

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ



Для настроя на учебную деятельность

Приём «Руки – ноги»

Вначале краткая инструкция: «Когда я хлопну в ладоши один раз, то я дам приказ вашим рукам — они должны поработать (подняться или опуститься). Когда хлопну два раза — это приказ ногам (согнуться или разогнуться, то есть встать или сесть)». После этого учитель быстрыми ритмичными хлопками, меняя темп и чередуя их последовательность, руководит действиями детей, пытаясь их запутать. Лишь начав играть и первый раз сбившись (например, при двух хлопках — сигнале ногам - сев и при этом, машинально опустив руки), дети обнаруживают скрытую сложность игры и множественность вариантов положения, они начинают смотреть на ведущего пристально, «ловить», а потом и стараться предугадать его движения.

Приём «Поздоровайся локтями»

Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников.

Приём «Дерево ожиданий»

Учащимся раздают заранее вырезанные из бумаги яблоки, лимоны и предлагают попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, и чего опасаются, записав и прикрепив на определенное дерево. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

Для проверки изученного материала или закрепления нового:

Приём «Умный листок»

По трем рядам с последней парты передают вперед лист бумаги, на котором каждый ученик должен написать одно понятие из заданной темы. Выигрывает команда, справившаяся быстрее и точнее остальных. Это быстрый и веселый способ проверки материала.



Для сообщения нового материала

Приём «Инфо-угадайка»

На доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Ученикам предлагается обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь. По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в секторы. Постепенно исчезают «белые пятна»

Приём «Мозговой штурм»

Ученик понимает, что от его усилий зависит лицо всей группы. Важно четко сформулировать проблему, затем учитель или 2-3 ученика информируют класс о существовании проблемы. Далее ставится практическая цель, ориентированная на возможный реальный поступок (помочь, составить). Затем дается время на обсуждение (5-6 мин.) После обсуждения слово предоставляется представителям группы, проводится общий итог. Никакой критики. Приветствуются любые предложения, какими бы нелепыми они ни казались. Чем более странной кажется идея, тем лучше.

Приём «Отсроченная отгадка»

В начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта при работе с новым материалом.

Для самостоятельной работы

Приём «Улы»

Образование групп сменного или постоянного состава и обсуждение в группах.

Приём «Светофор»

Для проведения дискуссии и принятия решений. Во время дискуссии поднимаются карточки согласия – не согласия по цвету светофора.

Приём «На линии огня»

Каждая команда защищает свой проект 2-3 предложениями. Затем вопросы задают участники других групп, а они - защищаются.

На основе прочитанного или услышанного текста сочинить короткие стихотворения, отражающие основные положения и свойства изученного явления.

Синквейн («пятистишие»)

- **1 строка** - одно слово, обычно существительное, отражающее **тему** синквейна;
- **2 строка** - два слова, прилагательные, описывающие **основную мысль**;
- **3 строка** - три слова, глаголы, описывающие **действия** в рамках темы;
- **4 строка** - фраза из **нескольких (обычно четырёх) слов**, показывающая **отношение к теме**; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.
- **5 строка** - **слово-резюме или словосочетание**, связанное с первым, отражающее **сущность темы**, которое дает новую интерпретацию темы, выражает **личное отношение** пишущего к теме.

«Составление кластера»

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Последовательность действий проста и логична:

- Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
- Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»).
- По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе с кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

- не бояться записывать все, что приходит на ум. Давать волю воображению и интуиции;
- продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут;
- постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Слово **«Фишбон»** дословно переводится как «рыбная кость». Эта стратегия позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость» (отсюда и название) или, если эту «кость» расположить вертикально, – на елочку.

Таблица «Что? Где? Когда? Почему?». Это простой и знакомый прием.

Таблица заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией.

Прием работы с таблицей «Плюс, минус, интересно» формирует навыки анализа и классификации изучаемой информации. Заполняя такую таблицу, учащиеся учатся точно работать с информацией, не искажая её смысла.

Кто?	Что?	Где?	Когда?	Почему?

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. **Вопросы – основная движущая сила мышления.** Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

«Тонкие вопросы»

Кто...

Что...

Когда...

Может...

Будет...

Было ли...

Согласны ли вы...

Верно...

«Толстые вопросы»

Дайте объяснение почему...

Почему вы думаете...

Почему вы считаете...

В чем разница...

Предложите, что будет, если...

Можно ли изменить роли так, чтобы сделать их

противоположными...

Что еще можно использовать вместо данного объекта?

На обобщающих уроках

Приём «Творческая мастерская»

К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, на уроках труда изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделить на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20 – 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект.

Для завершения урока

Приём «Ромашка»

Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне.

Приём «Чистый листок»

Ученик берёт чистый лепесток. Пишет вопрос другой группе, вывешивает вопрос перевернув. С доски другая группа берет лист, читает и выполняет участник, дополняют другие.

Приём «Мудрый совет»

Группа пишет в конце урока «совет» детям, которые: еще не совсем поняли тему урока или не изучали тему (младшим). Совет анализируется группой-соседкой.

Приём «Итоговый круг»

Учитель дает минуту! Подготовленные представители группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, те в свою очередь отвечают.

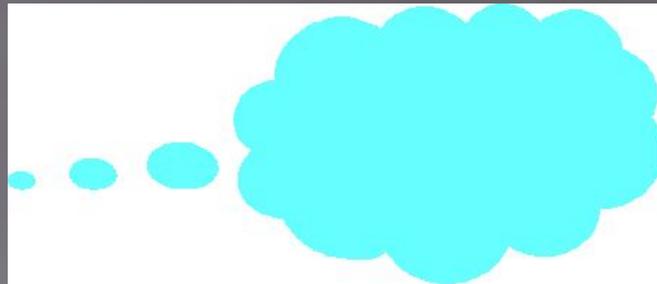
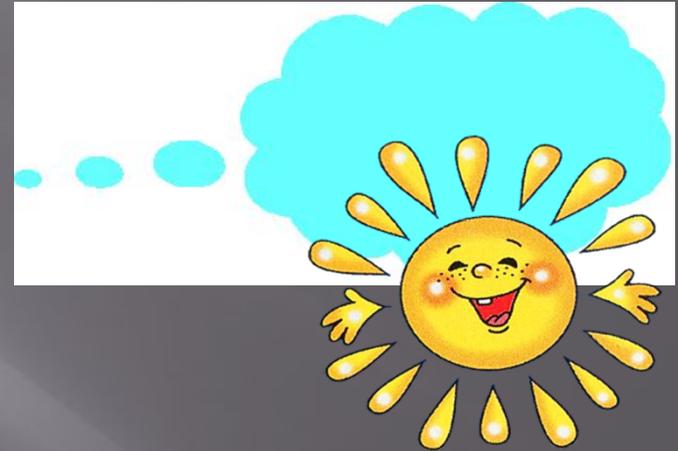
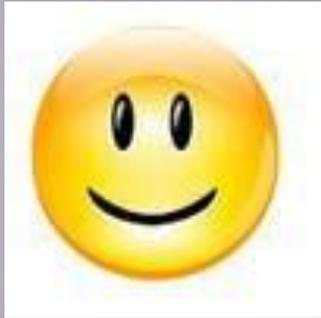
Классификация приемов рефлексии

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния

2. Рефлексия деятельности

3. Рефлексия содержания учебного материала

Рефлексия настроения и эмоционального состояния



Гномик веселый и грустный



«ПОЕЗД»



Словарная
я
работа

Фонетический
разбор

Изучение
нового
материала

Работа в
группах

Рефлексия деятельности



«Плюс. Минус. Интересно»

Плюс	Минус	Интересно

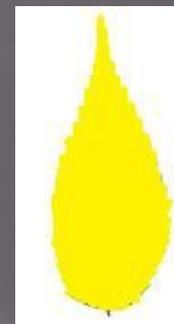
Рефлексия содержания учебного материала

- 1. сегодня я узнал...
- 2. было интересно...
- 3. было трудно...
- 4. я выполнял задания...
- 5. я понял, что...
- 6. теперь я могу...
- 7. я почувствовал, что...
- 8. я приобрел...
- 9. я научился...
- 10. у меня получилось ...
- 11. я смог...
- 12. я попробую...
- 13. меня удивило...
- 14. урок дал мне для жизни...
- 15. мне захотелось...

«ДЕРЕВО УСПЕХА»



3-4
ошибки



1 ошибка



Нет
ошибок

Для рефлексии на уроке

Приём «Мордашки»

Ученики сигнализируют о своём эмоциональном состоянии с помощью карточек со стилизованными рисунками.

Приём «Резюме»

Ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю... Резюме даётся раз в неделю или в месяц.