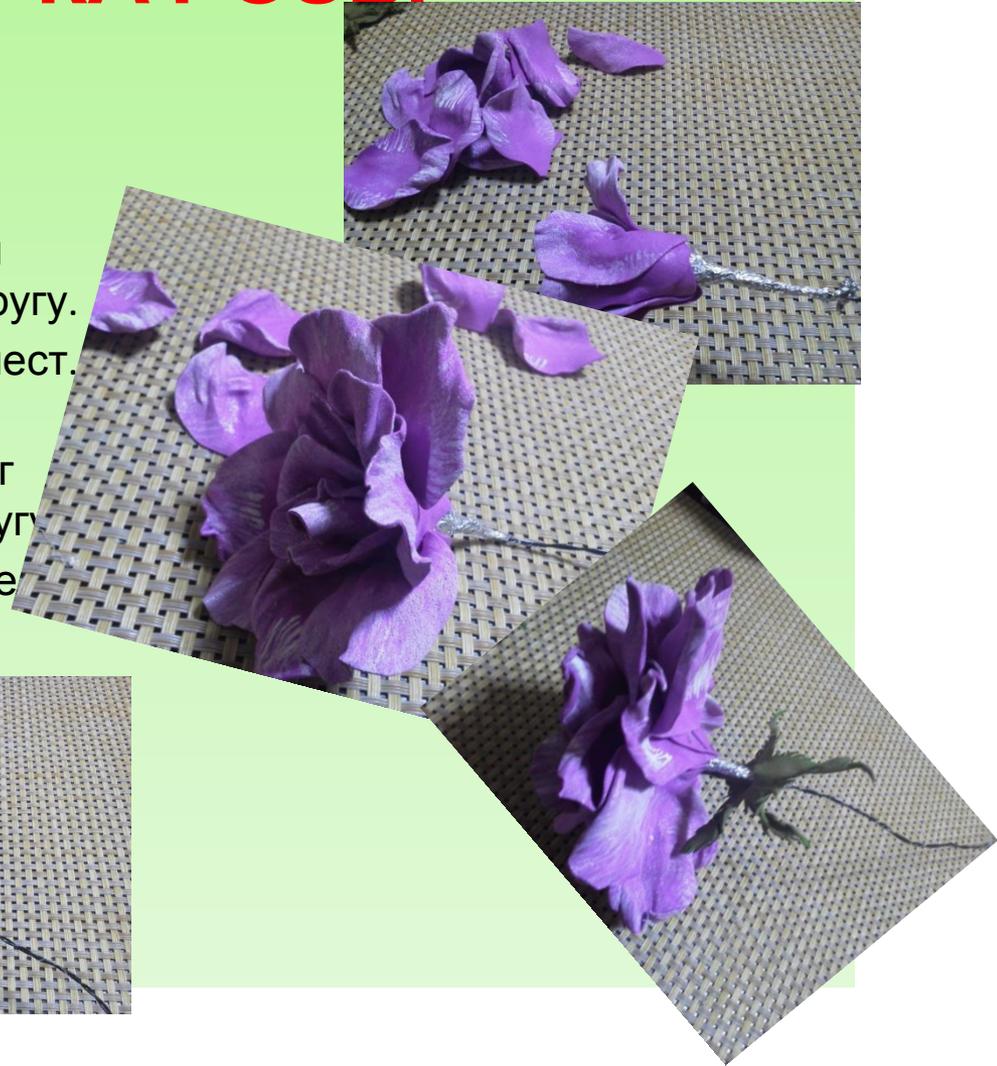


СБОРКА РОЗЫ

- Отложенный бутон (без чашелистика)

продолжаем формировать

- Берем лепестки №2 и начинаем приклеивать вокруг бутона по кругу.
- Лепестки приклеиваются внахлест.
- Далее берем лепестки №3 и продолжаем приклеивать вокруг сформированного цветка по кругу.
- Таким образом приклеиваем все подготовленные лепестки.
- Далее приклеиваем лепестки №4 у бутона



Сборка веточек с листьями

- Необходимо взять 3 листа из которых один будет основной, к которому будут присоединяться остальные 2 листа.
- Соединение листьев в веточку происходит с помощью спейп-ленты
- К основному листу сначала прикручивается с помощью ленты один лист, затем добавляется второй .
- Далее все три проволоочки от листов соединяются в одну.



ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ СБОРКА ВЕТКИ

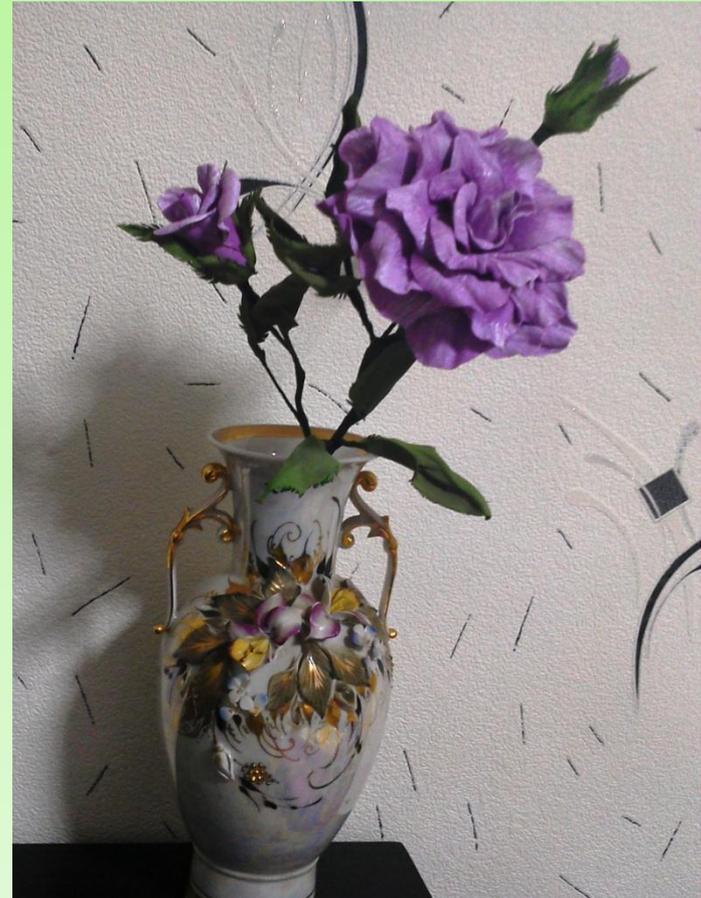
- На данном этапе - все бутоны собраны, основной цветок собран, веточки с листиками сформированы.
- Теперь необходимо все соединить в единую ветку.
- Все веточки листиков и ветки с бутонами прикручивают (прибинтовывают) к основному стволу с розой при помощи стейп-ленты.
- Сначала присоединяют листья, затем бутоны, обматывая все лентой.
- В последнюю очередь обматываю стейп-лентой основной ствол.
- В конце работы, когда все стволы обмотаны- начинаем расправлять и формировать ветку по своему усмотрению



РОЗА С БУТОНАМИ

- Вот и завершена наша работа. Ставим нашу розу в вазу.
- Фоамиран такой материал, который очень долго (от 1 недели до 3 недель) держит аромат.
- И если побрызгать цветок духами или парфюмированной водой , то в помещении будет слышан ваш любимый аромат.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ.**



Используемые материалы

- **Интернет-ресурсы:**

Кружевные бордюры

<http://antalpiti.ru/oformlenie/bordyury>

Шаблоны для презентаций

<http://lidia.rusedu.net/post/2339/105756>