



# *АДЫГЕЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ОРНАМЕНТ*



В узорах всех племён адыгов повсеместно повторяются мотивы, взятые из животного мира, главным образом Крупного и мелкого рогатого скота: Барана, коровы, оленя.



**Основные мотивы стали  
обрастать другими  
разнообразными  
формами и элементами  
растительного и  
животного характера**

Считалось, что элементы  
мотивов о животных имели  
различное смысловое  
значение.

**Им приписывалась  
магическая сила  
предохранения от злых  
духов, способность  
вызывать обилие  
продуктов, богатство и  
счастье**





# ЗОЛОТОЕ ШИТЬЁ

В золотошвейном деле черкешенок большое место занимали всевозможные мелкие изделия домашнего быта



**Футляры для  
ножниц**



**Женская  
сумка**

**КИСЕТ**



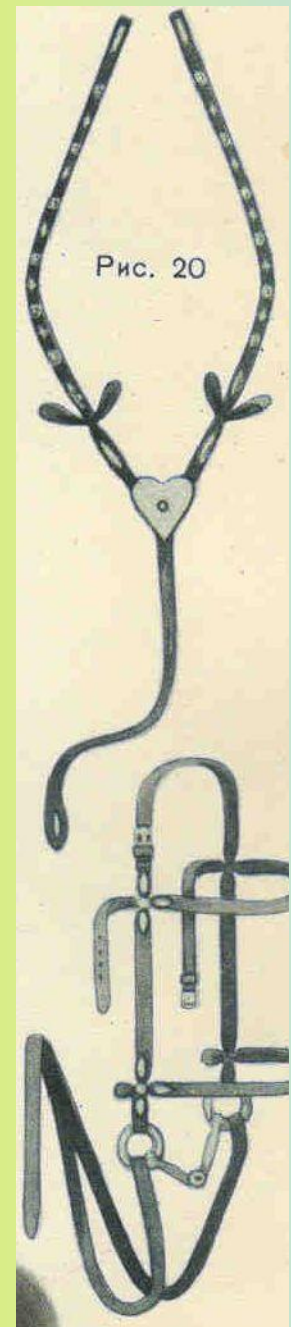
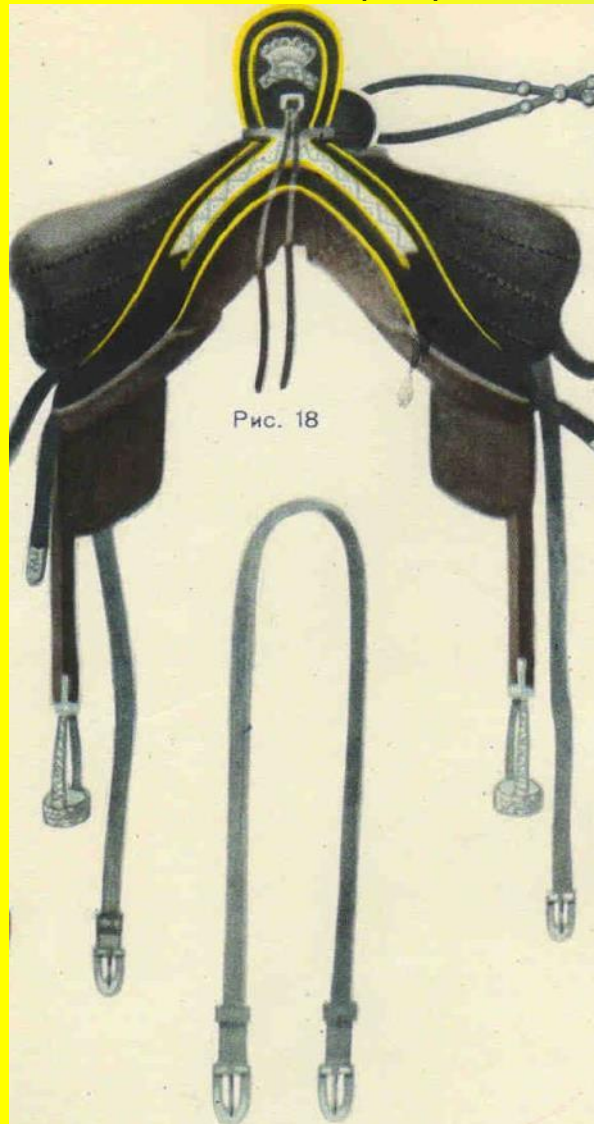
Одежда адыгов, особенно женская, богато украшалась орнаментами, золотым и серебряным шитьём, басонными и серебряными изделиями





# ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

# ШОРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ





# аппликации



Рис. 5

По бархатистой, мягкой и гладкой поверхности кожи техникой аппликации выполнялись узоры из кожи другого цвета

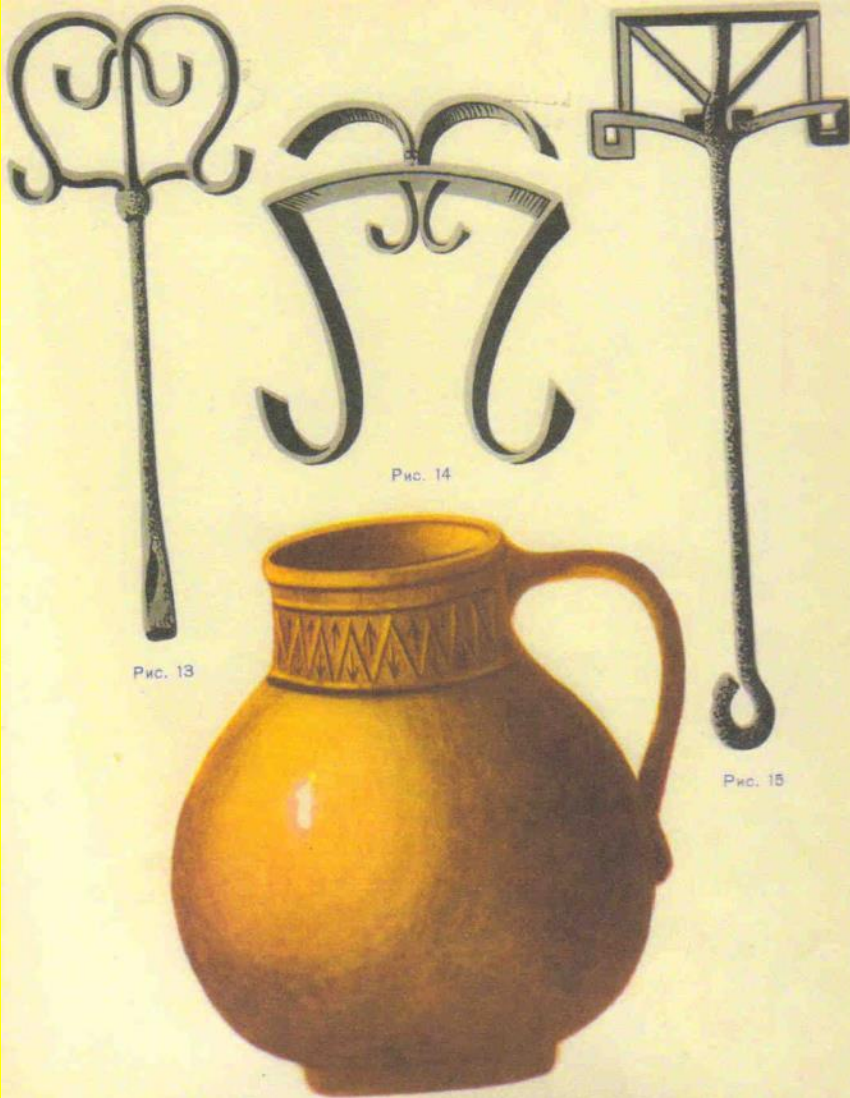


**Кожаные одеяла**

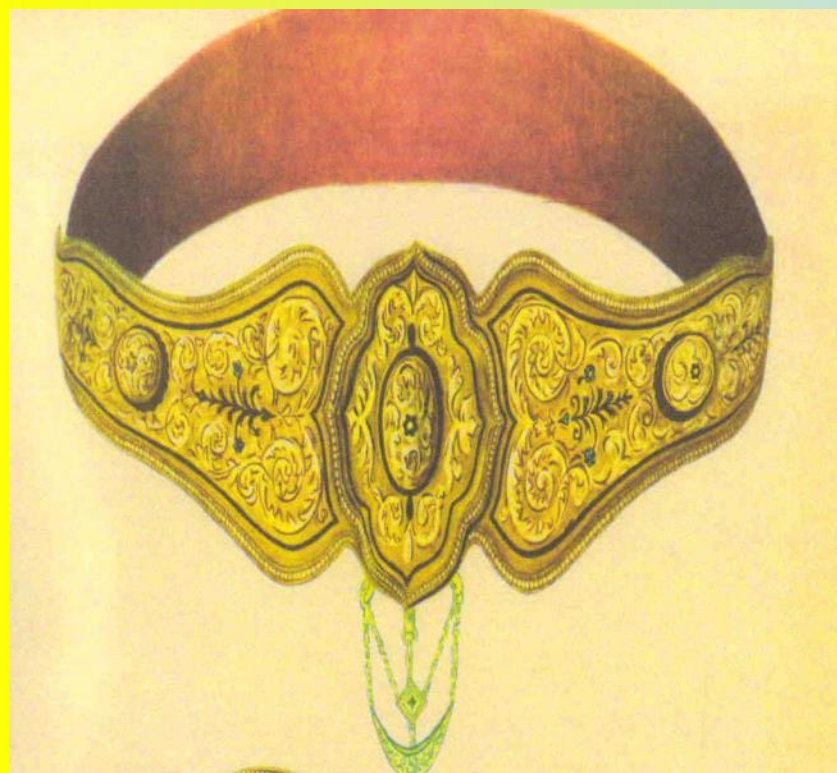
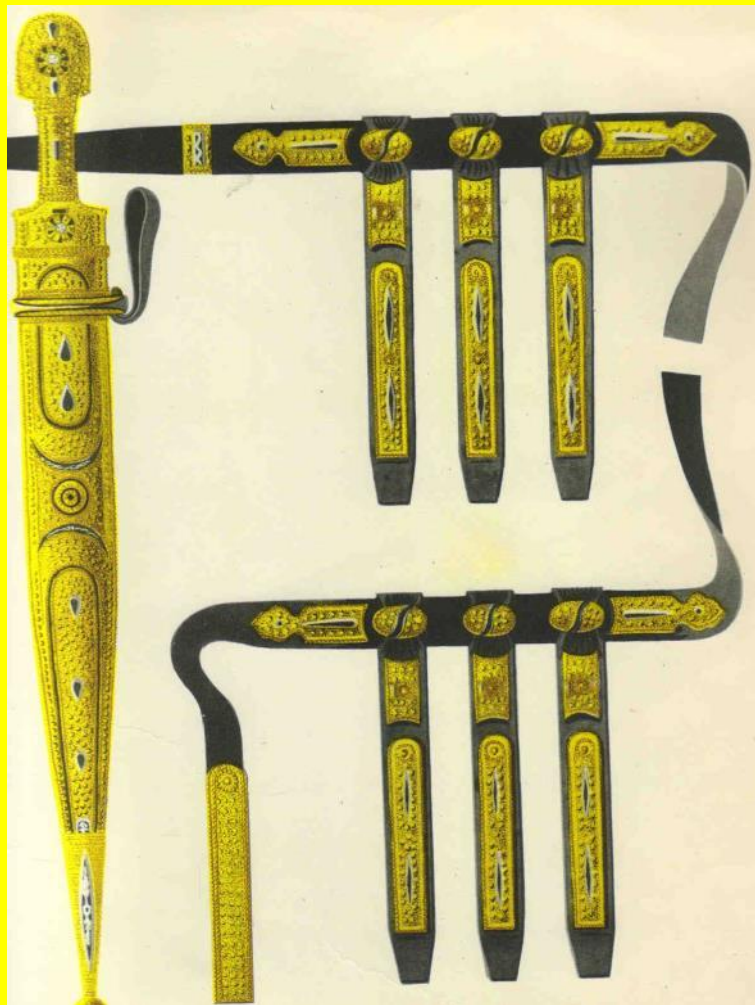
**Мужская одежда  
украшалась путём  
аппликаций**



# тавровые знаки



# ювелирные изделия



# орнаменты

