



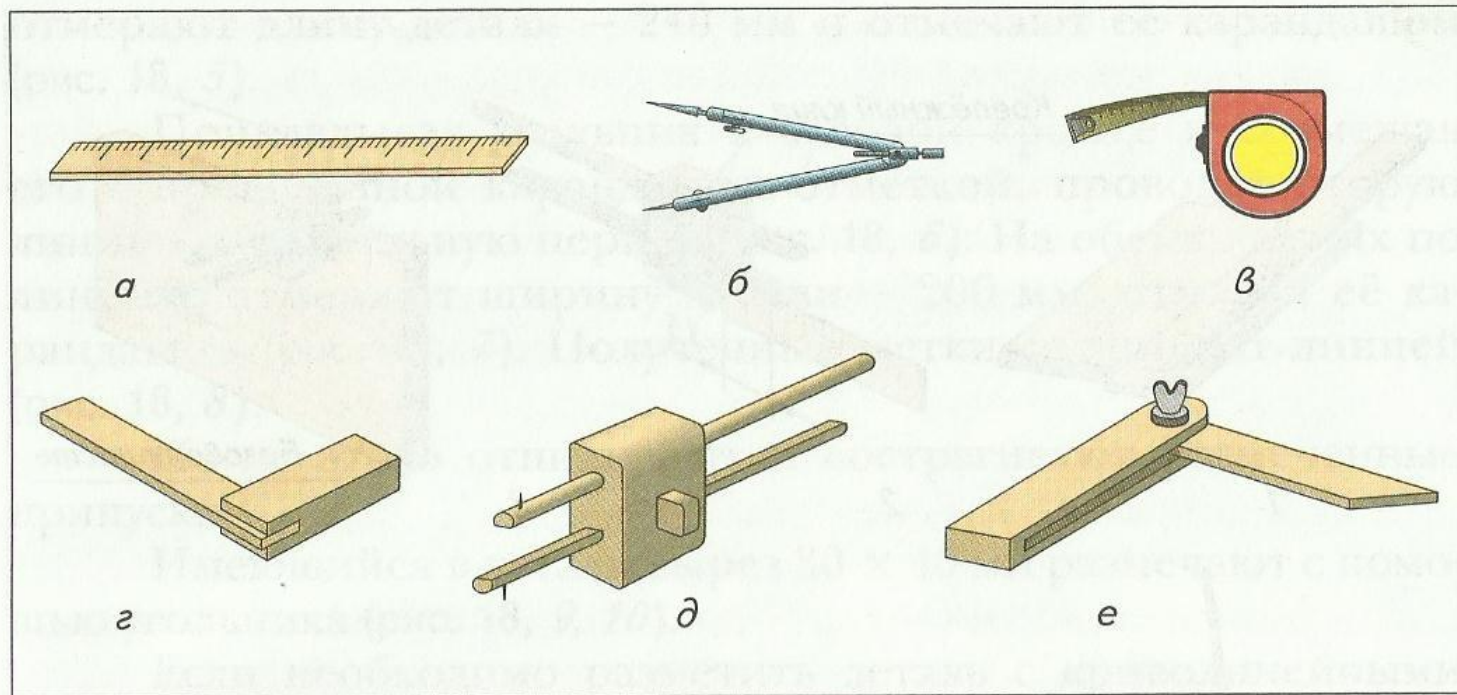
# РАЗМЕТКА

МБОУ Игринская СОШ №1  
Учитель Головин Сергей Михайлович

# РАЗМЕТКА

- ЭТО нанесение на заготовку точек и линий, указывающих места и границы обработки

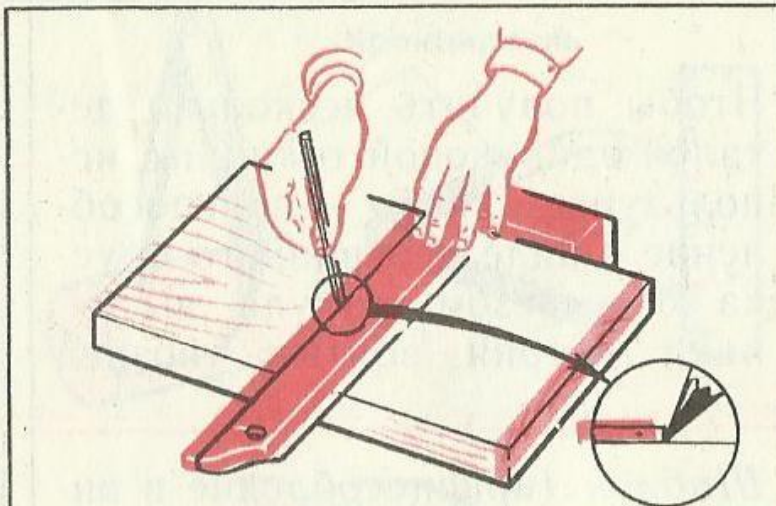
# ИНСТРУМЕНТЫ



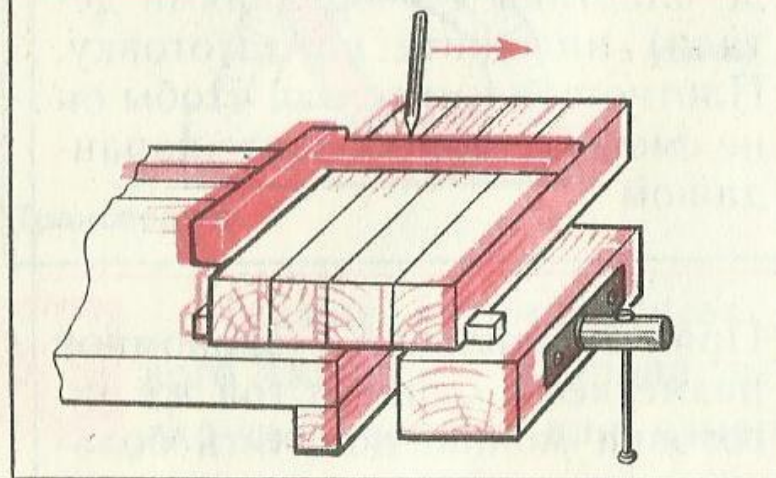
**Рис. 17.** Инструменты для разметки заготовок из древесины:  
а — линейка; б — циркуль; в — рулетка; г — столярный угольник;  
д — рейсмус; е — малка

## 66. Разметка линейкой и столярным угольником

Изображение	Выполнение
<p data-bbox="324 287 643 322">Базовая сторона</p> 	<p data-bbox="1097 368 1818 554">Выберите базовую сторону, отложите размеры и соедините отметки под линейку или угольник</p>
<p data-bbox="349 719 552 755">Правильно</p>  <p data-bbox="517 1110 759 1146">Неправильно</p>	<p data-bbox="1097 811 1818 1046">Линейку к базовой стороне прикладывайте без перекоса, на деления смотрите строго перпендикулярно плоскости линейки</p>



Карандаш наклоняйте по ходу движения и отводите его чуть в сторону от линейки (угольника)

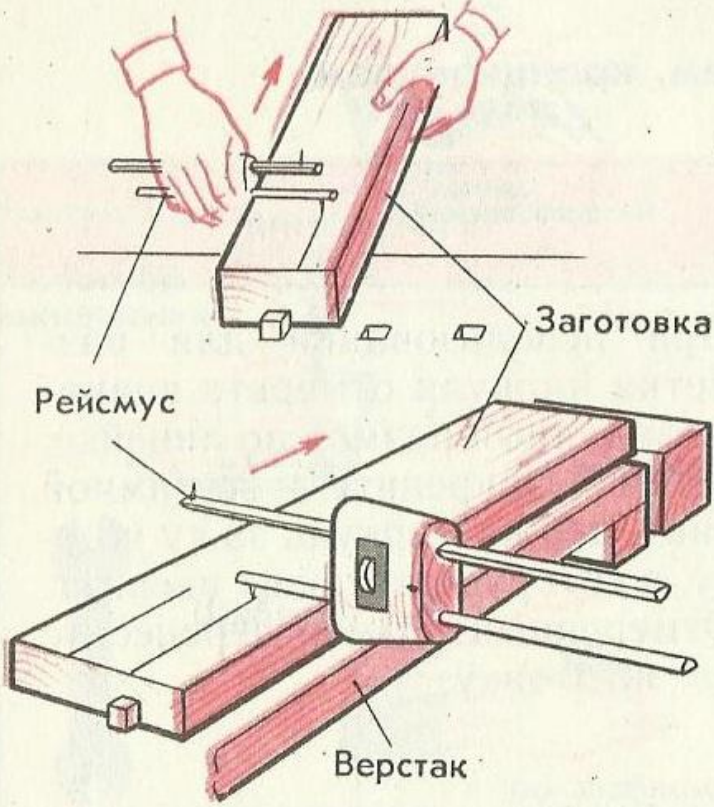


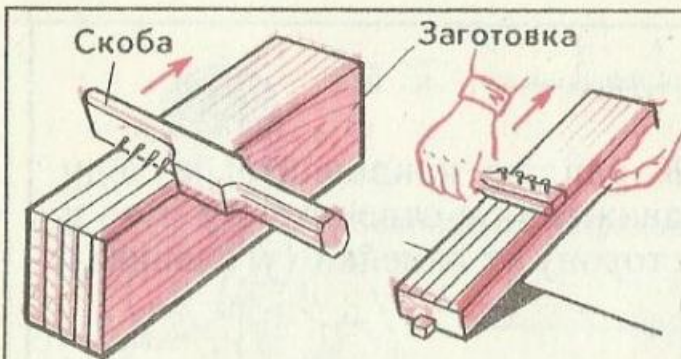
Несколько брусков, сложенных вместе, разметьте под угольник так, как это показано на рисунке



Не пользуйтесь линейкой и угольником с неровными краями, колодку угольника плотно прижимайте к заготовке.

## 67. Разметка рейсмусом, скобой, шаблоном

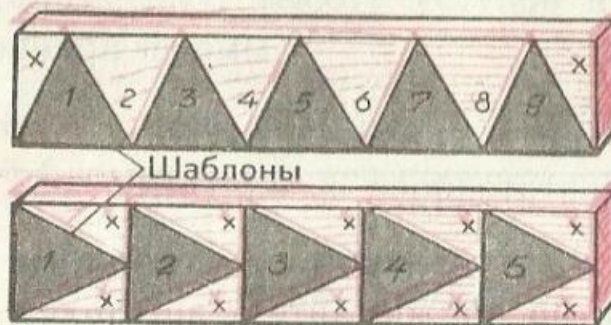
Изображение	Выполнение
 <p>The diagram illustrates the marking process in two stages. The top stage shows a pair of hands using a square and a marking knife to mark a workpiece. The bottom stage shows a workpiece held in a vise on a workbench, with a marking knife being used to mark it. Labels include 'Рейсмус' (marking knife), 'Заготовка' (workpiece), and 'Верстак' (workbench).</p>	<p>Один брусок <i>рейсмуса</i> установите на ширину детали, второй — на толщину. Прижав заготовку торцом к клину верстака, проведите шпилькой по базовой пластине. Таким же способом разметьте обратную пластину</p> <p>Заготовку можно закреплять на крышке верстака</p>



Чтобы получить несколько деталей одинаковой толщины, используйте *скобу* — приспособление в виде деревянного бруска с вырезом, откуда выступают острия вбитых гвоздей



*Шаблон* (приспособление в виде пластины с очертаниями детали) наложите на заготовку. Плотнo прижмите его, чтобы он не смещался, и обведите карандашом



При правильной, экономной разметке из одной и той же заготовки можно получить большее количество деталей, чем при неправильной



Не пользуйтесь поврежденными шаблонами!