

Аппликация (от лат. applicatio — накладывать, прикладывать) — один из видов прикладного искусства, основанной на вырезании, наложении различных форм и прикреплении их на другом материале, принятом за фон.

АППЛИКАЦИЯ

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Занятия аппликацией начинают проводить со **второй младшей группы**:

- недоступно пользование ножницами
- надо научиться правильно держать кисть
- набирать немного клея
- аккуратно намазывать форму с обратной стороны
- раскладывать формы на место намазанной стороной
- класть кисть только на подставку
- дети должны запомнить название формы, ее цвет и освоить технику наклеивания.


Наклеивание в центре для детей младшей группы еще сложно.



Методика обучения аппликации

- готовые формы для наклеивания раздают каждому ребенку в специальном пакетике после объяснения задания.
- После того как объяснение педагога выслушано и формы для наклеивания розданы, дети раскладывают их на листе в соответствии с заданием.
- Воспитатель проверяет правильность расположения элементов
- В процессе показа образца в младшей группе воспитатель отчетливо называет цвет формы, если необходимо, обводит пальцем, подчеркивая ее особенности.



Знания	Умения	Приёмы	Содержание	Конец года	
<u>2 –я младшая группа</u>					
<p>1. Знакомство с искусством аппликации.</p> <p>2. Формировать интерес к деятельности</p>	<p>1. Умение выкладывать детали предметов или композиции на листе для последующего прикрепления.</p> <p>2. Умение составлять предмет из отдельных деталей.</p>	<p>Пользоваться кисточкой, клеем и тряпочкой</p>	<p>Бусы, украшение одежды, огни города, заборчик, лесенка, цветы в вазе, фрукты и овощи и т.д.</p>	<p>1. Уметь составлять изображение из готовых форм.</p> <p>2. Украшать предметы кусочками бумаги.</p> <p>3. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой.</p>	
					

В средней группе (пятый год жизни) происходит *освоение приемов: вырезания правильных геометрических фигур*, а также *реальных предметов*, состоящих из этих фигур или их комбинаций (шар, мяч, дом, лодка с парусом).

- освоение навыка резания ножницами. Дети учатся разрезать по прямой полосы шириной 3 — 4 см,
- композиция узора остается и в этой группе довольно элементарной — заполнение углов, краев, которые выделены самой формой.
- Появляется и новая, более сложная задача — украшение центра формы.
- Овладев навыком резания по прямой линии, дошкольники учатся вырезать округлые формы.



Методика обучения аппликации

- Особого внимания в этой группе требует обучение правильному пользованию ножницами.
- Усложнение программных требований вызывает необходимость более детального изучения изображаемых предметов.
- рассматривание натуры не всегда сопровождаются показом образцов.
- Материал - на общем подносе
- нередко используют частичный показ приемов выполнения задания.
- В конце занятия воспитатель вместе с детьми анализирует, правильно ли выполнена аппликация

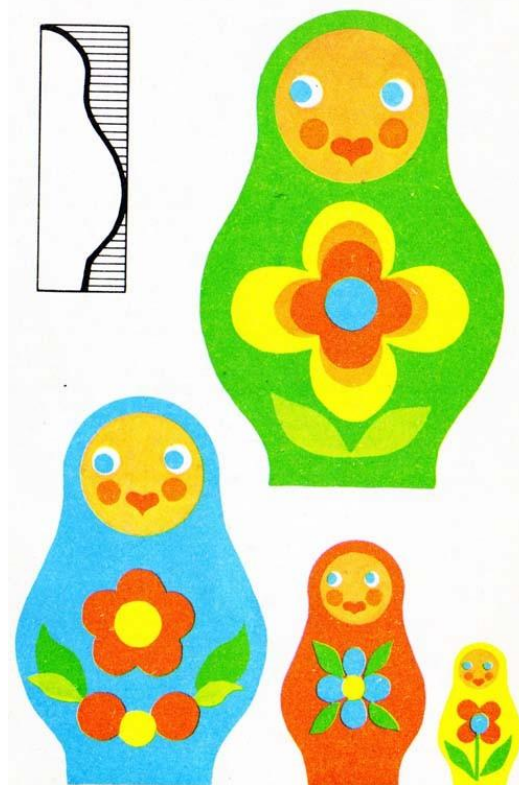


Знания	Умения	Приёмы	Содержание	Конец года
<u>Средняя группа</u>				
<p>1. Закреплять знания основных геометрических форм и цветов.</p> <p>2. Воспитывать интерес к аппликации</p>	<p>Правильно держать ножницы, выполнять прямолинейные срезы, срезать уголки, разрезать форму по диагонали, делать криволинейные срезы, создавая округлую и овальную формы.</p>	<p>Учить составлять из полос, прямолинейных форм, кругов и овалов.</p>	<p>Создание транспорта, животных, птиц, рыб, человека.</p>	<p>1. Пользоваться ножницами. Основными приёмами вырезывания.</p> <p>2. Подбирать цвета в соответствии с формой и величиной предмета.</p> <p>3. Составлять геометрический и растительный орнаменты.</p>
				

В старшем дошкольном возрасте дети усваивают приемы симметричного и силуэтного вырезания для изображения разных групп предметов и составления декоративных композиций.



- дети самостоятельно вырезают и наклеивают формы
- основная задача- овладение разнообразными приемами вырезывания
- учатся вырезать некоторые формы из бумаги, сложенной вдвое
- знакомятся с приемом создания формы путем обрывания краев бумаги

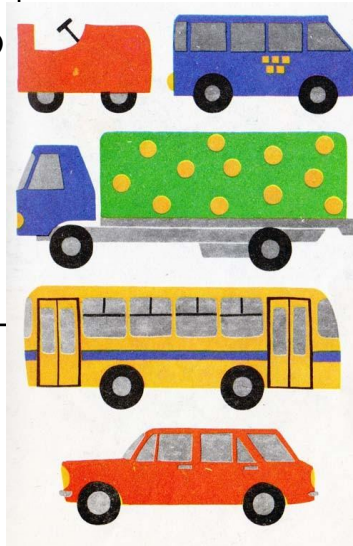


Методика обучения аппликации

- Основная задача обучения аппликации детей шестого года жизни — овладение разнообразными приемами вырезывания
- Образец используют в старшей группе в тех случаях, когда дошкольники впервые изображают предмет.
- Знакомятся с приемом создания формы путем обрывания краев бумаги, что дает возможность передать особенности фактуры – пушистость снега, меха.



Знания	Умения	Приёмы	Содержание	Конец года
<u>Старшая группа</u>				
<p>Закреплять знания различных форм и разнообразных цветов и оттенков</p>	<p>1. Закреплять умение резать бумагу по прямым и по кривым линиям. 2. Умение складывать бумагу в несколько раз и вырезать несколько одинаковых форм.</p>	<p>1. Приёмы вырезывания симметричных фигур (бокал, елочка, матрёшка и др.) 2. Приём обрывания для создания выразительного образа.</p>	<p>1. Создание транспорта, животных, птиц, рыб, человека. 2. Передача движения человека и животного</p>	<p>1. Создавать отдельные образы и несложные композиции. 2. Знание основных приёмов создания выразительного образа путём обрывания и вырезывания.</p>



подготовительная группа

1) знакомятся со всеми основными приемами вырезывания силуэтных симметричных и асимметричных форм. Вырезание силуэтное – это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (фрукты, овощи, рыбки и т.д.). вырезание на глаз изображения из бумаги или других материалов производится слитным движением ножниц по мысленно создаваемому силуэту предмета.



Методика обучения аппликации

- Новым в программном материале в этой группе является силуэтное вырезывание – один из самых сложных приемов. При силуэтном вырезывании ему надо все время держать в памяти весь образ предмета, следить за правильностью пропорций и конструкции, согласовывать движения руки с создаваемой формой. В этой сложной работе старшим дошкольникам помогает умение выделять в окружающих предметах основные формы, воспринимать их общие очертания (контур). Поэтому освоение силуэтного вырезывания начинается с простых форм (фрукты, овощи, рыбки).
- осваивают новые приемы вырезывания из бумаги, сложенной в несколько раз



Знания	Умения	Приёмы	Содержание	Конец года
--------	--------	--------	------------	------------

Подготовительная группа

Знания о свойствах бумаги, ткани, природного материала



1. Умение составлять узоры из бумаги, природного материала, ткани.
 2. Умение создавать выразительный образ, коллективные и индивидуальные композиции.

1. Приём обрывания бумаги.
 2. Силуэтного вырезывания.



1. Создание транспорта, животных, птиц, рыб, человека.
 2. Передача движения человека и животного.



1. Уметь использовать в аппликации материал разной фактуры.
 2. Уметь подбирать красивые сочетания.