

**Презентация на тему
«Аппликация из природного
материала»**

к блоку занятий Аппликация

**АВТОР: ЧИНЧАЛАДЗЕ ИРИНА
ИВАНОВНА,
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

МАУ ДО

ЦРТДЮ

**Г.НОВОТРОИЦК, ОРЕНБУРГСКАЯ
ОБЛАСТЬ**

Презентация на тему: «Аппликация из природного материала»

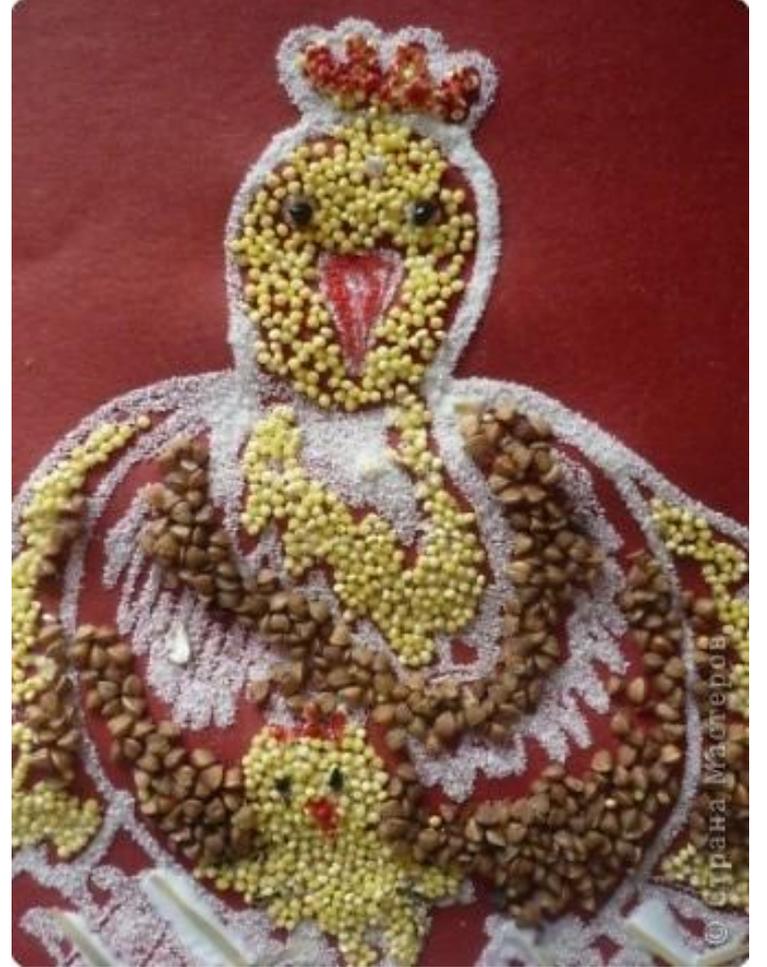
Аппликация (от лат.
«прикладывание») — интересный
вид художественной деятельности
— это способ работы с цветными
кусочками различных материалов:
кожи, меха, войлока,
высушенных листьев, ракушек и
соломки, бересты...

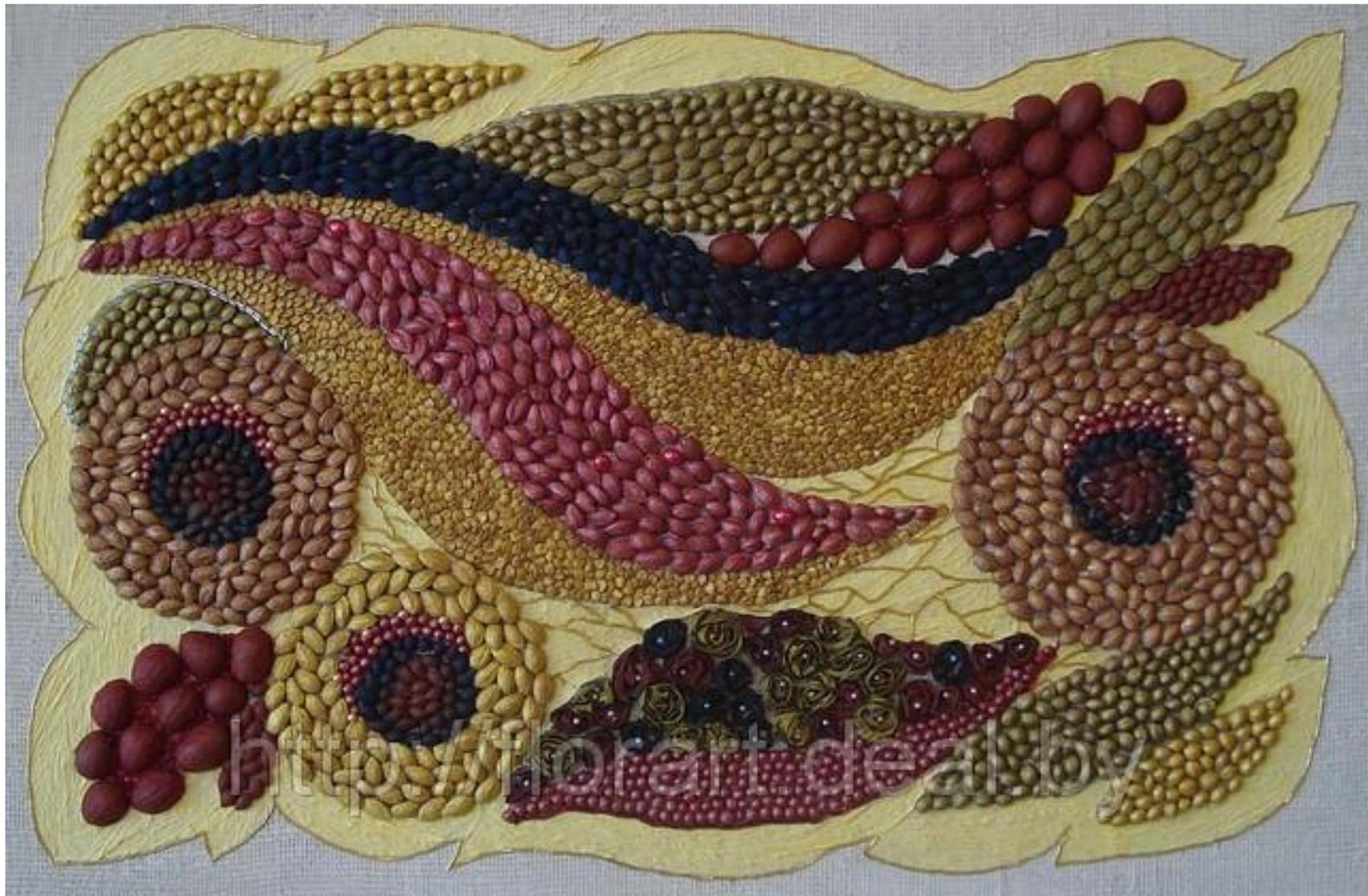
АППЛИКАЦИЯ ИЗ КРУП И СЕМЯН.

Использование семян и круп для создания картин и поделок всегда привлекает детей, да и взрослые получают удовольствие при работе с таким материалом.

Из арбузных, дынных и других семян получаются очень красивые работы.

Для аппликаций из семян и круп необходимы следующие материалы: картон, разнообразные семена, разные крупы, краски, фломастеры и клей ПВА.







Людмила Васина

© Страна Мастеров



Людмила Васина

© Страна Мастеров

АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЛИСТЬЕВ. ФЛОРИСТИКА.

К аппликации из листьев нужно подготовиться заранее.

1. Собрать и засушить листья деревьев между листками книжки. через пару дней листики будут готовы. Если нет желания ждать, можно ускорить этот процесс и засушить листики с помощью утюга. Для этого заверните листики в салфетку и прогладьте утюгом.
2. Теперь нужно из имеющихся листиков придумать будущую композицию и отобрать для нее более подходящие листочки, цветы, травку.
3. На листе бумаги или картона нарисуйте контур вашей картины и намажьте ее клеем ПВА.
4. Прикладывайте листочки в нужное место и в конце просушите.



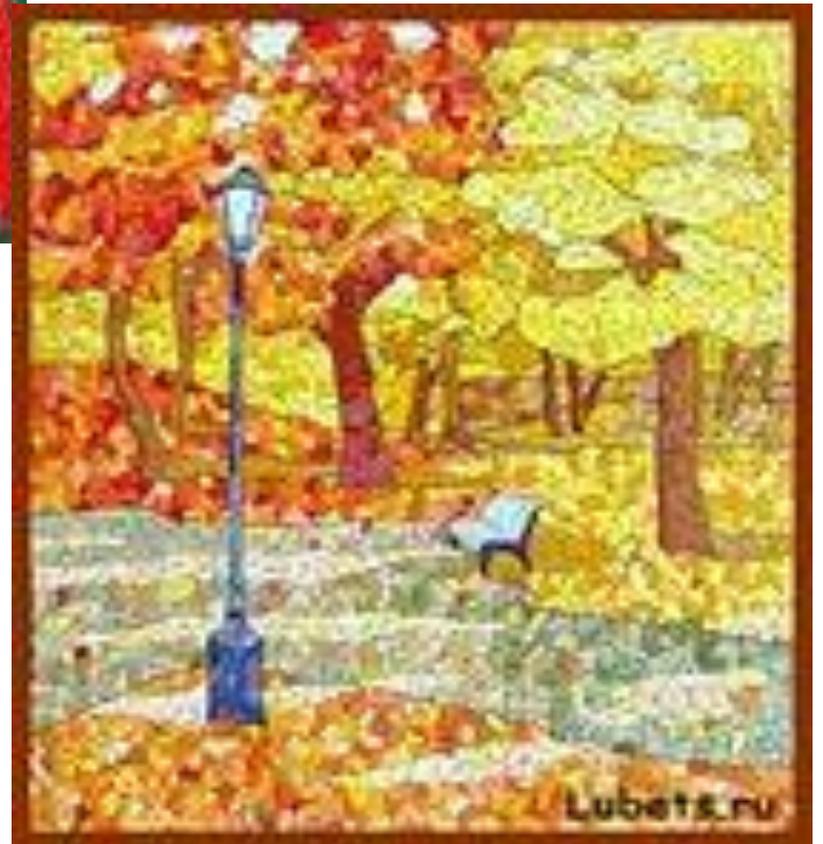




АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ.

Один из интересных и увлекательных способов создания аппликаций – это яичная мозаика. Раскрасьте скорлупу разными цветами гуашью и положите сушиться. После того, как скорлупа высохнет, она готова к использованию.

Для начала необходимо нанести контур рисунка на бумагу и промазать его клеем ПВА. Теперь нужно засыпать разными цветами скорлупки определенные места в рисунке. Пускай картина подсохнет.



АППЛИКАЦИЯ ИЗ РАКУШЕК.

Поверхность для аппликации должна быть достаточно плотной и жесткой. . В аппликациях раковины удачно сочетаются с камушками и морскими звездами.

Сделайте из раковины сувенир или картину, и вы подарите ей вторую жизнь.

Необходимые материалы:

Для рамы – круглое основание из-под часов с внутренним диаметром 20 см, круглый белый картон диаметром 20 см, голубые и белые нитки, морская звезда, кораллы, ракушки кардиума разного размера, бусинки, стеклянные шарики, клей ПВА, ножницы.









Необычная мозаика



arket.uo

Необычная мозаика



АППЛИКАЦИЯ ИЗ СОЛОМКИ.

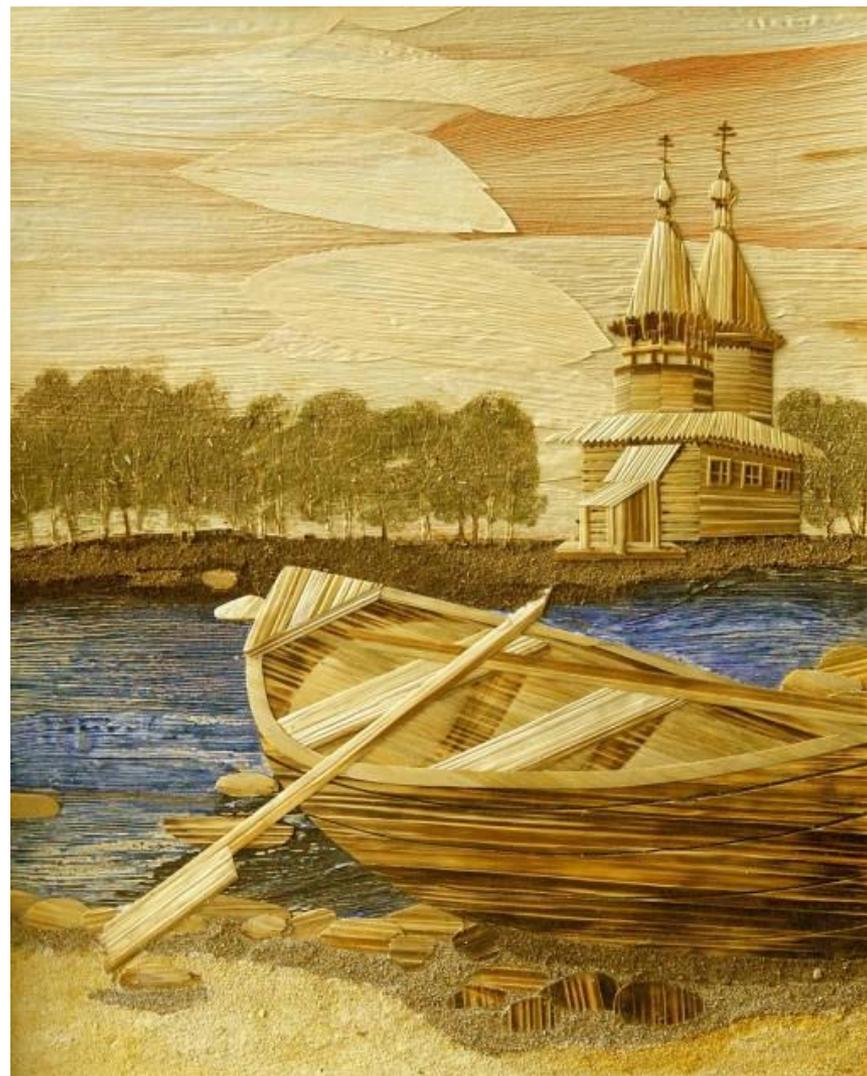
Природа - замечательная мастерская. В руках умельца все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Одним из самых дешёвых природных материалов является соломка. Соломка - это красивый и очень долговечный природный материал. Работы, сделанные из соломки, могут сохраняться долго, не меняя своего первоначального вида.

Для работы нам понадобятся следующие материалы:

- ножницы;
- карандаш, кисть;
- пресс (могут быть использованы любые тяжелые предметы);
- клей ПВА;
- соломка, копировальная бумага, бумага чёрная, рамочка (для оформления работы);
- ДСП или картон.

Чтобы при работе соломка не ломалась нужно её замочить в кипятке, после чего соломка становится очень эластичной, прочной и легко сгибается и плетется. Соломку можно сделать разными оттенками. Чтобы получить белую, отбираем самые светлые полоски и варим соломку, пока вода не станет желтой. Коричневый цвет можно получить несколькими способами. При горячей подготовке можно гладить полоски утюгом до тех пор, пока они не приобретут нужный оттенок.







Irishik

11.03.2009

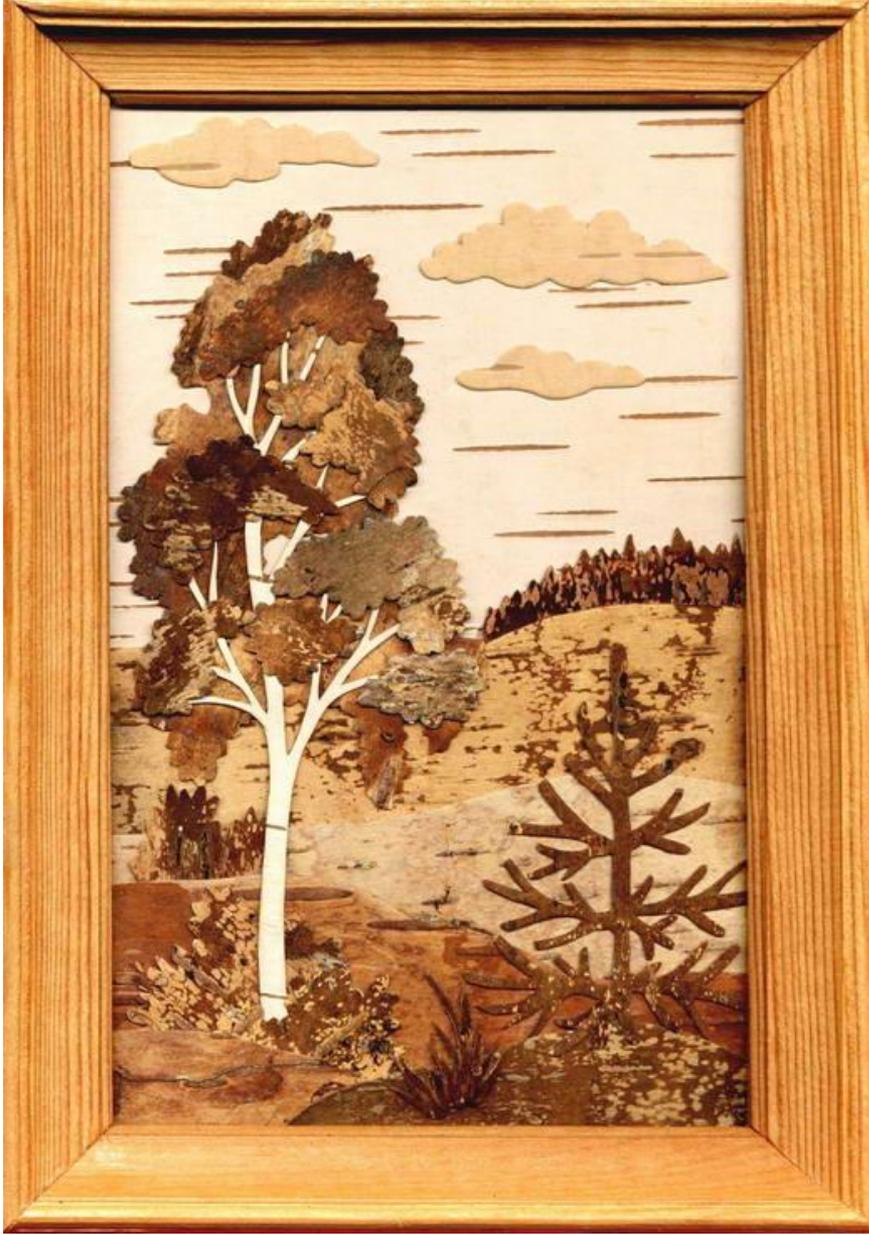
© Страна Мастеров



АППЛИКАЦИЯ ИЗ БЕРЕСТЫ.

Береста – уникальный природный материал с очень интересной бархатистой фактурой. Природная окраска коры имеет множество оттенков от золотисто-медовых до красновато-коричневых, все они удачно сочетаются друг с другом. Именно эту особенность бересты можно использовать при создании различных аппликаций, панно.







Литература и интернет ресурсы:

1. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала/ авт. - сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009;
2. Дубровская Н.В. Аппликация из бересты/Н.В.Дубровская. – Москва, АСТ; Санкт-Петербург, Сова, 2008;
3. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик "Что можно сделать из природного материала", М."Просвещение" 1991г.

<http://www.e-reading.club/bookreader.php> - Большая книга аппликаций из природных материалов Наталия Вадимовна Дубровская

https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie - Методическое пособие «Аппликации из природного материала» для педагогов.