

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ



Рушник венчальный

Выполнили ученицы 8Б класса:

Чигидина Анастасия и Чигидина Дарья.

**Учитель МБОУ ООШ № 31 г. Новороссийска:
Болгарова Светлана Владимировна**

Выбор и обоснование проекта

- Считается, что вещи изготовленные своими руками, приносят в дом уют и теплоту.
Вышивка очень интересное и увлекательное занятие, потому что из белого полотна ткани и ниток получается красивая работа.
Для выполнения проекта было выбрано вышивание рушника крестом.
- Изучив информацию о рушниках, выбор пал на венчальный рушник.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА:

- 1. Оценить свои возможности в области проектной деятельности.**
- 2. Разработать и выполнить проект «Венчальный рушник»**
- 3. Изготовить изделие, используя основные приемы вышивки крестом**
- 4. Оценить выполненную работу.**

Целью данного проекта является изготовление рушника посредством вышивки крестом



Из истории возникновения рушника:

- ▣ **Рушник**—расшитое декоративное полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества восточных славян.

На Руси рушник имел не только эстетическое предназначение, но и ритуально-обрядовое.

Узоры, вышитые на рушнике, служат не только украшением повседневного быта, но и являются символическим напоминанием о невидимых связях, соединяющих каждого человека с его родом, предками.



ОФОРМЛЕНИЕ РУШНИКА



- Рушник изготавливается из льняного или конопляного полотна шириной 30-40 сантиметров и от 3 и более метров длиной. Для украшения рушника употребляют вышивку, кружево, бранное ткачество, ленты.



В вышивке на рушниках использовалась различная символика. Вышивались различные птицы- куры, лебеди, и др.; растения -дуб, калина, мак, виноград и прочие узоры. До XVIII—XIX века каждый вышитый узор имел свой сакральный смысл, ритуальное предназначение. После петровских реформ в вышивке на рушниках стали появляться бытовые мотивы, не несущие обрядовой смысловой нагрузки, а к концу XIX века вышивка практически полностью утратила своё ритуальное значение. Основными цветами, применяемыми при оформлении рушников являются красный (в разных оттенках) и белый, имевшие изначально своё значение в языческой народной культуре Руси.



Разновидности рушников

- ▣ **Свадебный рушник-** на нем стоят во время свадебной церемонии. На свадебном рушнике изображаются пары птиц (жаворонки, голуби) они символизируют жениха и невесту. Птицы олицетворяют собой семейное счастье, верность в любви. Вышиваются и цветочные орнаменты, как оберег от злых сил, и пожелание молодым "процветания", здоровья, богатства, рождения детей. Иногда на свадебном рушнике вышиваются и первые буквы имен жениха и невесты.





Венчальный рушник

На венчании молодые становятся у аналоя на "венчальный" белый рушник - как на облаке, поставляются жених и невеста, вырванные на время из мира и как бы восхищенные в Царствие Небесное, ибо там совершается благословение их брака.



Хлебосольный рушник

После венчания родители встречают молодоженов караваем, который лежит на этом рушнике.



Божник

Маленький рушник для иконы. Изображали то, что просили у Бога. Ими украшали красный угол избы, Божницу



Традиции вышивания

- Перед вышиванием помыть руки - что бы "нехорошие мысли смыть"
- Лучше всего для вышивки (по сакральной силе) шерстяные и шелковые нити, чуть хуже хлопковые (т.е.растительные), совсем не годится акрил - жизнь искусственной будет.
- Начинать рукоделие лучше всего с утра в четверг, нельзя во время вышивки ругаться, думать про плохое.
- Мелкие неаккуратности не исправляют и не выпарывают, что бы в судьбу неразбериху не внести, мол жизнь разнообразна и не может быть идеальна.
- Рисунок с двух краев рушника практически одинаковый, чтобы гармония между духовным и материальным миром была.
- Середина обязательно пустая - что бы жизненная дорога легкой и просторной была, говорят через эту белую середину Божий свет и сила проходит.
- Обязательно стараться аккуратно изнанку делать (особенно перекрещивать нити плохо), что бы сплетен о семье не было, что бы чужие люди не обсуждали и в личную жизнь не вмешивались.
- При вставании на рушник надо, чтобы невеста стояла на левом краю (тот край который вышивается вторым). И хотя узор одинаков с двух краев, надо обязательно как-нибудь левый край пометить, что бы не перепутать. А жених соответственно на правом. Между ними - чистое полотнище - чистая дорога жизни.



Подбор материалов и оборудования

После составления технологической карты, занялись подбором необходимых для вышивки материалов и инструментов:

- Для изготовления рушника необходимы следующие материалы и инструменты:

Канва №10(пр-во Белоруссия)

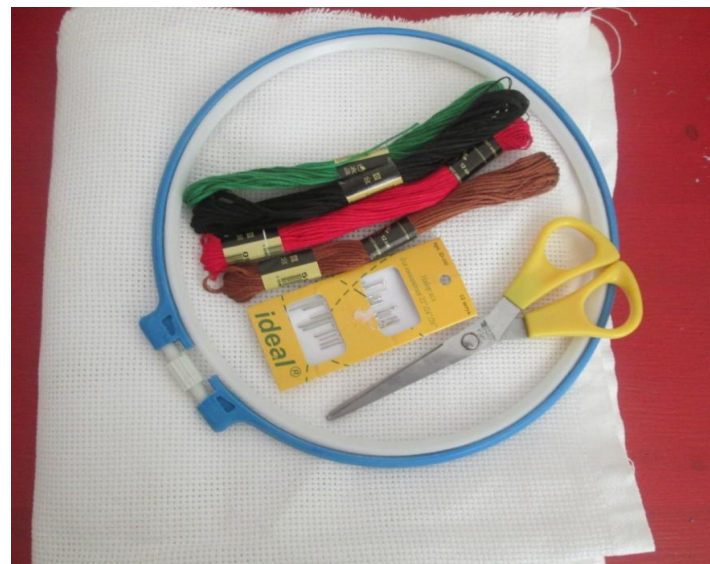
Нитки мулине:
(красный цвет -4 шт.;; черный -4 шт.;
зелёный -4 шт.;)

Кружево-1 м

Инструменты и приспособления:

Игла, ножницы и утюг

Для выполнения работы необходимо создать инструкционно-технологическую карту



ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

- Для изделия были выбраны материалы: канва белорусская №10, нитки мулине (красный, черный, зелёный цвета).
 - Использована схема, по описанию рушник характерен для венчания. Рушник, на который становятся молодые для венчания, вышивается с использованием растительных орнаментов, чаще всего - **калины, винограда, желудей...**
 - Вышитый орнамент **калины** означает "свадебное дерево", символ рода в славянских традиционных вышивках. Ягоды калины красные, что символизирует бессмертие рода. **Виноград**-символика винограда раскрывает радость и красоту сотворения семьи. Сад-виноград - это жизненная нива, на которой муж - сеятель, а жена обязана растить и ухаживать за родословным деревом. **Желуди** означают мужскую силу.
 - Техника вышивания, используемая в работе, «счетный крест».
- Собрав информацию о рушнике, приступаем к работе.**
- Необходимо обметать срезы ткани или промазать их клеем ПВА. Темной ниткой разметать ткань на квадраты размером 10 на 10 переплетений. Границы вышивки должны быть таковы, чтобы она располагалась в центре ткани, а все поля были одинаковы.
- При необходимости аккуратно постирать ткань с готовой вышивкой в прохладном мыльном растворе с небольшим количеством уксуса. Подсушить и прогладить вышивку с изнанки негорячим утюгом.

Начало работы



РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ ИЗДЕЛИЯ

Чтобы определить себестоимость вышивки, надо учесть следующие материальные затраты:

№	Название	Цена	Расход	Всего
	Канва		50x150 см	600 руб.
	Мулине	10 руб.	10x12 шт.	120 руб.
	Кружева		1 м	120 руб.
	ИГЛЫ		4 шт.	60 руб.

Всего: 900 руб.



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Использование ткани, ниток, иголок, ножниц, пялец и т.д., вредных воздействий на организм человека в процессе выполнения работы не оказывает. Оно экологически чистое. Сырьем для получения хлопчатобумажной ткани, ниток является растение хлопок, возделываемое человеком.

Изготовление и дальнейшее использование проекта не влечет за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.



ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

Работа завершена.

Венчальный рушник получился очень красивым, оригинальным, аккуратным.

Одно из преимуществ вышивки крестом в том, что методики вышивания бывают самые разные. Техника нанесения рисунка может быть сделана петельным и стебельчатым швом, гладью, лентами. Однако, бесспорными преимуществами обладает вышивка крестом. Ей присущи: простота и доступность в освоении, объем и четкость рисунка, удобство вышивки на канве.



НАША РАБОТА



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

