

ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО И ЕГО
ВИДЫ

Среди предметов, окружающих нас в быту, есть удивительно красивые, созданные руками художников. Они относятся к области декоративно-прикладного искусства, охватывающего создание художественных изделий, имеющих утилитарное (полезное, практичное) назначение.

ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

- ◎ Узорное ткачество
- ◎ Вышивка
- ◎ Кружевоплетение
- ◎ Вязание
- ◎ Роспись по дереву
- ◎ Роспись по ткани
- ◎ Ковроткачество
- ◎ Лоскутное шитье

УЗОРНОЕ ТКАЧЕСТВО

- ◎ В старину ткань изготовляли дома на ткацких станках простым полотняным переплетением. Отсюда название ткани - домотканое полотно. Более сложным мелкоузорчатым переплетением с использованием цветных ниток ткали края полотенец, пояса, ленты, тесьму, дорожки, элементы одежды. Такое ткачество называлось узорным.

УЗОРНОЕ ТКАЧЕСТВО



ВЫШИВКА

- ◎ Вышивка - самый яркий, многообразный и увлекательный вид художественного творчества. В старину вышивали по домотканому полотну счетными (по счету нитей ткани) и сквозными (по разреженному полотну) швами.

ВЫШИВКА





КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ

- Изумительно красивы кружева, сплетенные из тонких нитей на коклюшках (деревянных палочках). Все основные изображения выполняются плотной непрерывной, одинаковой по ширине полотняной тесьмой «вилюшка». Выплетают изделия для оформления интерьера дома - кружевные скатерти, салфетки, дорожки, а также для модниц - неповторимые кружевные пелерины, жилеты, жакеты, блузы, туники, косынки и шарфы.

КРУЖЕВО





- ВЯЗАНИЕ
- Вязать можно на спицах и крючком из пряжи различной толщины и волокнистого состава. Вяжут такие изделия, как платки, шапки, шарфы, свитеры, варежки, носки.



РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

- ◎ Хохломская (деревянная посуда и мебель, черная и красная краска с добавлением зеленой и желтой).
- ◎ Городецкая роспись (выполняется свободным мазком с белой и черной обводкой по чистому деревянному фону).

ХОХЛОМА



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



РОСПИСЬ ПО ТКАНИ

- ◎ Техника основана на использовании резервирующего состава на основе воска. Этот состав, нанесенный на ткань, не пропускает краску, благодаря чему отдельные участки ткани не окрашиваются.
- ◎ Материалом для батика служат шелковые, хлопчатобумажные, шерстяные и синтетические ткани, натянутые на подрамник. Специальными инструментами (стеклянными трубочками и кистями) наносится резерв, а затем соответствующая ткани краска.

РОСПИСЬ ПО ТКАНИ





БАТИК



ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

- ◎ Древний вид декоративно-прикладного творчества. Из разноцветных лоскутов можно получить: жилеты, юбки, сумки, одеяла, подушки, покрывала. Чтобы создать лоскутное изделие, нужно научиться шить отдельные узоры (напр. «спираль», «изба»).

ЛОСКУ





ЛОСКУТНОЕ КОВРОПЛЕТЕНИЕ



ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА





КВИЛЛИНГ - ЭТО ИСКУССТВО СКРУЧИВАНИЯ ДЛИННЫХ И УЗКИХ БУМАЖНЫХ ПОЛОСОК В СПИРАЛЬ, ВИДОИЗМЕНЕНИЕ ИХ ФОРМЫ И СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДЕТАЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ КОМПОЗИЦИЙ, КАК ОБЪЁМНЫХ, ТАК И ПЛОСКИХ.



БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



МАКРАМЕ - ЭТО ВИД РУКОДЕЛИЯ,
ОСНОВАННЫЙ НА ПЛЕТЕНИИ
УЗЕЛКОВ.



РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ



ИСКУССТВА, В КОТОРОМ РИСУНОК ВОСПРОИЗВОДИТСЯ ПРИ
РАСПОЛОЖЕНИИ КУСКОВ КАКОГО-ЛИБО ТВЕРДОГО МАТЕРИАЛА,
СКРЕПЛЕННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ И С ОСНОВАНИЕМ ТЕМ ИЛИ ИНЫМ
ВЯЖУЩИМ ВЕЩЕСТВОМ.



МОЗАИКА ИЗ СКОРЛУПЫ ЯИЦ



АВТОРСКАЯ КУКЛА





РЕЗЬБА И ПЛЕТЕНИЕ ПО БЕРЕСТЕ



ВИДЫ

- Традиционные
- Вязание
- Ковроткачество
- Роспись
- Резьба
- Керамика
- ткачество
- Современные
- Бисероплетение
- Квиллинг
- Батик
- Декупаж
- Витраж
- аппликация