

# Вышивка



Автор: учитель технологии Средней школы №3 г.Лысково Зубкова Н.В.

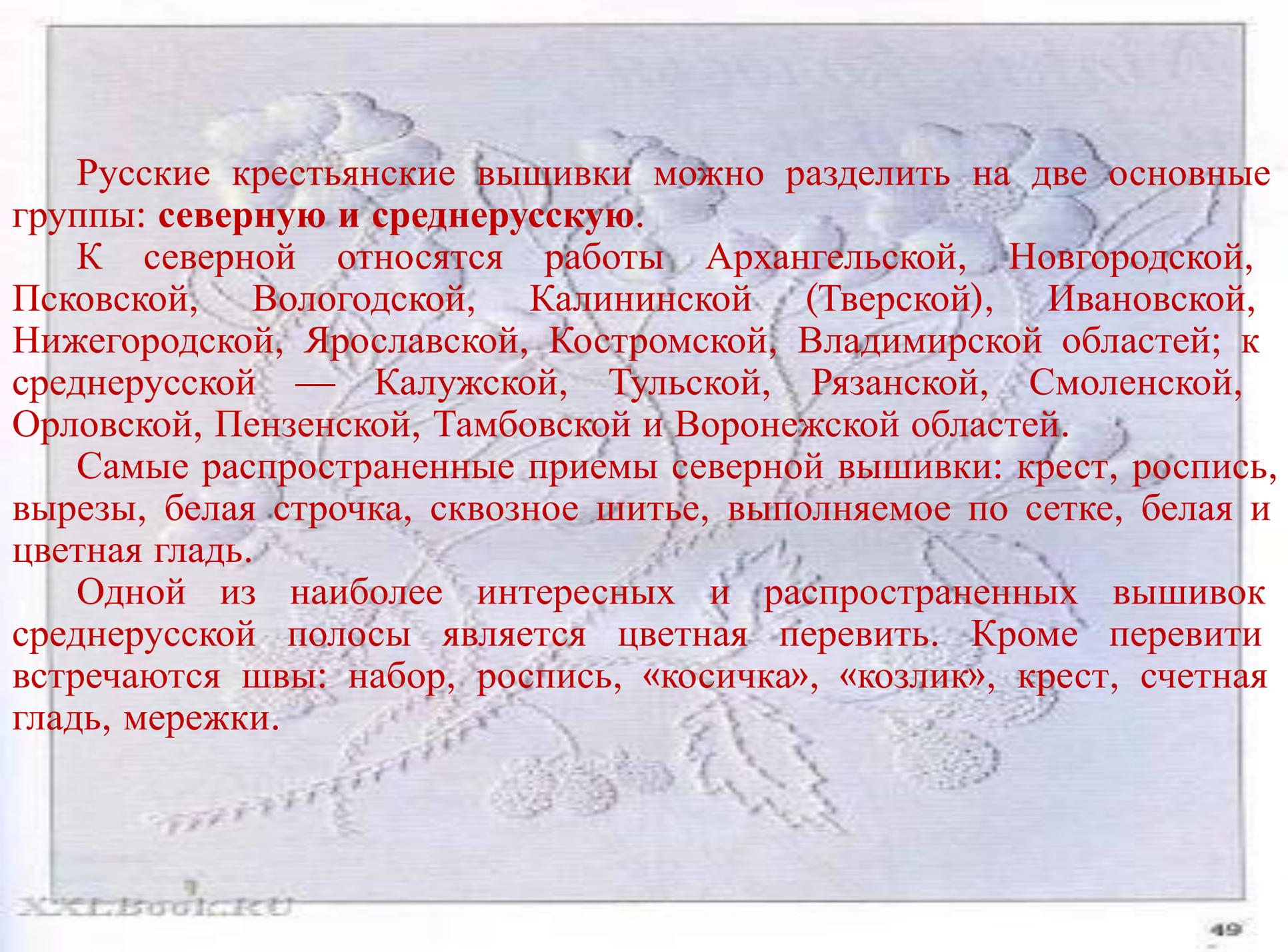
# Немного истории

Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия. В старину на Руси все женщины владели этим искусством. Вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства. С помощью иглы и различных нитей русские женщины превращали простую ткань в произведение искусства.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. В далекие времена, когда люди жили разобщенно, каждый народ, а иногда и небольшое селение имели свои особенности в вышивке и других видах народного творчества. С расширением связей между отдельными районами местные особенности обогащали друг друга. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивки с характерными национальными чертами.

По характеру узоров и приемов их выполнения русская вышивка очень многообразна. Известно, что каждая область, а иногда и район имеет свои, только здесь бытующие приемы вышивки, свои мотивы орнамента, цветовые решения.

Русская вышивка отличается от вышивок других народов. Большую роль в ней играет геометрический орнамент и геометризованные формы растений и животных: ромбы, мотивы женской фигуры, птицы, дерева или цветущего куста, а также барса с поднятой лапой. В форме ромба, круга, розетки изображалось солнце - символ тепла, жизни; женская фигура и цветущее дерево олицетворяли плодородие, птица - символизировала приход весны.



Русские крестьянские вышивки можно разделить на две основные группы: **северную и среднерусскую.**

К северной относятся работы Архангельской, Новгородской, Псковской, Вологодской, Калининской (Тверской), Ивановской, Нижегородской, Ярославской, Костромской, Владимирской областей; к среднерусской — Калужской, Тульской, Рязанской, Смоленской, Орловской, Пензенской, Тамбовской и Воронежской областей.

Самые распространенные приемы северной вышивки: крест, роспись, вырезы, белая строчка, сквозное шитье, выполняемое по сетке, белая и цветная гладь.

Одной из наиболее интересных и распространенных вышивок среднерусской полосы является цветная перевить. Кроме перевити встречаются швы: набор, роспись, «косичка», «козлик», крест, счетная гладь, мережки.



# Северная вышивка

# Роспись



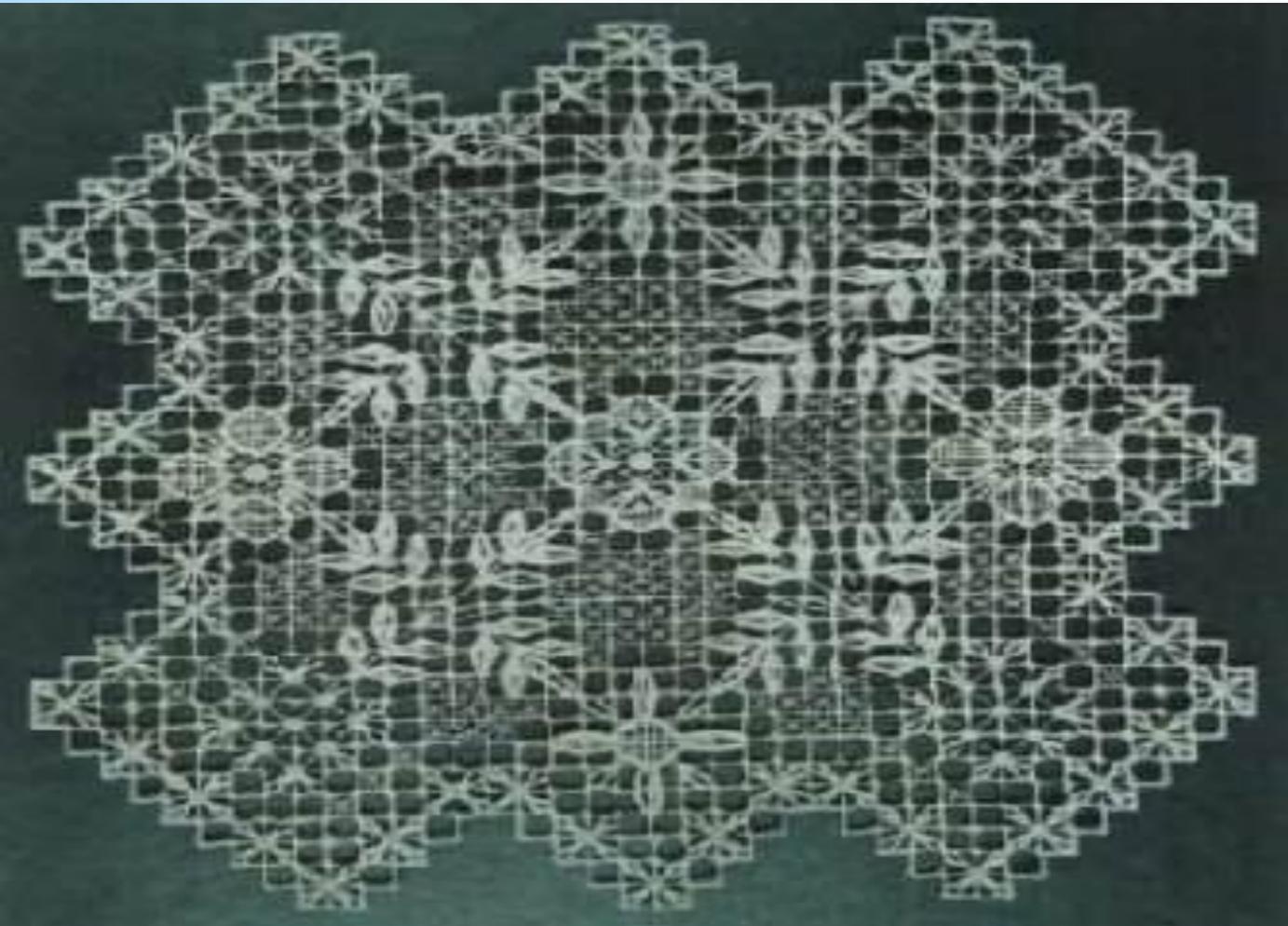
# Вырезы



# Белая строчка

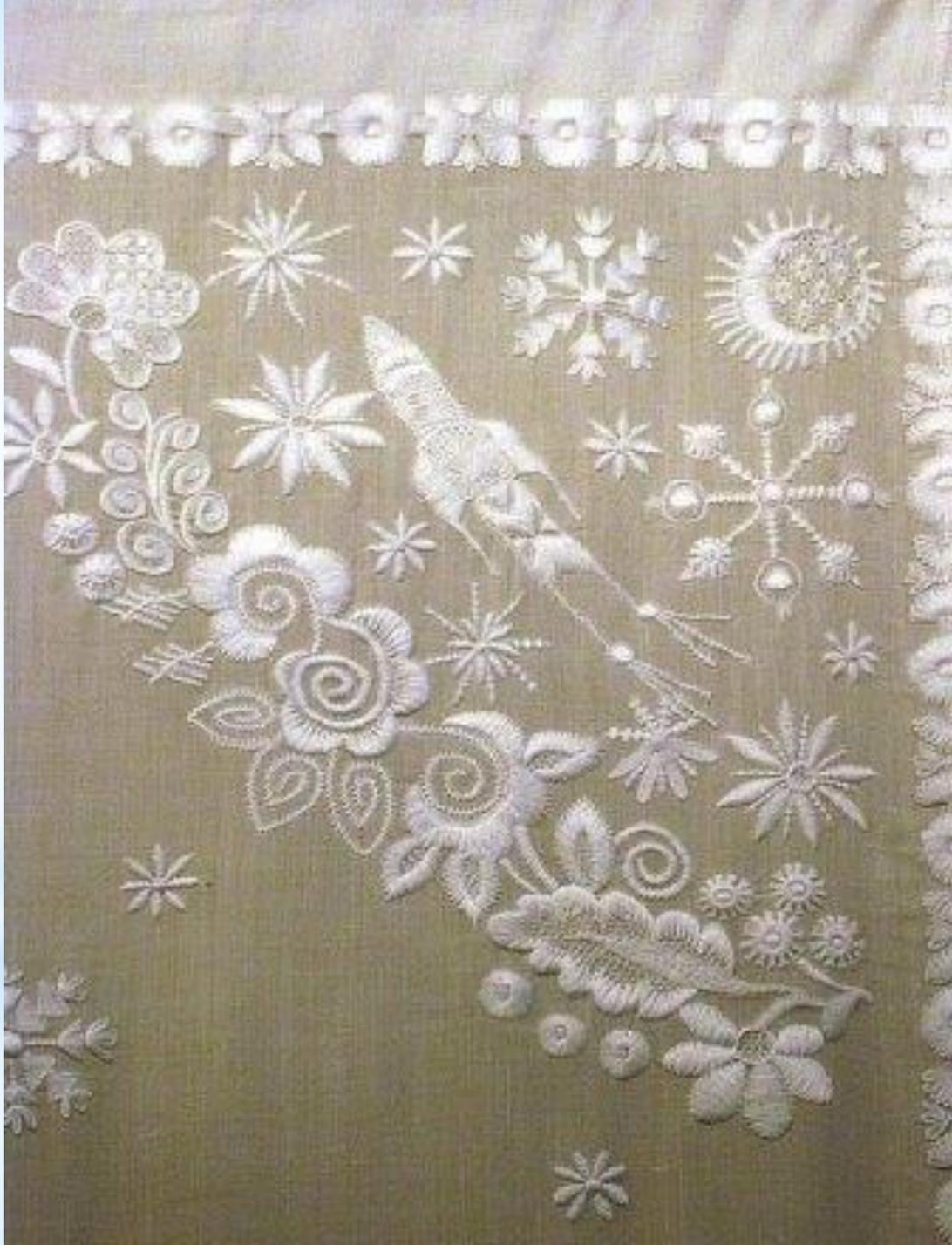


# Сквозное шитье по сетке



Горьковский гишюр

**Б  
е  
л  
а  
я**



**Г  
л  
а  
д  
ь**

Ц  
в  
е  
т  
н  
а  
я



Г  
л  
а  
д  
ь

# Владимирское шитье



# Золотое шитье (г.Торжок)



The background of the slide is a piece of fabric with intricate embroidery. The design features a variety of floral and leaf motifs, including small flowers, larger blossoms, and clusters of leaves on stems. The embroidery is done in a light, neutral thread color against a slightly darker fabric. The overall style is traditional and detailed.

# **Среднерусская вышивка**

# Цветная



# перевить

# ШОВ



«набор»

# Шов



«роспись»

# Шов



«КОСИЧКА»

# ШОВ



«КОЗЛИК»

# Вышивка



крестом

# Счетная



Гладь

# Мережки



The background is a piece of fabric with intricate embroidery. The design features various floral and leaf motifs in shades of beige and cream against a muted green background. The embroidery includes clusters of small flowers, larger blossoms, and branches with detailed leaves. The overall style is traditional and delicate.

# **Вышивки других стран**

# Французский узелок



Появился в Китае

# Китайская гладь



# Рококо



Франция

# Stumpwork



АНГЛИЯ

# Барджелло



Италия

# Трапунто



Италия

# Бразильская вышивка



**Спасибо за внимание !**