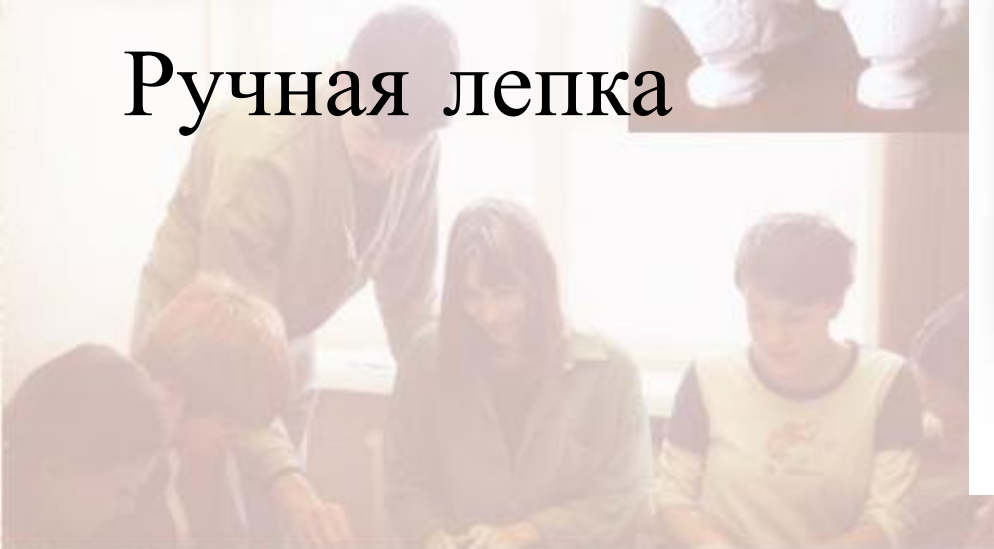


Художественная керамика

Школьный курс

Ручная лепка



Ручная лепка глиняных изделий

**Способы лепки
(формовки) изделий**

Пластический

*Изделие
вылепливают
(«вытягивают»)
из единого кома*

Конструктивный

*Изделие
собирают из
отдельных
деталей - как
конструктор*

Комбинированный

*Используются
приемы обоих
предыдущих
способов лепки*

Пластический способ лепки

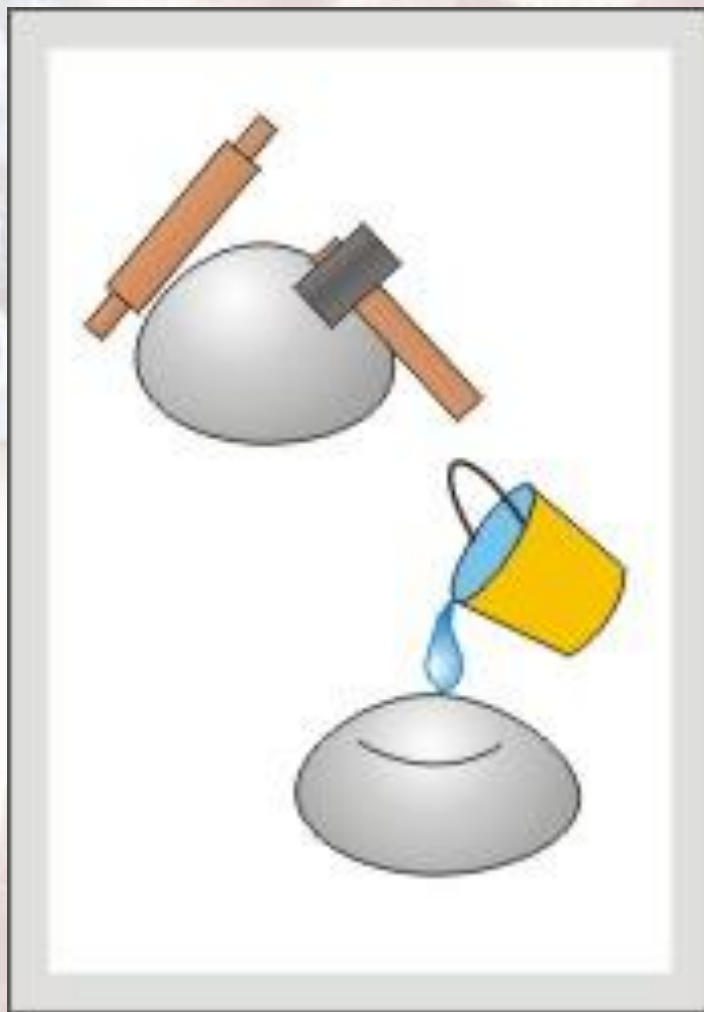


Пластический способ лепки

Технологическая последовательность:

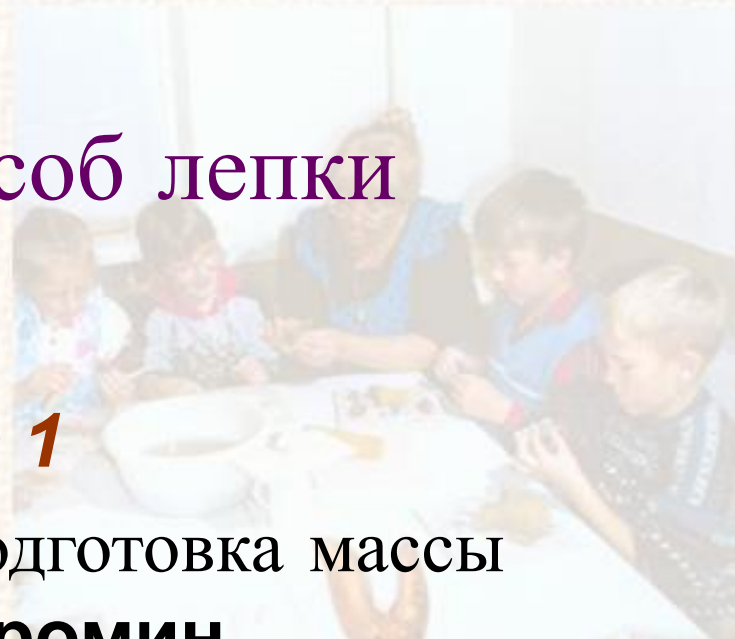
- Подготовка массы
- Грубая формовка заготовки
- Тонкая формовка заготовки
- Декорирование изделия

Пластический способ лепки



Шаг 1

- Подготовка массы (промин, коррекция влажности)



Пластический способ лепки



Шаг 2

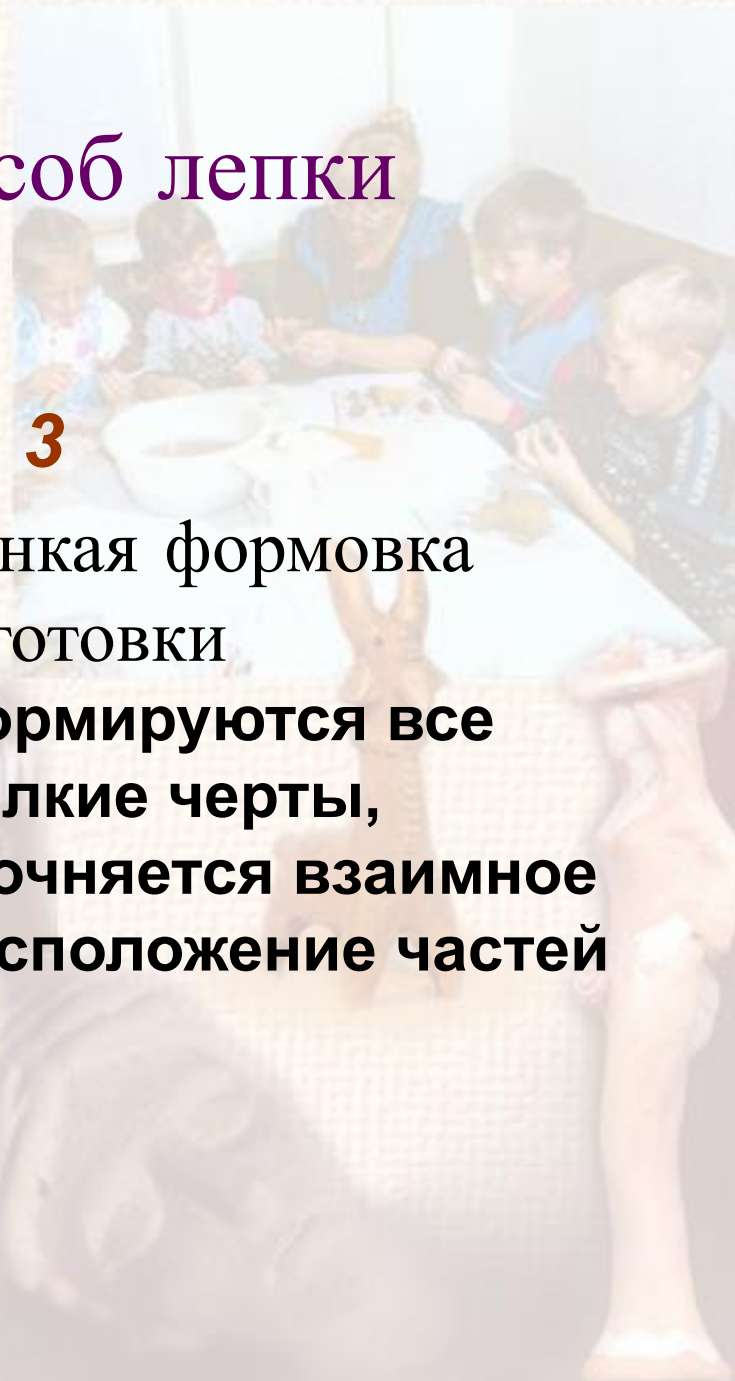
- Грубая формовка заготовки формируются общие контуры будущего изделия – методами вытягивания и вдавливания – из одного куска глины

Пластический способ лепки



Шаг 3

- Тонкая формовка заготовки формируются все мелкие черты, уточняется взаимное расположение частей



Пластический способ лепки



Шаг 4

- Декорирование изделия
наносятся узоры –
выпуклые и
вдавленные



Конструктивный способ лепки



Конструктивный способ лепки

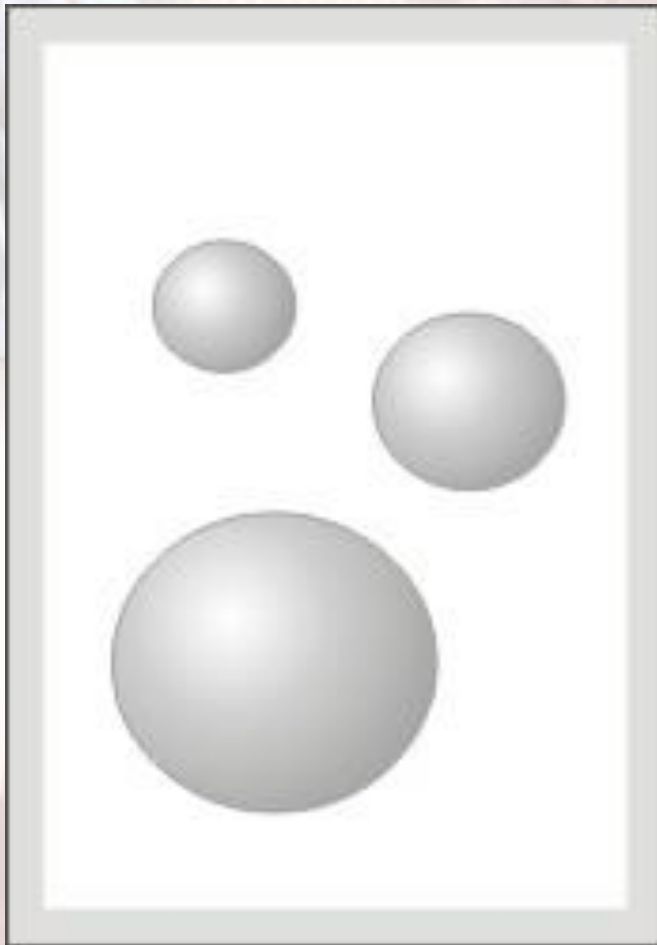
Технологическая последовательность:

- Подготовка массы
- Формовка основных элементов
- Формовка приставных элементов
- Склеивание всех частей изделия
- Декорирование изделия

Конструктивный способ лепки

Шаги 1 и 2

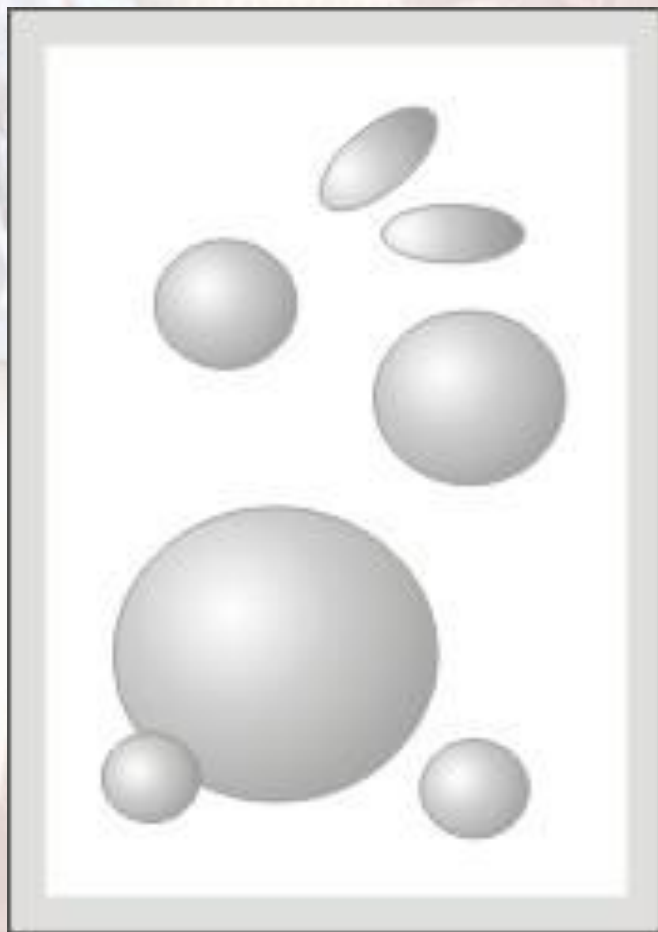
- Подготовка массы (как и ранее)
- Формовка основных элементов
несложных по форме,
обычно самых крупных –
тех, на которые крепятся
вспомогательные,
приставные части



Конструктивный способ лепки

Шаг 3

- Формовка приставных элементов
обычно они более мелкие по сравнению с основными



Конструктивный способ лепки

Шаг 4

- Склеивание всех частей изделия



Конструктивный способ лепки

Шаг 5

- Декорирование изделия
наносятся узоры –
выпуклые и
вдавленные



Комбинированный способ лепки



Комбинированный способ лепки

Этот способ сочетает в себе черты и пластического и комбинированного способов: изделие собирают из нескольких частей, созданных пластическим способом; собранную работу также пластически деформируют в художественно-дизайнерских целях

Технологическая последовательность:

- Подготовка массы
- Грубая формовка заготовки
- Тонкая формовка заготовки
- Декорирование изделия

Комбинированный способ лепки



Шаги 1 и 2

- Подготовка массы
(как раньше)
- Грубая формовка
заготовки

Комбинированный способ лепки

Шаги 3 и 4

- Тонкая формовка заготовки
- Декорирование изделия



Ручная лепка изделий



Монетница

главное – возможность положить в нее мелочь



«Грибная поляна»



«Собачка»