

Работу выполнила:

СМИРНОВА НИНА ГЕННАДЬЕВНА

**Педагог дополнительного
образования
НОУ СОШ №4**

**города Искитима
Новосибирской области**

Основополагающий вопрос:

Что такое аппликация?

Вопросы учебной темы:

История создания аппликации

Техника изготовления аппликации

Применение аппликации в современных условиях

Учебное занятие:

«Художественный дизайн»

Участники проекта:

Группы начальных классов

Информационные ресурсы:

Интернет ресурсы, печатные издания, мультимедийные приложения, методическая разработка теста.

ЧТО ТАКОЕ АППЛИКАЦИЯ

Цели урока:

Образовательная.

Познакомить детей с приемами и техникой работы с аппликацией, как видом декоративно-прикладного творчества.

Обучающая.

Научить детей работать с различными видами инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления аппликаций из ткани, а также научить приемам изготовления аппликаций.

Воспитательная.

Воспитывать у детей терпеливость, усидчивость, аккуратность и бережливость. Развивать творческие способности.



Аппликация в переводе с латинского языка значит «**прикладывание**». Это очень древний вид искусства. Эта техника доступна каждому. Нужно лишь иметь выдумку и терпение.

Процесс выполнения:

1. Выбор эскиза.
2. Подбор материала для работы.
3. Разметка изображения
4. Сборка и закрепление деталей на фоне.

ПРОСТЫЕ АППЛИКАЦИИ

В этом разделе вы найдете идеи простых аппликаций из разных геометрических форм. Для изготовления работ не нужно уметь рисовать, достаточно лишь заготовить необходимые фигуры с помощью циркуля и линейки и, как из конструктора, выкладывать любимые картинку.





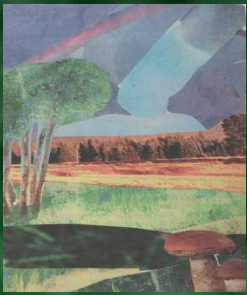
БРЫВНЫЕ АППЛИКАЦИИ



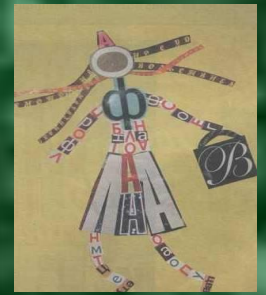
Такие аппликации получаются, если бумагу не резать, а обрывать. В этом случае края выходят более «живыми», ворсистыми.

При обрывании по заранее нарисованному контуру пальцы должны располагаться вплотную к контуру с двух сторон.

Обрывание делается небольшими отрезками. Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперек – более «стихийный», с белым ореолом, что неплохо, например, если вы делаете море – на волне сразу получается пена.



КОЛЛАЖИ



КОЛЛАЖ – это техника, при которой из разных кусочков, вырезанных из журналов, фотографий, цветной бумаги, из сухих листьев, растений и других предметов составляются композиции, картины, открытки.

Технику коллажа можно сделать бесконечно разнообразной, сочетая различные виды бумаги.

Можно применять ткань, повседневные предметы, скорлупу и т. д.

Коллаж дает большой простор для творчества.



ОБЪЕМНЫЕ АППЛИКАЦИИ



Мятая и крученая бумага, изогнутые и сложенные гармошкой полоски, частично приклеенные элементы – все это создает эффект объемности.

Сделать такие аппликации немного сложнее, чем просто наклеить кусочки бумаги, зато и смотрятся они эффектнее.



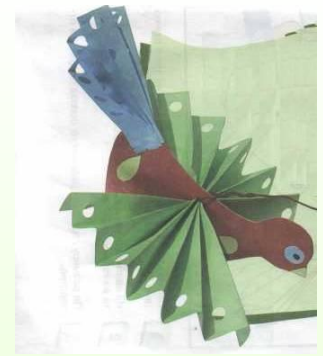
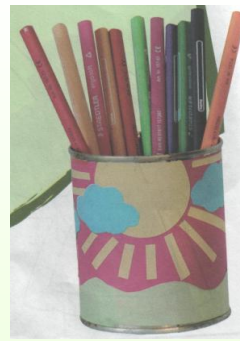


Аппликации из всякой всячины

Интересные аппликации можно сделать не только из бумаги, а буквально из чего угодно – из засушенных трав, цветов, листиков; из крупы и зерен; из пуговиц, бусин и бисера; из кружев и ткани; из фольги и т. д.

Основа во всех аппликациях бумажная или картонная, а клей потребуется разный, в зависимости от приклеиваемого материала: карандашный, ПВА, «Момент».





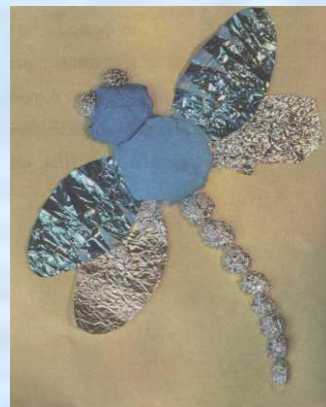
В этом разделе даны модели полезных и оригинальных вещей, украшенных аппликацией.

Например, жестяная банка от консервов превратилась в красивую карандашницу; из кальки и картона получились таинственные витражи.

За полчаса из кусочков цветной бумаги вы сможете сделать игрушку на елку или подвесную поделку на лампу или окно.

Вопросы для закрепления

Что такое аппликация?



*Какой вид аппликации перед
вами?*



Подведение ИТОГОВ

Работа в технике аппликации требует от детей определенных навыков работы с ножницами, с переводом выкроек с помощью копирки, с клеем. Необходимы осторожность, терпение и аккуратность.

При работе развивается фантазия детей где они могут быть не только исполнителями, но и творцами, добавляя что – то к своим моделям или изменяя их.