



АДЫГЕЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ОРНАМЕНТ



В узорах всех племён адыгов повсеместно повторяются мотивы, взятые из животного мира, главным образом Крупного и мелкого рогатого скота: Барана, коровы, оленя.



**Основные мотивы стали
обрастать другими
разнообразными
формами и элементами
растительного и
животного характера**

Считалось, что элементы
мотивов о животных имели
различное смысловое
значение.

**Им приписывалась
магическая сила
предохранения от злых
духов, способность
вызывать обилие
продуктов, богатство и
счастье**





ЗОЛОТОЕ ШИТЬЁ

В золотошвейном деле черкешенок большое место занимали всевозможные мелкие изделия домашнего быта



**Футляры для
ножниц**



**Женская
сумка**

КИСЕТ



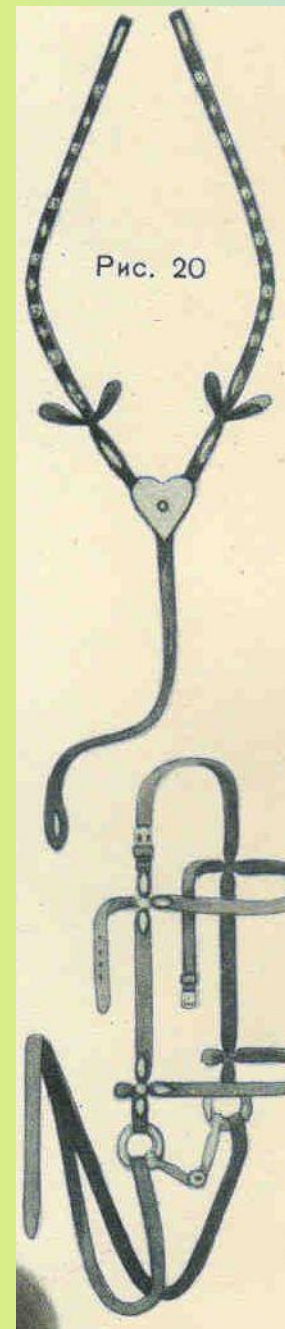
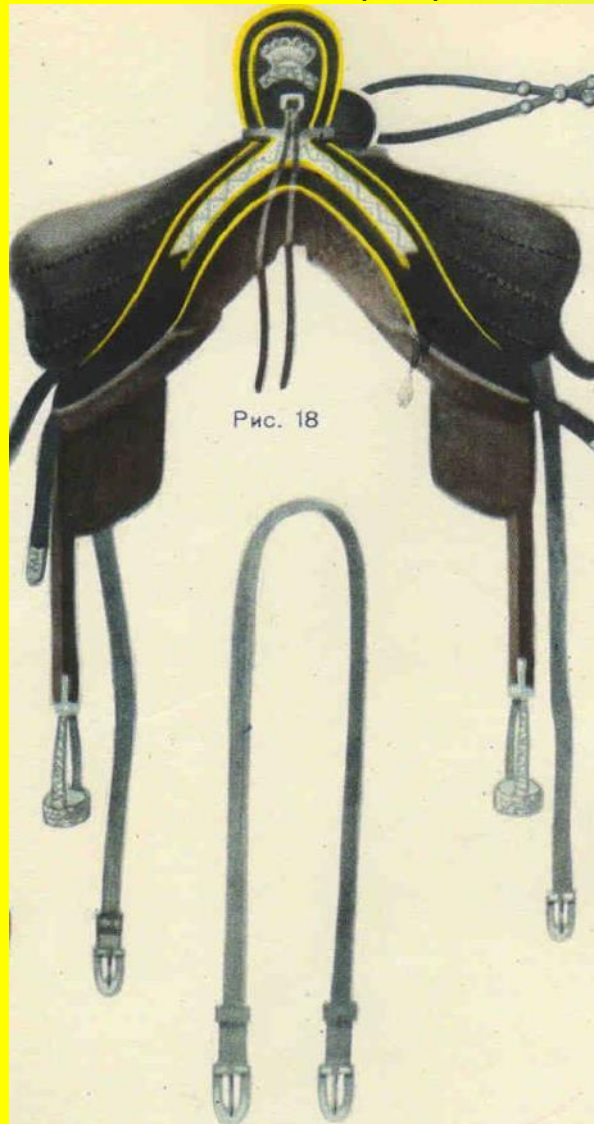
Одежда адыгов, особенно женская, богато украшалась орнаментами, золотым и серебряным шитьём, басонными и серебряными изделиями





ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

ШОРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



аппликации



Рис. 5

По бархатистой, мягкой и гладкой поверхности кожи техникой аппликации выполнялись узоры из кожи другого цвета

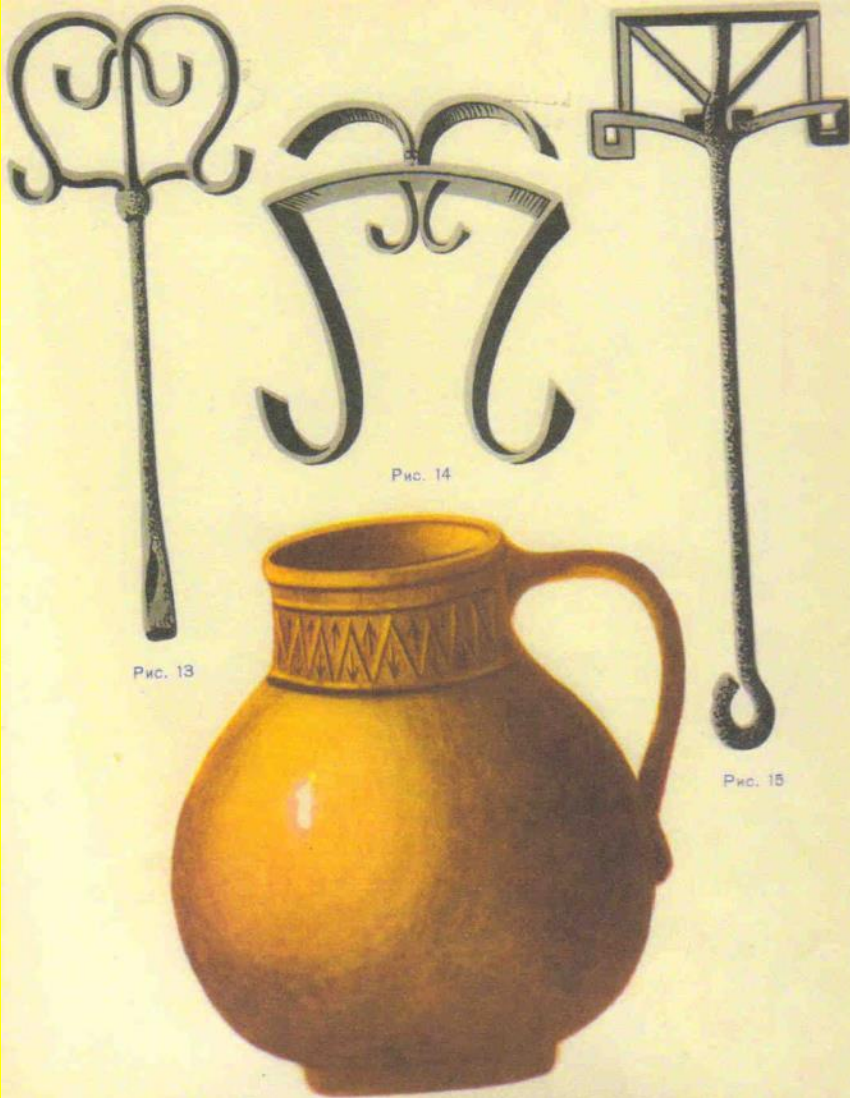


Кожаные одеяла

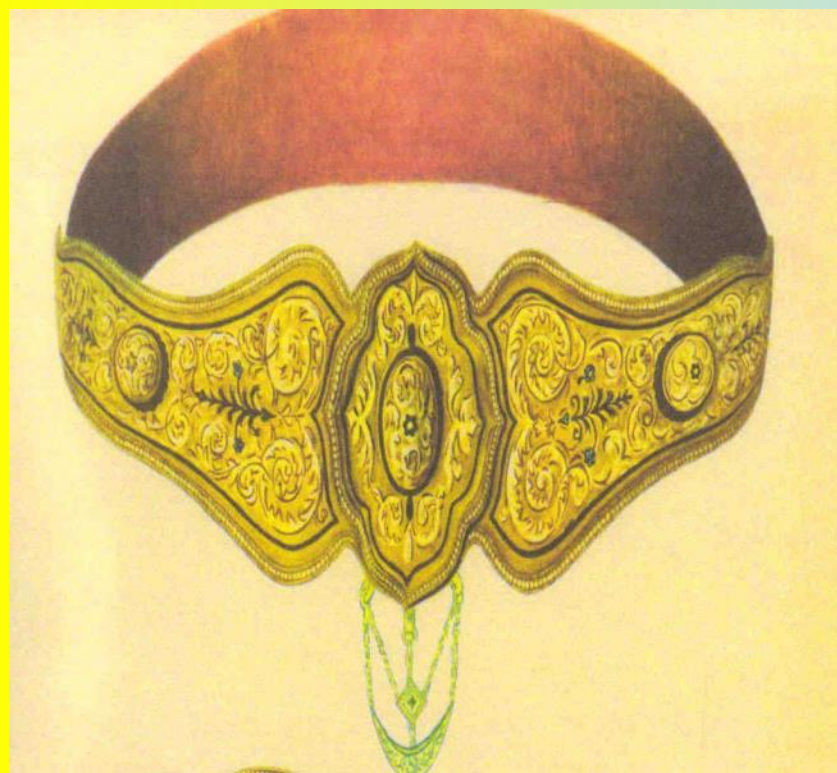
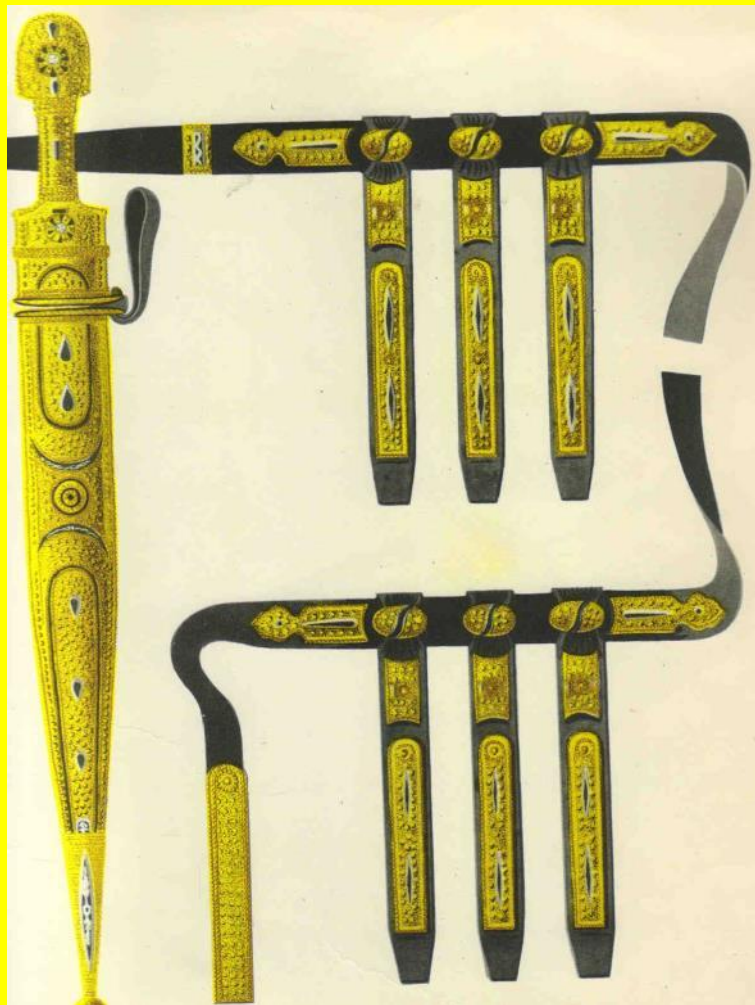
**Мужская одежда
украшалась путём
аппликаций**



тавровые знаки



ювелирные изделия



орнаменты

