

# ПРЯЖА И ТКАНИ



**Аня:**

— Но ведь чтобы изготовить одежду, надо знать, какие для этого нужны материалы.

**Ваня:**

— Вспомните и расскажите, из чего шьют одежду.

Основной материал, который используют для изготовления одежды, головных уборов, постельного и столового белья, — это **ткань**. Ткани получают из **пряжи** — нитей, скрученных из волокон: природных или химических.





Коробочка  
хлопка



Кудель  
льна



Кокон  
шелкопряда



Овечья  
шерсть

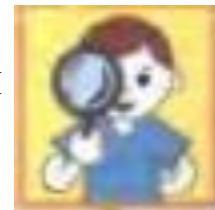


Химическое  
волокно

**Природные, или натуральные, волокна** образуются в природных условиях. Они содержатся в коробочках хлопка, в льняной кудели, в шерсти разных животных и в коконах шелкопряда. Из них получают натуральные ткани: хлопчатобумажную, льняную, шерстяную и шёлковую.

**Химические волокна** люди добывают промышленными способами, производят в заводских условиях. Из них изготавливают искусственные и синтетические ткани: вискозу, капрон, нейлон, акрил и т. д.

А вы знаете, как выглядят натуральные ткани? Рассмотрите рисунки и попробуйте найти на них изделия из льна и шёлка. Если сомневаетесь, спросите у взрослых.



Коллекция тканей



Назовите известные вам инструменты и приспособления, необходимые для работы с пряжей и тканью.

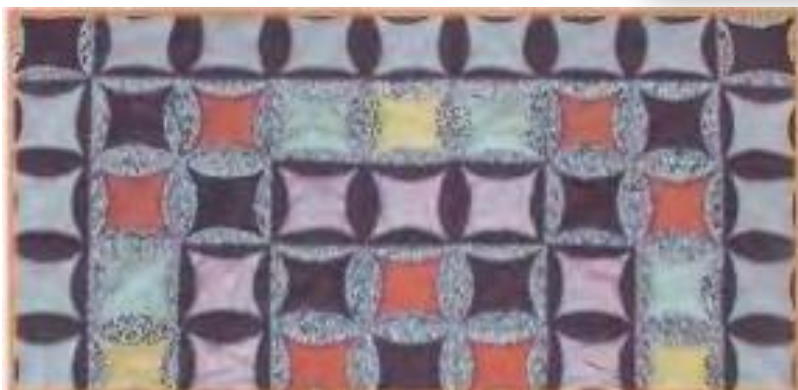




**Аня:**

— Вспомните, какие техники выполнения изделий из ткани и пряжи мы уже использовали.

**Шитьё**



**Конструирование**

**Ткань**

**Аппликационные работы**



**Ремонтные работы**

# Пряжа

**Вышивание**



**Ткачество**



**Витьё, плетение**



**Вязание**

## Ваня:

- Для создания изделий из ткани необходимо научиться выполнять разные виды швов и строчек стежков.

**Шов** – это место соединения сшитых кусков ткани, кожи, бумаги и других мягких материалов, а также способ шитья и вышивания.

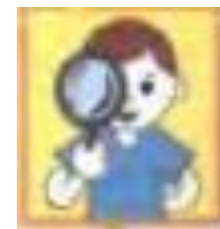
## Аня:

- С некоторыми из стежков вы уже знакомы. Вспомните, какие виды стежков вы знаете и в каких работах их использовали.



## Ваня:

- Я знаю следующие виды стежков: **прямые, с перевивом, косые и тамбурные.**





# *Новые виды стежков для шитья и вышивания*



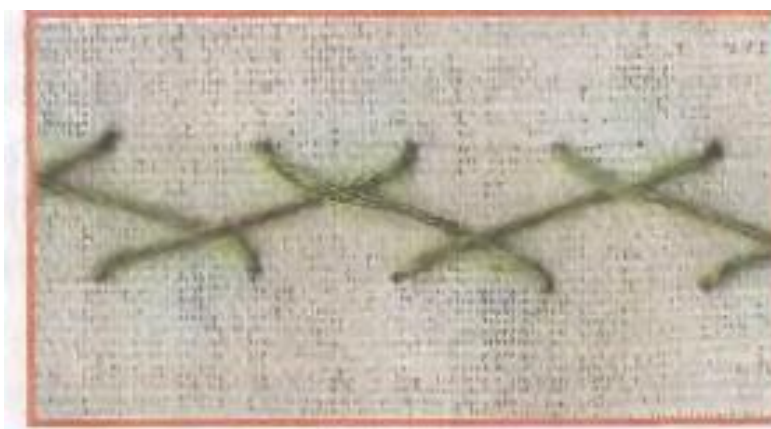
**Строчка петельных  
стежков**



**Строчка петлеобразных  
стежков**



**Строчка стебельчатых  
стежков**



**Строчка крестообразных  
стежков**

**Вышивание** — рукодельное искусство украшать разнообразными узорами всевозможные ткани и материалы, изображать что-либо шитьём. Например, можно вышить узор на ковре или платке, украсить вышивкой подушку или деталь своего костюма.

Существует два способа вышивания: машинный и ручной.

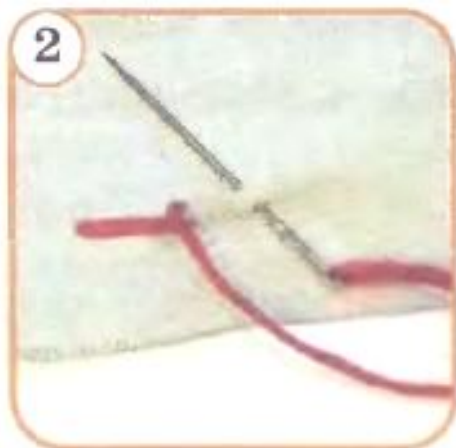




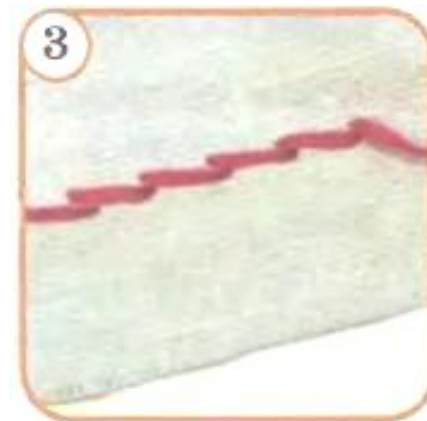
## СТРОЧКА СТЕБЕЛЬЧАТЫХ СТЕЖКОВ

### План работы

**1.** Стежки выполняйте слева направо, иглу направляйте от себя. Рабочую нить выведите на лицевую сторону ткани, отступите на ткани **10** мм вправо и **3** мм вниз, проколите ткань и выведите иглу на лицевую сторону ткани посередине или к концу получившегося стежка вплотную к нему.



**2.** Снова отступите **10** мм вправо и **3** мм вниз, проколите ткань и выведите иглу на лицевую сторону посередине или в конце предыдущего стежка.

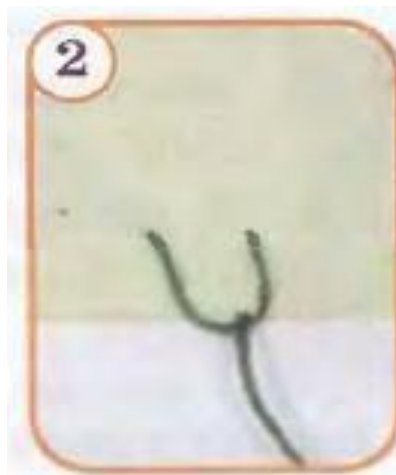


**3.** Делайте стежки одинаковой длины и плотно прилегающими друг к другу. Тогда строчка стежков получится аккуратной.

## СТРОЧКА ПЕТЕЛЬНЫХ СТЕЖКОВ



**1.** Стежки выполняйте слева направо, иглу направляйте к себе. Отступите **10** мм вверх от края ткани. Выведите иглу на лицевую сторону. Отступите на ткани **10** мм вправо, проколите ткань, оставив нить под иглой.



**2.** Подтягивайте нить, пока она не ляжет плотно, не перекашивая ткань.

**3.** Выполните таким же образом второй и последующие стежки на равном расстоянии друг от друга. Нить всё время оставляйте под иглой.



# Аппликация



**Аппликация** — способ создания изображения с помощью наклеивания или нашивания на какую-либо основу разных по цвету и форме кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.

**Виды аппликаций:** предметная, сюжетная, декоративная, симметричная, силуэтная, цветная, геометрическая, рваная, плоская, объёмная, мозаичная. Рассмотрите рисунки и выберите вид аппликации, который можно использовать для украшения фартука.



**Предметная**



**Сюжетная**



**Геометрическая**



**Декоративная**

## Последовательность выполнения аппликации

- 1.** Выбор сюжета и составление эскиза будущей работы.
- 2.** Выбор материала.
- 3.** Подбор и подготовка основы.
- 4.** Подбор необходимого количества материала соответствующих друг другу и гармонично сочетающихся цветов.
- 5.** Вырезание, обрывание деталей:
  - силуэтное;
  - симметричное ( книжечкой, гармошкой);
  - по контуру;
  - по шаблону и т.д.
- 6.** Выкладывание композиции на основе.
- 7.** Наклеивание (пришивание) деталей на основу.
- 8.** Оформление работы.
- 9.** Сушка работы под лёгким прессом.

## УКРАШЕНИЕ ФАРТУКА

Подготовьте основу для аппликации – фартук и необходимые материалы.





**1.** Обведите шаблон из рабочей тетради на бумаге, вырежьте выкройку. С помощью этой выкройки вырежьте из ткани **7** деталей для аппликации разных цветов.



**2.** Выложите на фартуке композицию из этих деталей.



**3.** Приколите их к ткани булавками.



**4.** Наметайте детали на фартук строчкой прямых широких стежков.



**6.** Вышейте стебель цветка тамбурными стежками. Оформите изделие.



Наметанные фигуры обшейте по м петельными стежками. Удалите наметочную нить.





Украшение платочка **монограммой**