# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ЕГО ВИДЫ

Среди предметов, окружающих нас в быту, есть удивительно красивые, созданные руками художников. Они относятся к области декоративно-прикладного искусства, охватывающего создание художественных изделий, имеющих утилитарное (полезное, практичное) назначение.

## ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

- Узорное ткачество
- Вышивка
- Кружевоплетение
- Вязание
- Роспись по дереву
- Роспись по ткани
- Ковроткачество
- Лоскутное шитье

## УЗОРНОЕ ТКАЧЕСТВО

• В старину ткань изготовляли дома на ткацких станках простым полотняным переплетением. Отсюда название ткани домотканое полотно. Более сложным мелкоузорчатым переплетением с использованием цветных ниток ткали края полотенец, пояса, ленты, тесьму, дорожки, элементы одежды. Такое ткачество называлось узорным.

### УЗОРНОЕ ТКАЧЕСТВО



### ВЫШИВКА

 Вышивка - самый яркий, многообразный и увлекательный вид художественного творчества. В старину вышивали по домотканому полотну счетными (по счету нитей ткани) и сквозными (по разреженному полотну) швами.

#### ВЫШИВКА





## КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ

• Изумительно красивы кружева, сплетенные из тонких нитей на коклюшках (деревянных палочках). Все основные изображения выполняются плотной непрерывной, одинаковой по ширине полотняной тесьмой «вилюшка». Выплетают изделия для оформления интерьера дома - кружевные скатерти, салфетки, дорожки, а также для модниц - неповторимые кружевные пелерины, жилеты, жакеты, блузы, туники, косынки и шарфы.

#### КРУЖЕВО





 Вязать можно на спицах и крючком из пряжи различной толщины и волокнистого состава. Вяжут такие изделия, как платки, шапки, шарфы, свитеры, варежки, носки.



## РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

- Хохломская (деревянная посуда и мебель, черная и красная краска с добавлением зеленой и желтой).
- Городецкая роспись (выполняется свободным мазком с белой и черной обводкой по чистому деревянному фону).

#### ХОХЛОМА



## ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



#### РОСПИСЬ ПО ТКАНИ

- Техника основана на использовании резервирующего состава на основе воска.
  Этот состав, нанесенный на ткань, не пропускает краску, благодаря чему отдельные участки ткани не окрашиваются.
- Материалом для батика служат шелковые, хлопчатобумажные, шерстяные и синтетические ткани, натянутые на подрамник. Специальными инструментами (стеклянными трубочками и кистями) наносится резерв, а затем соответствующая ткани краска.

#### РОСПИСЬ ПО ТКАНИ





## БАТИК



### ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

 Древний вид декоративно-прикладного творчества. Из разноцветных лоскутов можно получить: жилеты, юбки, сумки, одеяла, подушки, покрывала. Чтобы создать лоскутное изделие, нужно научиться шить отдельные узоры (напр. «спираль», «изба»). ЛОСКУ





#### ЛОСКУТНОЕ КОВРОПЛЕТЕНИЕ



# **ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА**





КВИЛЛИНГ - ЭТО ИСКУССТВО СКРУЧИВАНИЯ ДЛИННЫХ И УЗКИХ БУМАЖНЫХ ПОЛОСОК В СПИРАЛЬ, ВИДОИЗМЕНЕНИЕ ИХ ФОРМЫ И СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДЕТАЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ КОМПОЗИЦИЙ, КАК ОБЪЁМНЫХ, ТАК И ПЛОСКИХ.





## БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



## МАКРАМЕ - ЭТО ВИД РУКОДЕЛИЯ, ОСНОВАННЫЙ НА ПЛЕТЕНИИ УЗЕЛКОВ.



## РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ



РАСПОЛОЖЕНИИ КУСКОВ КАКОГО-ЛИБО ТВЕРДОГО МАТЕРИАЛА, СКРЕПЛЕННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ И С ОСНОВАНИЕМ ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ВЯЖУЩИМ ВЕЩЕСТВОМ.



## мозаика из скорлупы яиц



## АВТОРСКАЯ КУКЛА





## РЕЗЬБА И ПЛЕТЕНИЕ ПО БЕРЕСТЕ



#### **ВИДЫ**

- Традиционные
- Вязание
- Ковроткачество
- Роспись
- Резьба
- Керамика
- ткачество

- Современные
- Бисероплетение
- Квиллинг
- Батик
- Декупаж
- Витраж
- аппликация