




Тема: «Основные стежки и швы на них»

учитель – Гаврилова Марина Дмитриевна
МБОУ «СОШ № 1 п. Фряново»

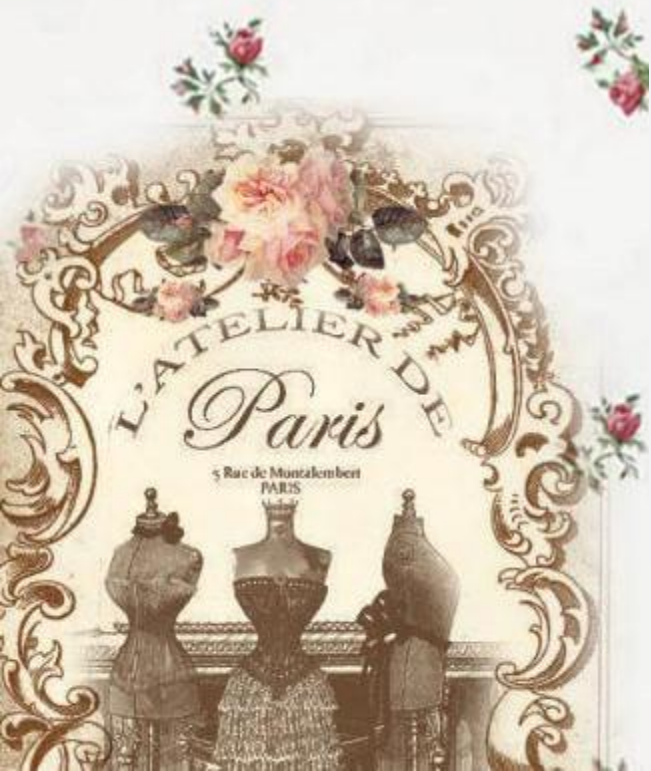


Цель:

Познакомить с приёмами выполнения ручных швов

Задачи:

- формировать первоначальные навыки выполнения ручных стежков и строчек;
- побуждение мотивации к выполнения швейных работ ручных и машинных;
- скоординировать работу рук, формировать объективной оценки.



Правила техника безопасности при выполнении ручных работ:

1. Опасности в работе:

повреждение пальцев иглой или булавкой;
травма руки ножницами;
травма глаз.

2. Что нужно сделать до начала работы:

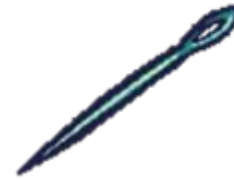
посчитать количество иглол и булавок в игольнице;
положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.

3. Что нужно делать во время работы:

быть внимательной к работе;
надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть палец;
вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.

4. Что нужно сделать по окончании работы:

посчитать количество игл и булавок в игольнице;
убрать рабочее место.



Из истории

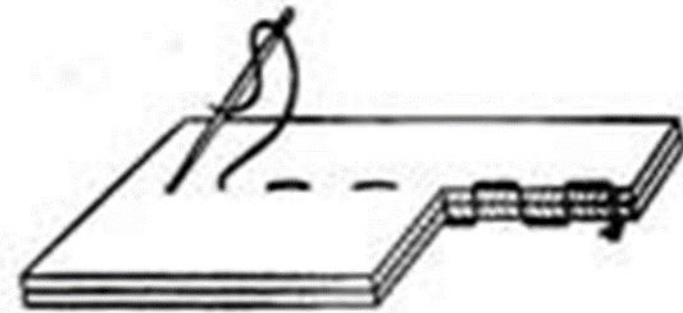
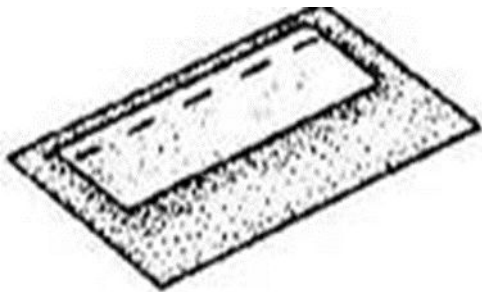
Вышивка – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства в России. Он применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания декоративных панно.

Узор может быть выполнен на натуральных тканях (лён, хлопок, шерсть, шёлк), коже и других материалах специальными хлопчатобумажными, льняными, шерстяными, шёлковыми нитями, которые не линяют и не выгорают, а также металлическими нитками, бисером, жемчугом или блёстками (паетками). До 18 века все виды вышивки назывались «шитьё».



Терминология ручных работ

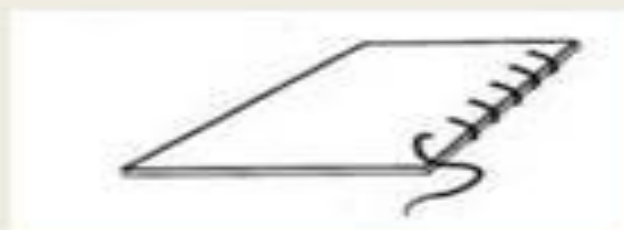
Смётывание – временное соединение
двух и более деталей



Примётывание – временное соединение
мелких деталей с крупными

Заметывание- временное закрепление подогнутого края детали, складки

Обметывание- закрепление среза детали с целью предохранения от осыпания



Подшивание- прикрепление подогнутого края изделия постоянными потайными стежками

Пришивание- прикрепление одной детали к другой или фурнитуры к основной детали





Шов- это место соединения деталей.

Строчка- это ряд повторяющихся стежков.

Стежок- это часть строчки между двумя проколами иглы на лицевой стороне ткани.

Длина стежка- это расстояние между началом и концом стежка .

Ширина шва- это расстояние от среза детали до строчки.

Инструменты

Ручные иглы



Напёрсток



Булавки



Сантиметровая лента



Ножницы



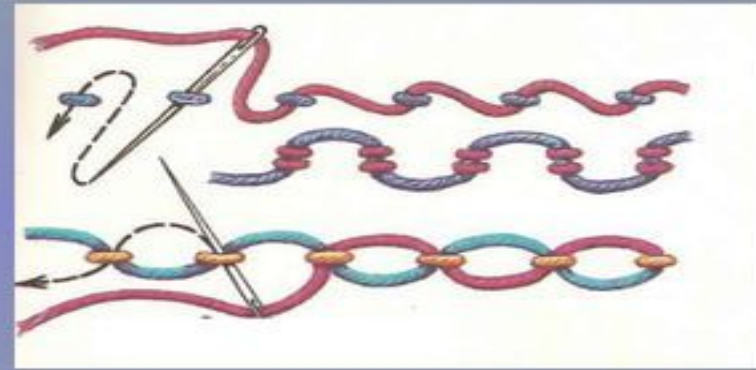
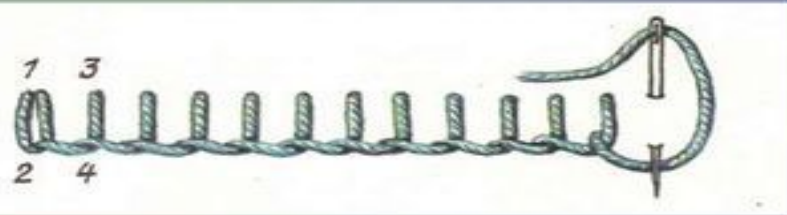
Портовый мел



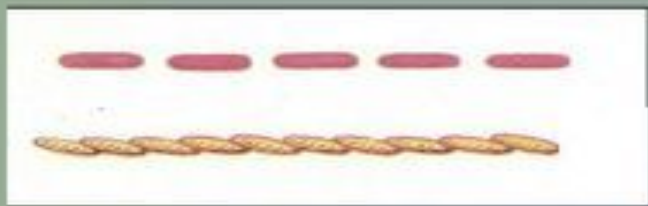
Ручные стежки и строчки по своему строению и назначению подразделяются на:

- -прямые
 - -косые
 - -петлеобразные
 - -стежки для пришивания фурнитуры
 - -крестообразные
 - -петельные
-
- Все стежки (кроме крестообразного) выполняются справа налево.

Виды ручных стежков



Разнообразие видов стежков и строчек



Шов «вперёд иголку»

Стебельчатый шов



Тамбурный шов



Петельный шов

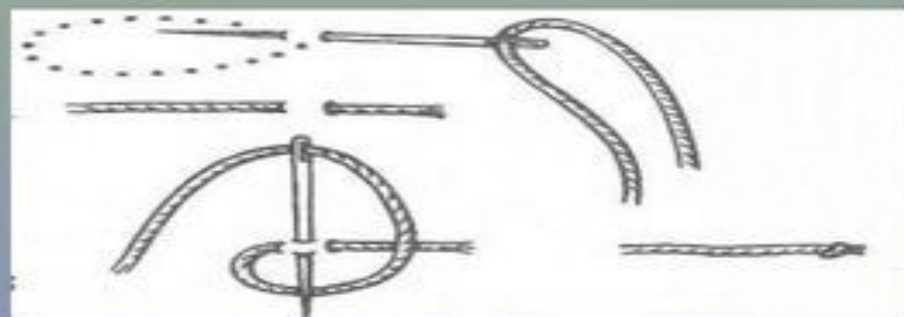


Шов «крест»

Шов «вперед иголку»

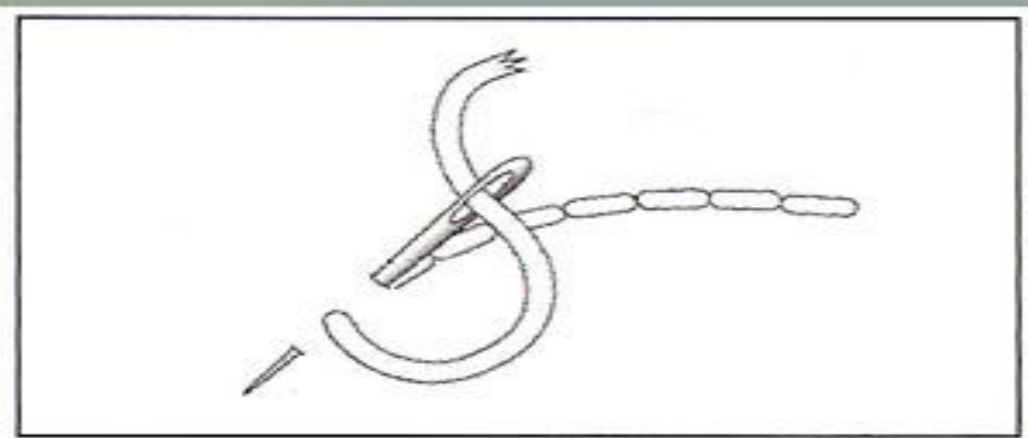


**Шов
применяется
для
украшения
одежды и
временного
соединения
деталей**



**Закрепление
нити
в начале работы**

Шов «назад иголку»

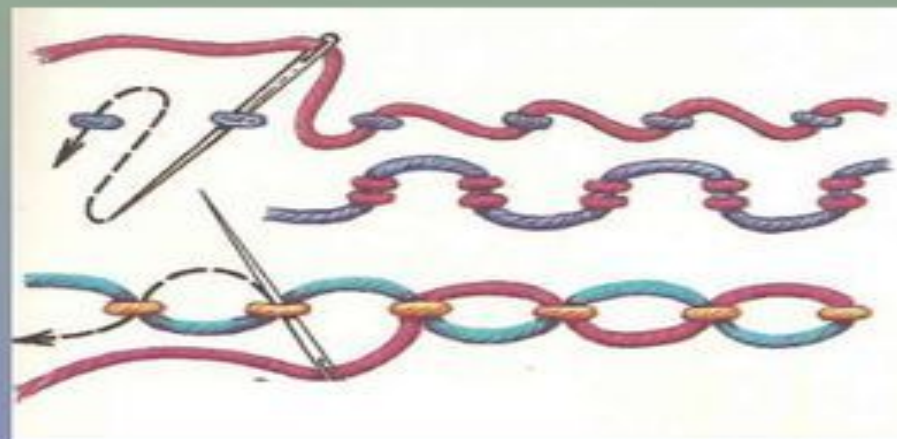


Шов «назад иголку»

Имитация
машинного
шва

Шов «шнурок»

**ШВОВ
применяется
для
украшения
одежды,
предметов
столового
белья**



Стебельчатый шов



Используется
для
вышивания
стеблей
растений,
швом можно
выполнить
метки и

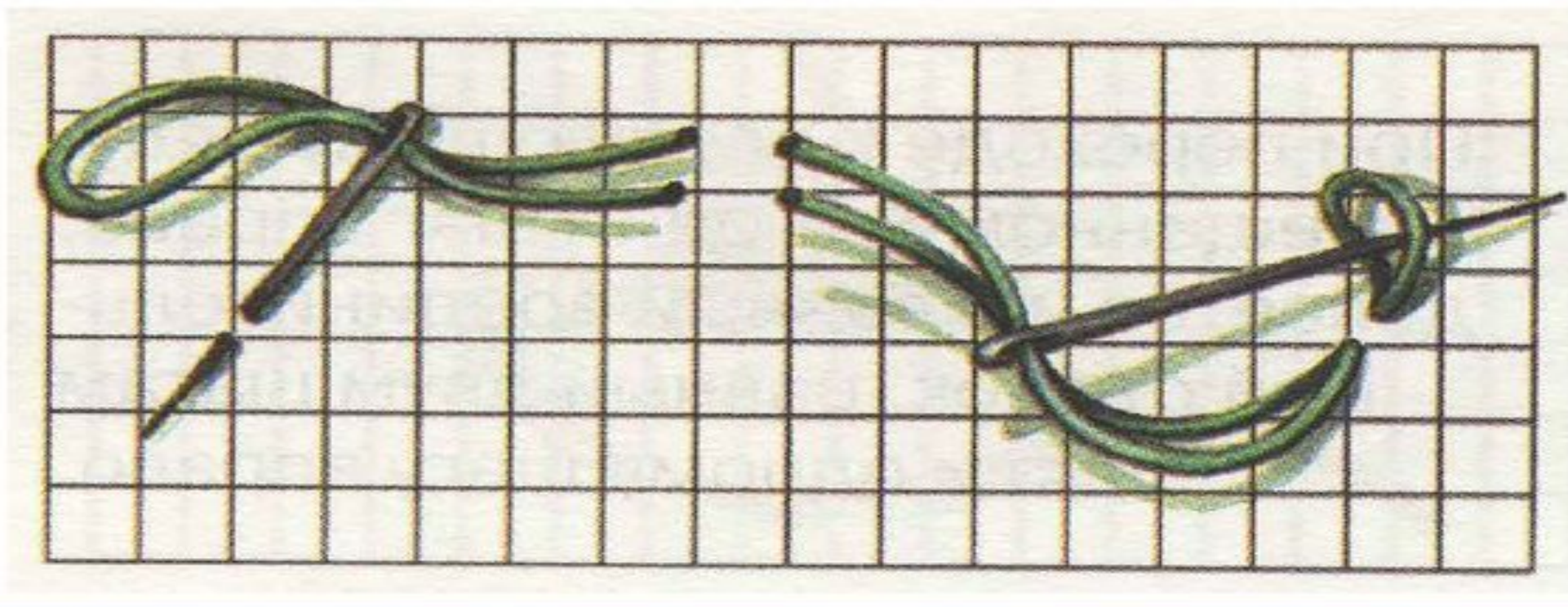
Тамбурный шов (цепочка)

Применяется
для вышивания контура и
для сплошного
заполнения узора



Без узелковая закрепка

При вышивании узелки на нитках не делают.



Прямые стежки

ПРЯМЫЕ КОПИРОВАЛЬНЫЕ СТЕЖКИ

Для перевода линий и контрольных знаков с одной детали на другую. $L_{ст} = 0,5-1,5$ см. Высота петли равна $0,5-0,7$ см.

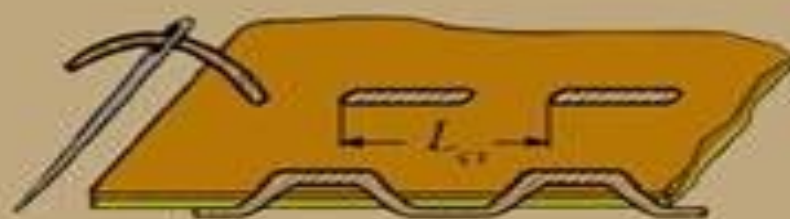


копировальные

ПРЯМЫЕ СМЕТОЧНЫЕ СТЕЖКИ

Для временного соединения деталей между собой, сметывания и наматывания деталей, заметывания низа рукавов и низа изделий, образования сборок.

Длина стежка $L_{ст} = 1-5$ см, в зависимости от назначения и свойства ткани.

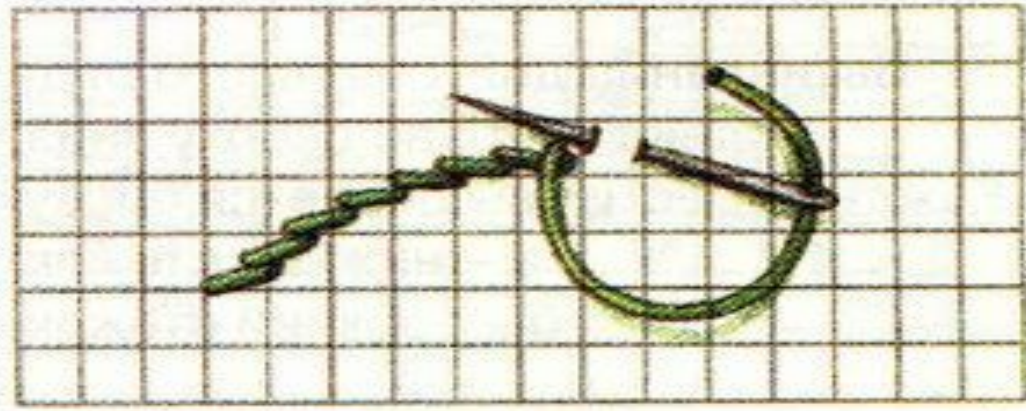


сметочные

Петлеобразные стежки

«Назад иголку»

«Стебельчатый»

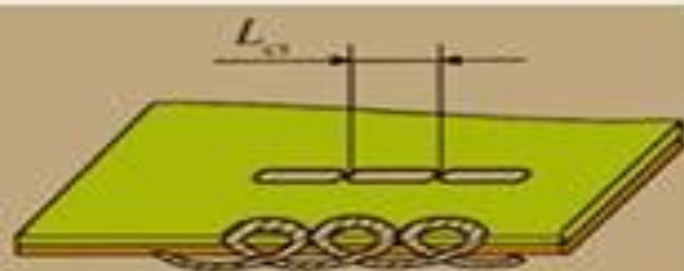


Петлеобразные стежки

ПЕТЛЕОБРАЗНЫЕ СТАЧНЫЕ СТЕЖКИ

Стежки постоянного назначения для соединения деталей швом повышенной растяжимости и прочности.

$L_{ст} = 0,2-0,4$ см.



ПЕТЛЕОБРАЗНЫЕ КОПИРОВАЛЬНЫЕ СТЕЖКИ

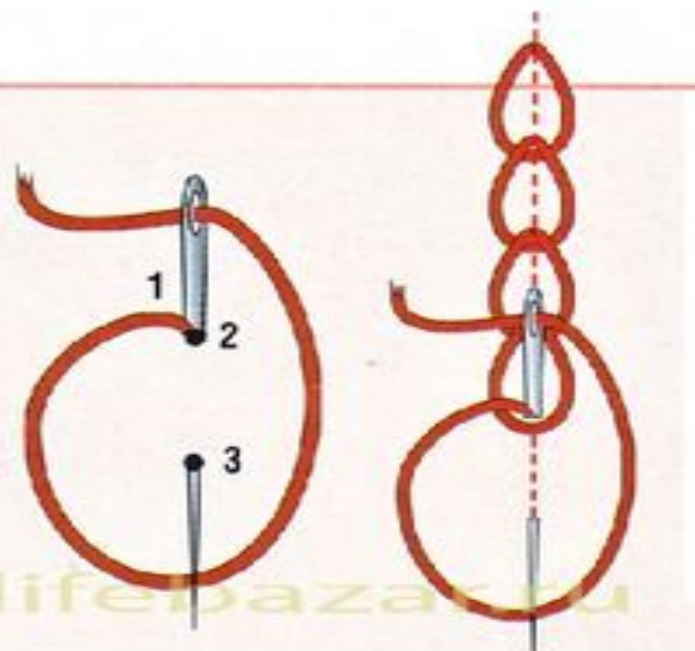
Для перевода меловых линий (по сравнению с прямыми копировальными стежками более устойчивы).

$L_{ст} = 0,5-1,5$ см (зависит от толщины ткани)



Петельные стежки

○ «Тамбурный»



○ «Петля в прикреп»



Posted on www.doriszyershorst-design.ro

Крестообразные и петельные стежки

КРЕСТООБРАЗНЫЕ СТЕЖКИ

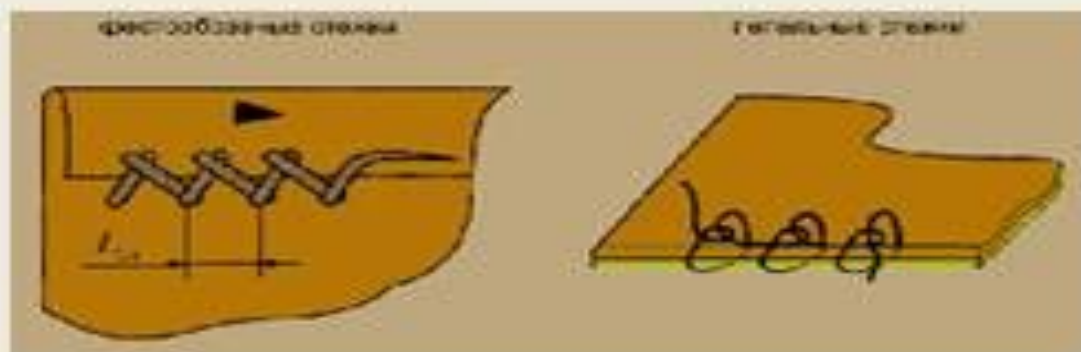
Применяют для подшивания подогнутых срезов деталей из осыпающихся тканей. Эти стежки в отличие от других выполняют слева направо, образуя строчку, которая закрепляет срез детали и предохраняет его от осыпания.

Используют для подшивания низа брюк, юбок, подкладки внутри рукава, срезов деталей из осыпающихся тканей.

Сст = 0,5–0,7 см; частота 1–2 стежка в 1 см.

ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ

Для выполнения обметанных петель, обметывания срезов деталей из легкоосыпающихся тканей. При образовании петельного стежка иглу вводят в ткань снизу вверх на расстоянии 0,2–0,4 см от среза, конец иглы обвивают ниткой и стежок затягивают. Частота стежков в 1 см равна 5–6 при обметывании срезов и 12–15 при обметывании петель.



Косые стежки

«Крестик»

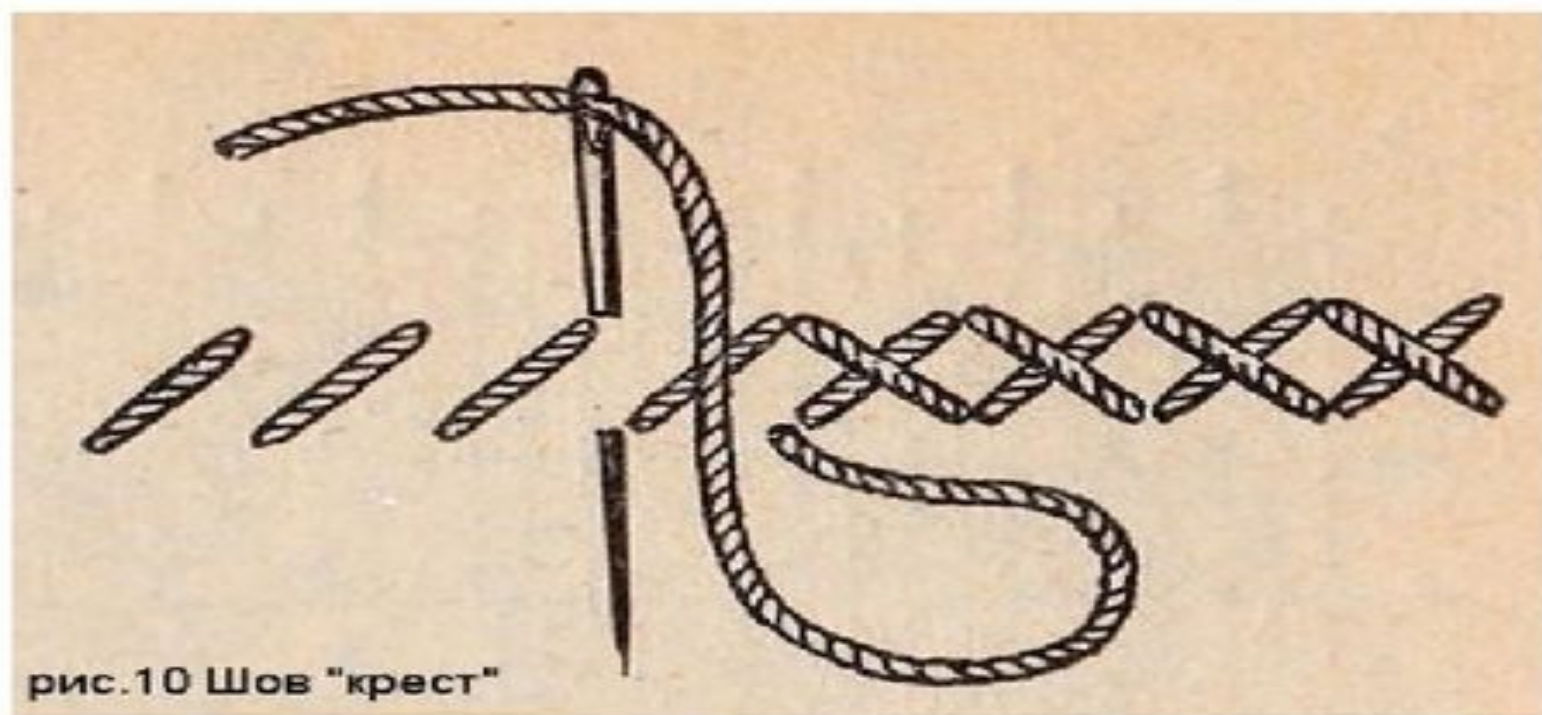


рис.10 Шов "крест"

Косые стежки

КОСЫЕ ВЫМЕТОЧНЫЕ СТЕЖКИ

Для выметывания обточных краев деталей

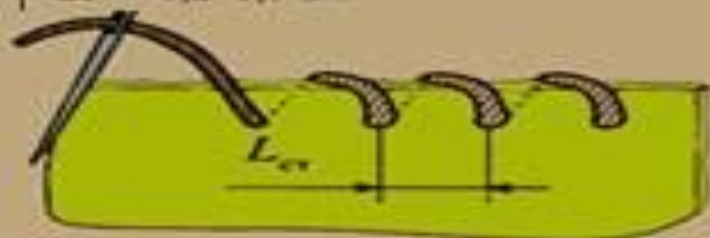
$L_{ст} = 0,5 - 1 \text{ см.}$



КОСЫЕ ОБМЕТОЧНЫЕ СТЕЖКИ

Для предохранения срезов ткани от осыпания. Расстояние от проколов иглы до срезов равно $0,3 - 0,5 \text{ см.}$ Частота стежков - $3 - 4$ в 1 см.

$L_{ст} = 0,2 - 0,3 \text{ см.}$



КОСЫЕ ПОДШИВОЧНЫЕ СТЕЖКИ

Для подшивания подогнутых срезов деталей из неосыпающихся тканей. Расстояние от проколов иглы до срезов равно $0,3 - 0,5 \text{ см.}$ Частота стежков - $2 - 3$ в 1 см.

$L_{ст} = 0,3 - 0,5 \text{ см.}$



СТЕГАЛЬНЫЕ СТЕЖКИ

Для постоянного соединения двух деталей в целях придания им упругости (выстегивание нижних воротников,



Виды ниток

Нитки необходимы для соединения отдельных деталей в целое изделие, для отделки изделий вышивкой. Нитки для швейных работ наматываются

на бобины и катушки →



Армированные
нитки
(швейные)

Нитки для вышивания

Нитки для вышивания выпускают различных цветов, они имеют названия ирис, мулине



Мулине

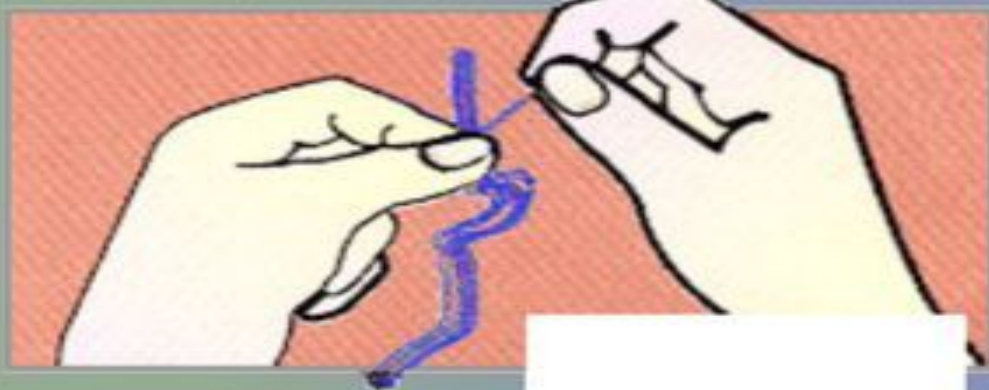


Ирис

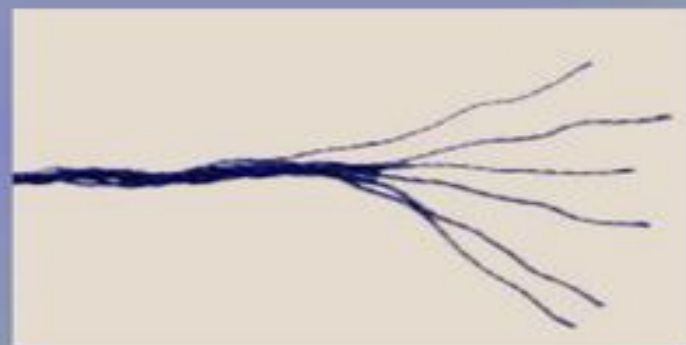
Нитки

мулине

Одна толстая нитка мулине называется пасмой. В пасме шесть тонких ниточек.



отделение ниток от пасмы



Вязание нитками ирис

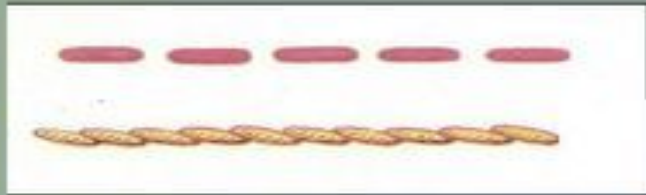


Проверка знаний

- В каких изделиях можно встретить вышивку?
- Какие инструменты и приспособления необходимы для шитья?
- из чего состоит ручная игла, ножницы?
- Для чего необходимы нитки в швейном деле?
- какие виды ниток ты знаешь?
- Как называются нитки для вышивания?
- Как называется толстая нитка мулине?
- Сколько тонких ниток в пасме?
- Какие правила безопасной работы с иглой и ножницами должен соблюдать каждый учащийся, выполняющий швейные работы?

Назови ручные стежки

1



Шов «вперёд иголку»

2



Стебельчатый шов

3



Тамбурный шов

4



Петельный шов

5



Шов «крест»

СПАСИБО!