



Мастер-класс  
по изготовлению

# «Тэмари»



*Подготовила учитель технологии и ИЗО*

*МБУ «школа № 70»*

*Ермилова К.Е*



## Цель:

- изучение вышивки тэмари как вида декоративно-прикладного искусства от прошлого до наших дней

## Задачи:

- формирование представления о декоративно – прикладном искусстве Японии;
- освоение новых приемов и навыков работы;
- изготовление основы шара ;
- выполнение разметки ;
- выполнение вышивки .

Искусство **тэмари** - самый красивый и удивительный вид декоративно-прикладного искусства , дошедший к нам из глубины веков.



# История возникновения

- тэмари** Хочу познакомить Вас с японской национальной техникой вышивки на шарах — искусством тэмари (яп. «Ручной мяч»)
- История возникновения этой техники вышивки насчитывает несколько столетий. Зародилась она в Китае. Первоначально шары тэмари делали бабушки и матери для игры своих детей и изготавливали их из обрезков старых кимоно. Ткань очень сильно сжимали, туго обматывали нитками и расшивали декоративными узорами.
  - В *VIII* веке шары тэмари привезли в Японию. Их делали настолько тугими, что они очень хорошо подпрыгивали (словно футбольный мяч) и предназначались они для игры ногами. Позже такие мячи стали использовать уличные жонглеры.
  - Прошло еще какое-то время и шары тэмари стали просто декоративным предметом.
  - В *XIV—XVI* веках стали появляться мячи вышитые шелковыми нитками. Первыми, кто стал изготавливать такие мячи, были дочери самураев.
  - Сейчас искусство тэмари распространено по всему миру. В Японии существует музей тэмари. Японская Ассоциация тэмари и различные

# Немного о символизме тэмари

- Тэмари в Японии были не только красивым рукоделием – каждый шар был наделен глубоким символическим значением. Это проявлялось как в узоре, так и в его цветовой гамме.
- Один из самых частых символов, использующихся в вышивке – это символ хризантемы. Хризантема олицетворяет счастье и долголетие, радость и смех.

**Желтый** цвет - цвет золота, символ солнца и божественной власти.

**Сине-голубой** - цвет неба и моря, символ высоты и глубины. Это - постоянство, преданность, правосудие, совершенство и мир.

**Черный** цвет - это цвет радости. Не зря матери надевают на свадьбу своих детей строгие черные кимоно с вытканными на них птицами или цветами. **Белый** - божественный цвет, символ света, чистоты и истины.

# Материалы, инструменты,

- **пристособления:** Традиционно для выполнения основы используются полоски мягкой ткани длиной 30-40 и шириной 1,5—2 см. Однако ее можно делать из любых материалов.
- Часто в основу вставляют колокольчики или мелкие шарики, для того, чтобы шарик гремел или звенел. Основу обматывают катушечными нитками (шерстяными или хлопчатобумажными).
- Основной рисунок выполняется шелковыми и синтетическими нитками.
- Для работы над тэмари нужны штопальные иглы разных размеров.
- Булавки с петелькой или шляпкой на конце.
- Ножницы.
- Бумага, линейка.
- Нитки нескольких видов (катушечные нитки и нитки для вышивки).



# Изготовление заготовки

- Внутри основы можно положить небольшой пенопластовый шар. Можно также сделать гремющий шар. Для этого достаточно положить несколько бисерин в контейнер из-под бахил или любую другую небольшую округлую ёмкость.
- Затем равномерно обматываем "сердцевину" полосками ткани шириной примерно 1,5-2 см.
- После этого равномерно обматываем шар любыми вязальным нитками.
- Далее выполняем фон тэмари, это могут быть обычные швейные нитки.



# Разметка







# Узоры тэмари

□ «Квадраты» →



← □ «Веретено»

□ «Хризантема» →





□ «Роза» →

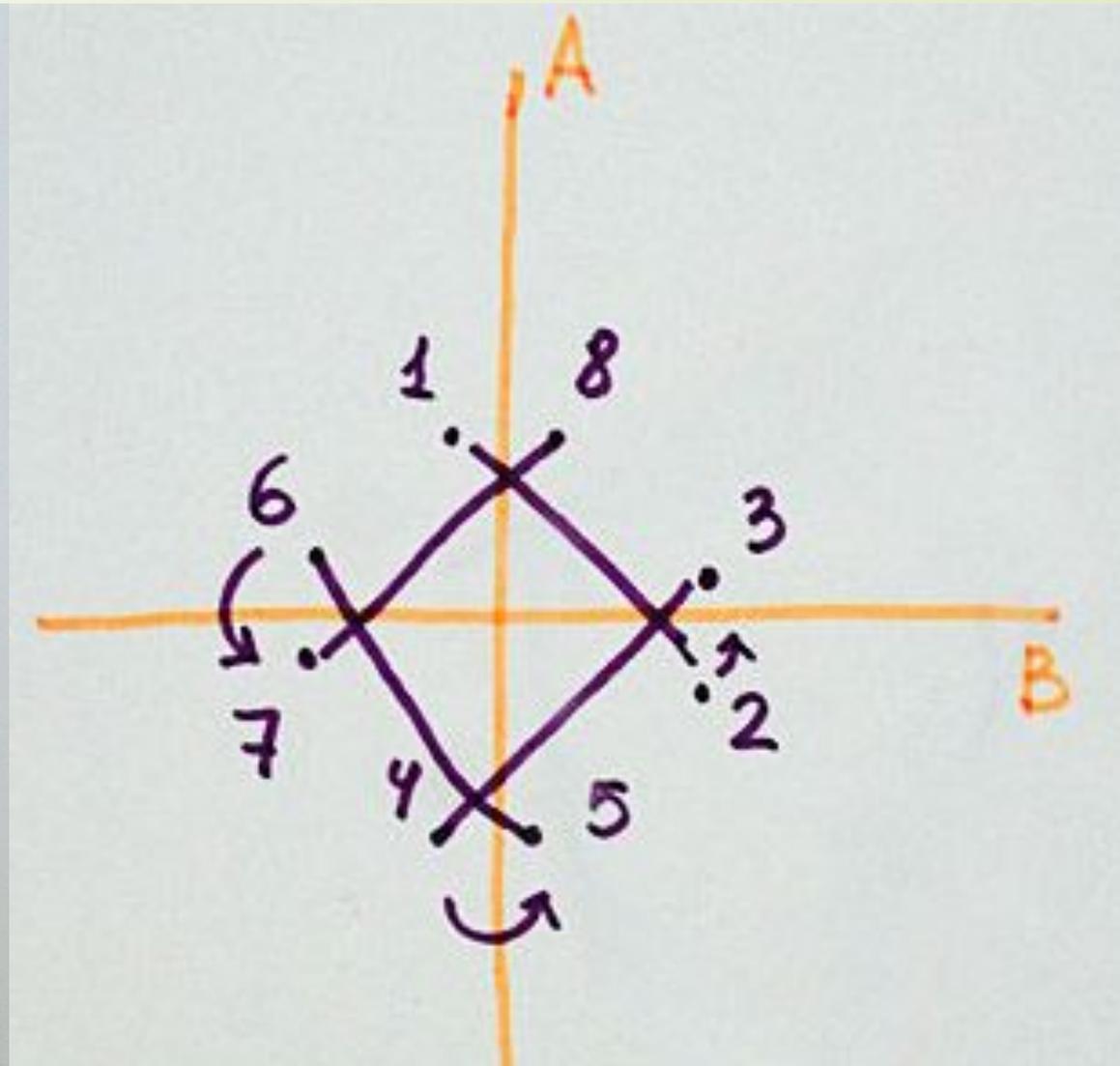
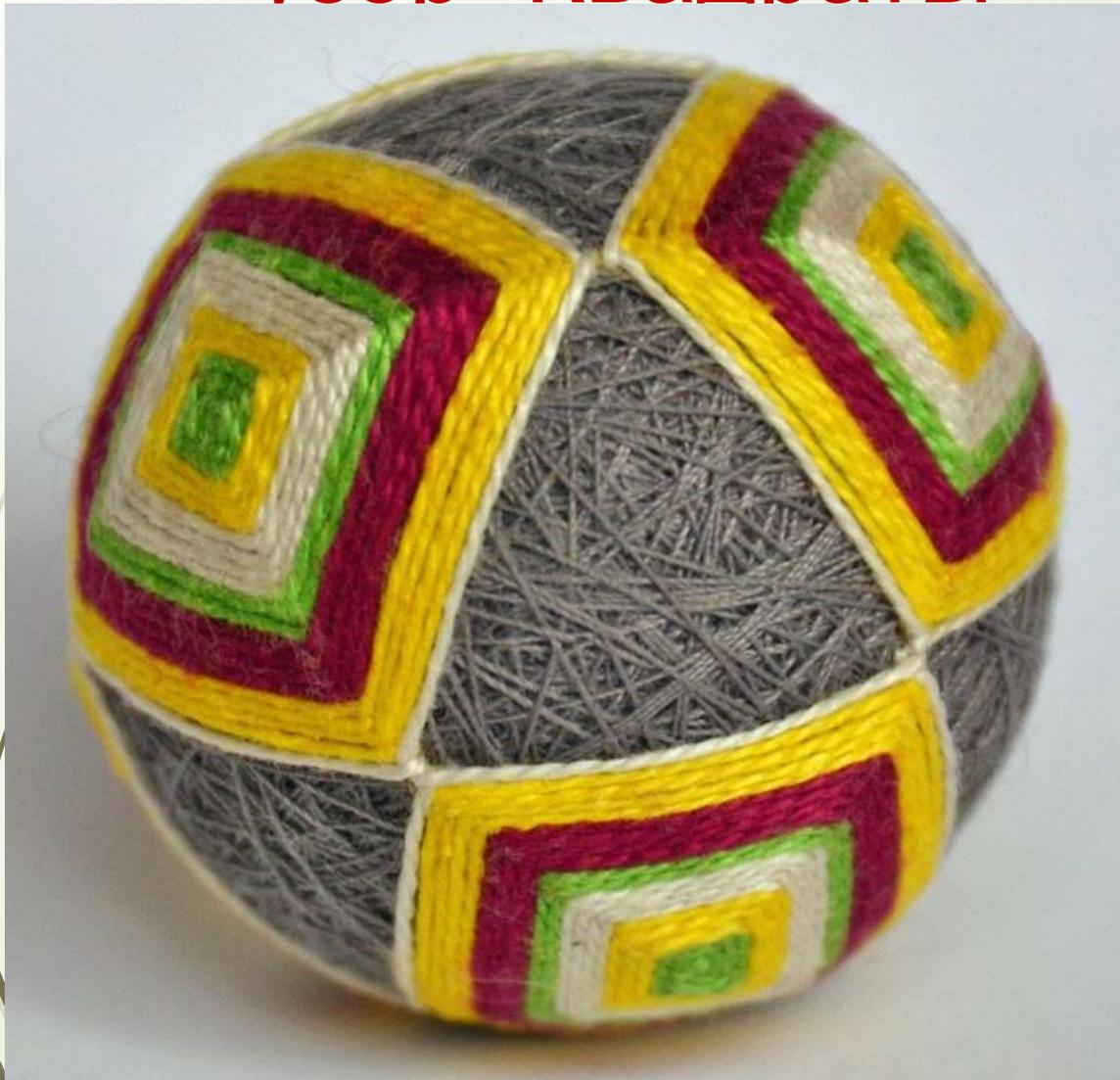


← □ «Веер»

□ «Переплетающиеся ромбы» →



# Поэтапное изготовление тэмари узор «Квадраты»



# Мастерская госпожи Акуа









A decorative graphic on the left side of the slide, featuring a solid brown arrow pointing right at the top, and several thin, curved grey lines extending downwards from the left edge.

Спасибо  
за внимание

