

---

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№19**

**г. СУРГУТ**

**ИЛЬИНА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА  
УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ**

---

**КУРС**  
**«ИСКУССТВО ЮГРЫ»**

## ПРИЧИНЫ ВОЗРАСТАНИЯ РОЛИ ЭТНИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ:

---

- осознание кризисного характера развития человеческой цивилизации;
- переоценка исторического опыта, выработка новых культурно-ценностных ориентаций развития;
- интенсификация процесса познания и интеграция научного знания.

---

**«...ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИНДИВИД СОПОСТАВИТ СЕБЯ С  
МИРОВОЙ, ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ,  
ПЛАНЕТАРНОЙ КУЛЬТУРОЙ И УЗНАЕТ «ЯЗЫК»  
ДРУГОЙ КУЛЬТУРЫ, НЕОБХОДИМО ЧТОБЫ ОН  
ВСТРЕТИЛСЯ СО СВОЕЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
КУЛЬТУРОЙ»**

**КУКУШИН В.А.**

# ЭЛЕМЕНТЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

---

- знакомство с мировоззрением народа;
- знакомство с моральными принципами и нормами народа;
- изучение духовной и материальной культуры народа;
- изучение и применение приемов народной педагогики;
- изучение и применение традиционных технологий прикладного творчества.

## КУРС «ИСКУССТВО ЮГРЫ»

---

Цель приобщение учащихся к культуре коренных народов Севера через изучение народного творчества и освоение элементов традиционных технологий прикладного творчества, развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса, воспитание

Божество огня

Идол антропоморфный



Идол зооморфный



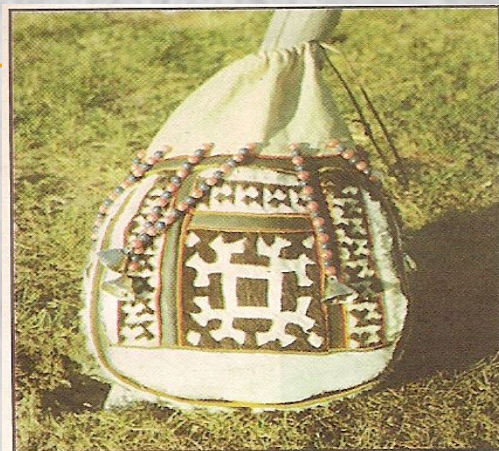
# ВОРОНИЙ ПРАЗДНИК





# МЕДВЕЖИЙ ПРАЗДНИК

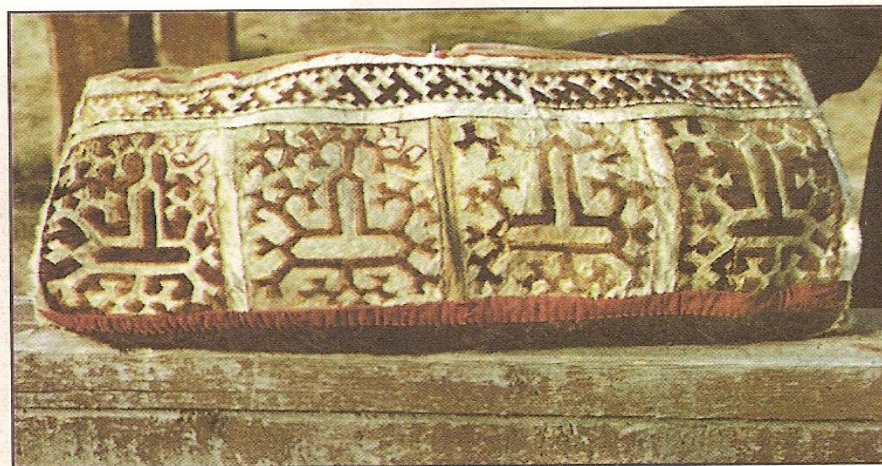




Сумочка для рукоделия.  
С. Казым (фото автора, 1990)



Коробочка из бересты.  
С. Казым (фото автора, 1990)



Сумочка для хранения мягких вещей. С. Казым

# ЧУМ

---



# ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРУШКИ







# 5 класс

**I часть курса  
(16ч.)  
теоретическая**

**II часть курса  
(19ч.)  
практическая**

# 6 класс



Реализация данной технологии может осуществляться через

---

- факультативы,
- кружки,
- часы регионального компонента учебного плана,
- применение на уроках элементов технологии,
- классные часы и внеурочные мероприятия.





---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

---