



# Алфавитный указатель тканей

(часть №4)

*Архипова Т.Н.*



# Трикотаж с махровой изнаночной поверхностью

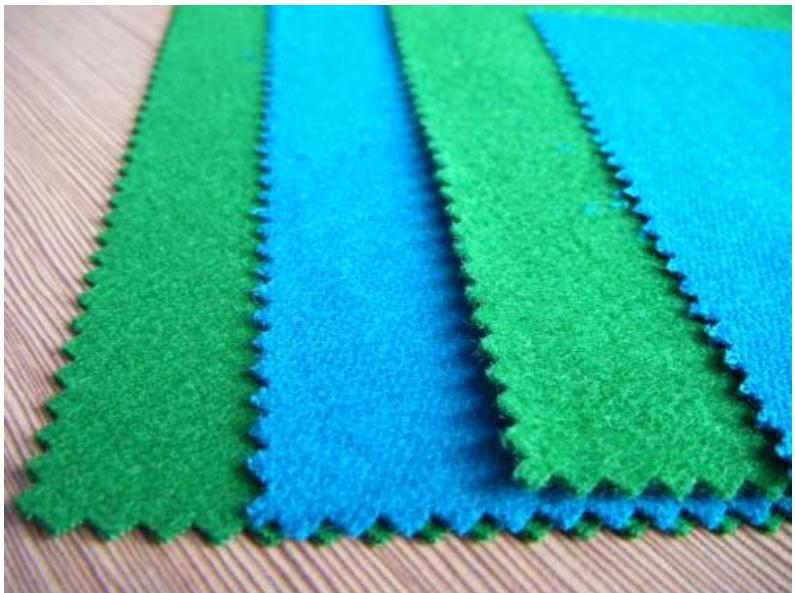
Полотно из хлопка или смеси хлопка с  
другими волокнами.

# Сирсакер



Ткань, у которой вся поверхность или отдельные полосы напоминают древесную кору. У настоящей ткани с этим названием эффект достигается благодаря особому переплетению нитей, у «фальшивой сирсакер» - благодаря отделке (химической обработки) ткани.

# Сукно



Шерстяная ткань полотняного переплетения, которая благодаря валянию и заключительному начёсу приобретает поверхность, напоминающую войлок.



Ткань из натурального шёлка или химических волокон. Жёсткость приобретается в процессе отделки (химической обработке), и поэтому тафта сильно мнётся.

## Тафта

# Твид



Ткань из грубой шерстяной узловатой пряжи, имеющая вид ручной отделки. Основа и уток часто бывают разной окраски.

# Термовелюр (флис)



Пушистая ткань с двухсторонним ворсом, очень тёплая, воздухопроницаемая.



# Ткань «в ёлочку»

Ткань саржевого переплетения с ярко выраженными диагонально направленными полосками.

# Ткань «куриная лапка»



Ткань с мелким рисунком,  
напоминающим клетку. Для ткани  
типичны зубчики на углах клеток.

# Трикотаж в рубчик



Эластичный материал с  
чередующимися лицевыми и  
изнаночными петлями.

# Ткани



Прозрачная сетчатая ткань, часто с сотовой структурой.

# Тюль

# Фасонная



Ткань с мелким узором, который образуется сменой вида переплетения. Чаще всего с матово-блестящим эффектом.

# Фил-а-фил



Ткань со ступенчатым мелким рисунком, который образуется чередованием светлых и тёмных нитей основы и утка.



[www.palimira.ru](http://www.palimira.ru)

# Фланель

Собирательное название тканей из хлопка, вискозы или шерсти, с односторонним или двухсторонним начёсом.

# Чинц



Лощёная хлопчатобумажная ткань,  
поверхность которой производит  
впечатление натёртой воском.  
Благодаря импрегнированию, не  
пачкается и не смачивается водой.



## Шанжан

Ткань с разноцветными нитями  
основы и утка, которые создают  
переливчатый эффект.

# Шёлковая парча



Жаккардовая ткань, часто из лошённой пряжи. Другое название «брокат» - итальянское, означает «вышитая».

# Шенилл



Тяжёлая, напоминающая бархат, ткань с двухсторонним ворсом.



Очень тонкая, нежная струящаяся ткань из пряжи креповой крутки, состоящей из шёлковых или синтетических волокон. Шифон имеет на ощупь неровную поверхность, напоминающую «песчаную».

# Шифон