

Вышивка



Автор: учитель технологии Средней школы №3 г.Лысково Зубкова Н.В.

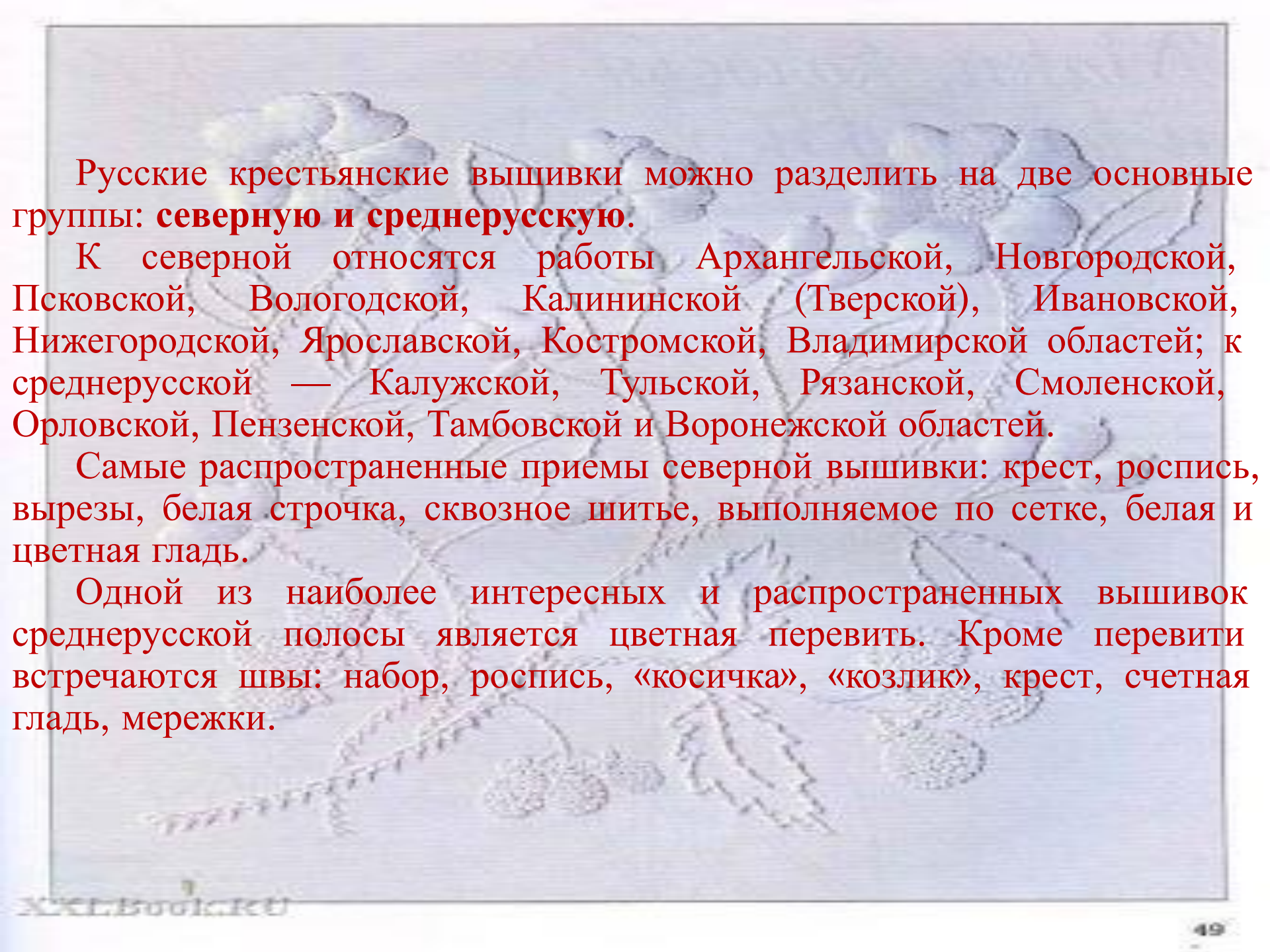
Немного истории

Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия. В старину на Руси все женщины владели этим искусством. Вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства. С помощью иглы и различных нитей русские женщины превращали простую ткань в произведение искусства.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. В далекие времена, когда люди жили разобщенно, каждый народ, а иногда и небольшое селение имели свои особенности в вышивке и других видах народного творчества. С расширением связей между отдельными районами местные особенности обогащали друг друга. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивки с характерными национальными чертами.

По характеру узоров и приемов их выполнения русская вышивка очень многообразна. Известно, что каждая область, а иногда и район имеет свои, только здесь бытующие приемы вышивки, свои мотивы орнамента, цветовые решения.

Русская вышивка отличается от вышивок других народов. Большую роль в ней играет геометрический орнамент и геометризованные формы растений и животных: ромбы, мотивы женской фигуры, птицы, дерева или цветущего куста, а также барса с поднятой лапой. В форме ромба, круга, розетки изображалось солнце - символ тепла, жизни; женская фигура и цветущее дерево олицетворяли плодородие, птица - символизировала приход весны.



Русские крестьянские вышивки можно разделить на две основные группы: **северную и среднерусскую**.

К северной относятся работы Архангельской, Новгородской, Псковской, Вологодской, Калининской (Тверской), Ивановской, Нижегородской, Ярославской, Костромской, Владимирской областей; к среднерусской — Калужской, Тульской, Рязанской, Смоленской, Орловской, Пензенской, Тамбовской и Воронежской областей.

Самые распространенные приемы северной вышивки: крест, роспись, вырезы, белая строчка, сквозное шитье, выполняемое по сетке, белая и цветная гладь.

Одной из наиболее интересных и распространенных вышивок среднерусской полосы является цветная перевить. Кроме перевити встречаются швы: набор, роспись, «косичка», «козлик», крест, счетная гладь, мережки.



Северная вышивка

Роспись



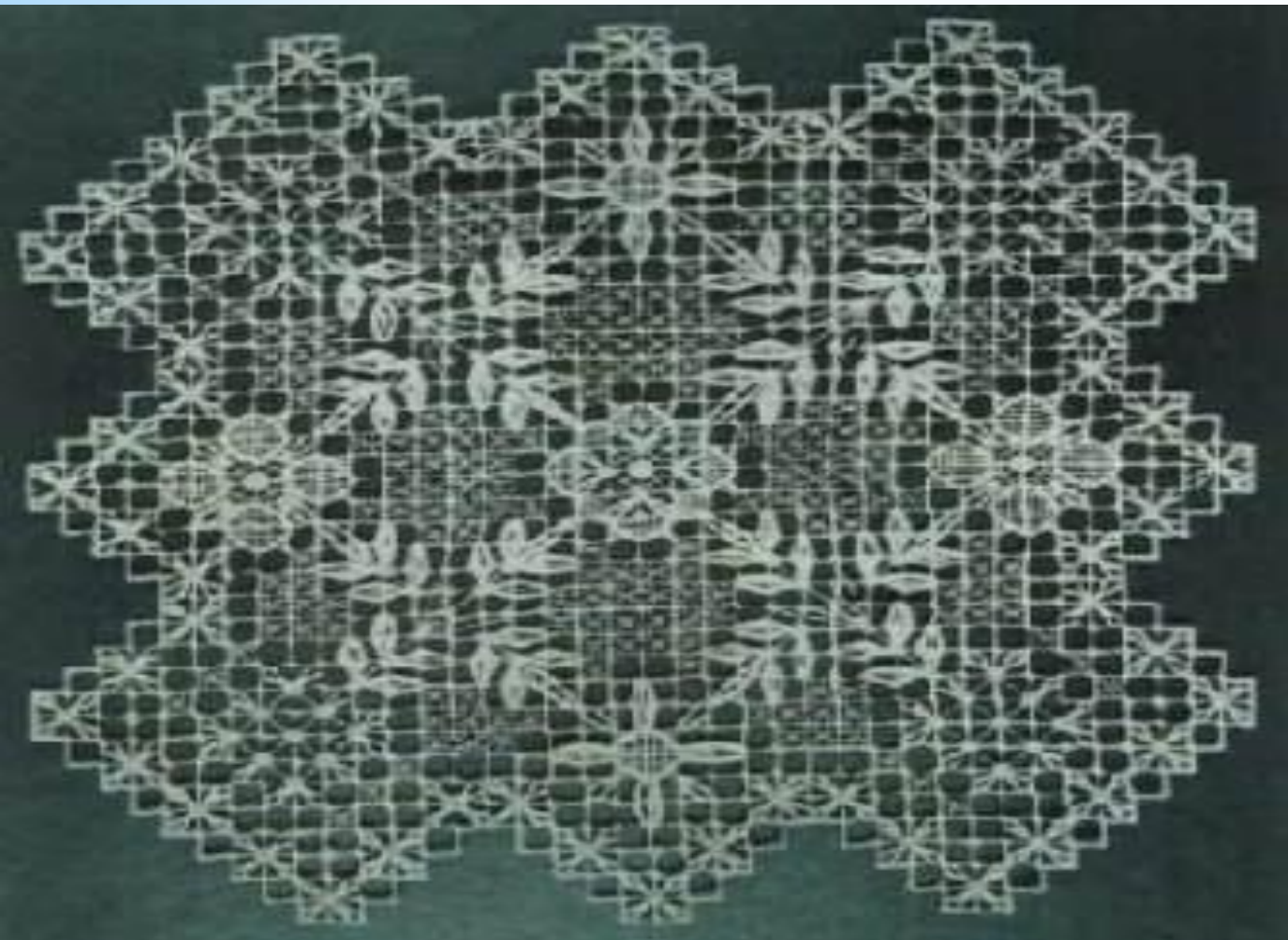
Вырезы



Белая строчка



Сквозное шитье по сетке



Горьковский гишюр

**Б
е
л
а
я**



**Г
л
а
д
ь**

Ц
В
Е
Т
Н
А
Я



Г
Л
А
Д
Ь

Владимирское шитье



Золотое шитье (г.Торжок)



The background is a piece of fabric with intricate embroidery. The design features a variety of floral and leaf motifs, including small flowers, larger blossoms, and clusters of leaves on stems. The embroidery is done in a light, golden-brown thread against a darker, muted green fabric. The overall style is traditional and detailed.

Среднерусская вышивка

Цветная



перевить

ШОВ



«набор»

Шов



«роспись»

Шов



«КОСИЧКА»

ШОВ



«КОЗЛИК»

Вышивка



крестом

Счетная



гладь

Мережки



The background is a piece of fabric with intricate embroidery. The design features various floral motifs, including roses and smaller flowers, interspersed with leafy branches. The embroidery is done in a light, golden-brown thread on a muted green fabric. The overall style is traditional and detailed.

Вышивки других стран

Французский узелок



Появился в Китае

Китайская гладь



Рококо



Франция

Stumpwork



АНГЛИЯ

Барджелло



Италия

Трапунто



Италия

Бразильская вышивка



Спасибо за внимание !