

**Исследование техники
«торцевание» как одного из
видов декоративно-прикладного
творчества**

Торцевание – это один из видов продуктивной деятельности, представляющий собой объемную конструкцию из скрученных кусочков бумаги, приклеенных на какую-либо поверхность.





Цель, объект и предмет исследования

Цель исследования – теоретически обосновать и определить основные виды «торцевания», выполнить панно в технике «торцевание».

Объект исследования: техника «торцевание».

Предмет исследования: панно в технике «торцевание».



Задачи исследования:

- 1) Проанализировать историю возникновения техники «торцевание» и изучить основные виды «торцевания»;
- 2) Выделить основные материалы и инструменты, принцип торцевания;
- 3) Обосновать идею и составить инструкционно-технологическую карту изготовления панно в технике «торцевание»;
- 4) Обосновать экономическую и экологическую ценность проделанной работы.



Виды торцевания

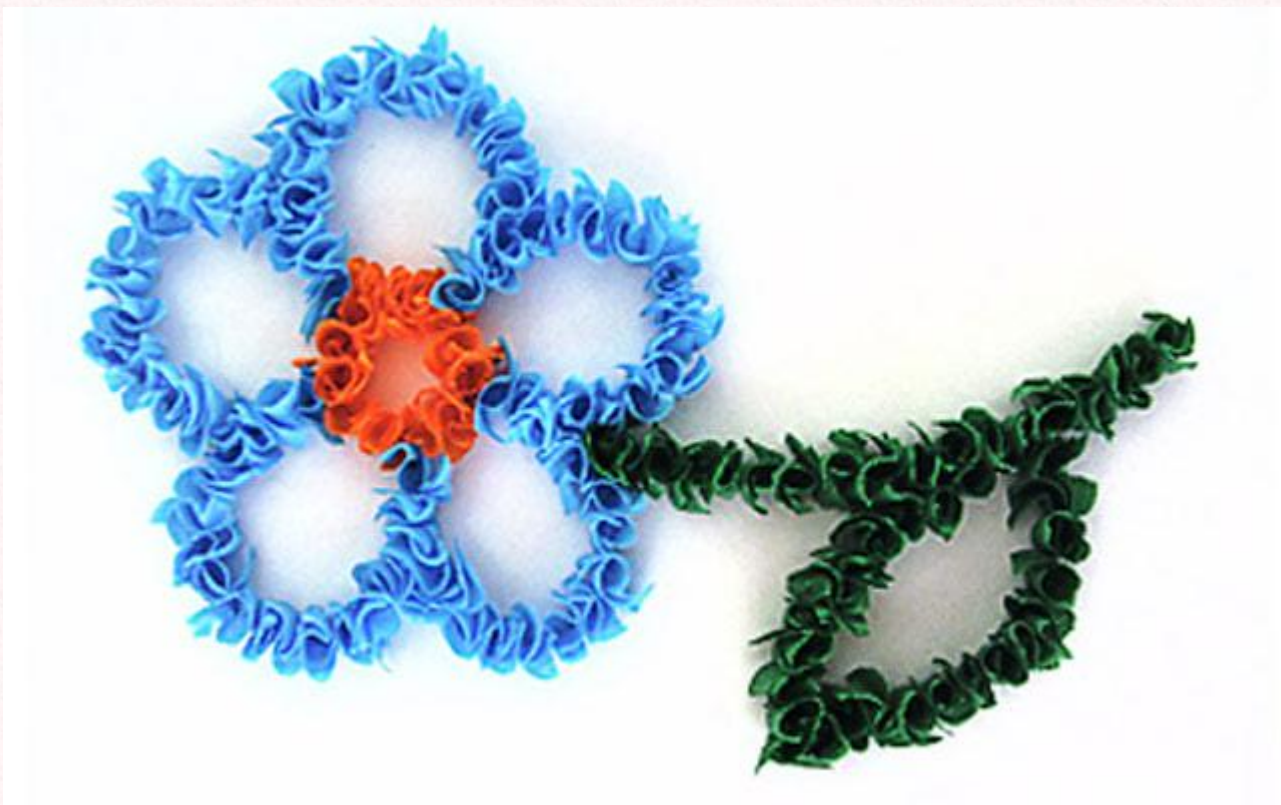
Торцевание слоями

Объемное торцевание

Торцевание по плоскости

Контурное торцевание

Контурное торцевание



Торцевание по плоскости



<http://www.liveinternet.ru/users/4619293/>

Торцевание слоями



Объемное торцевание



Материалы и инструменты

- Гофрированная бумага;
- Клей;
- Ножницы;
- «Торцовочный»
инструмент.



Панно в технике «торцевание»





**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**