

**Презентация на тему  
«Аппликация из природного  
материала»**

*к блоку занятий Аппликация*

**АВТОР: ЧИНЧАЛАДЗЕ ИРИНА  
ИВАНОВНА,  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**МАУ ДО**

**ЦРТДЮ**

**Г.НОВОТРОИЦК, ОРЕНБУРГСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

# Презентация на тему: «Аппликация из природного материала»

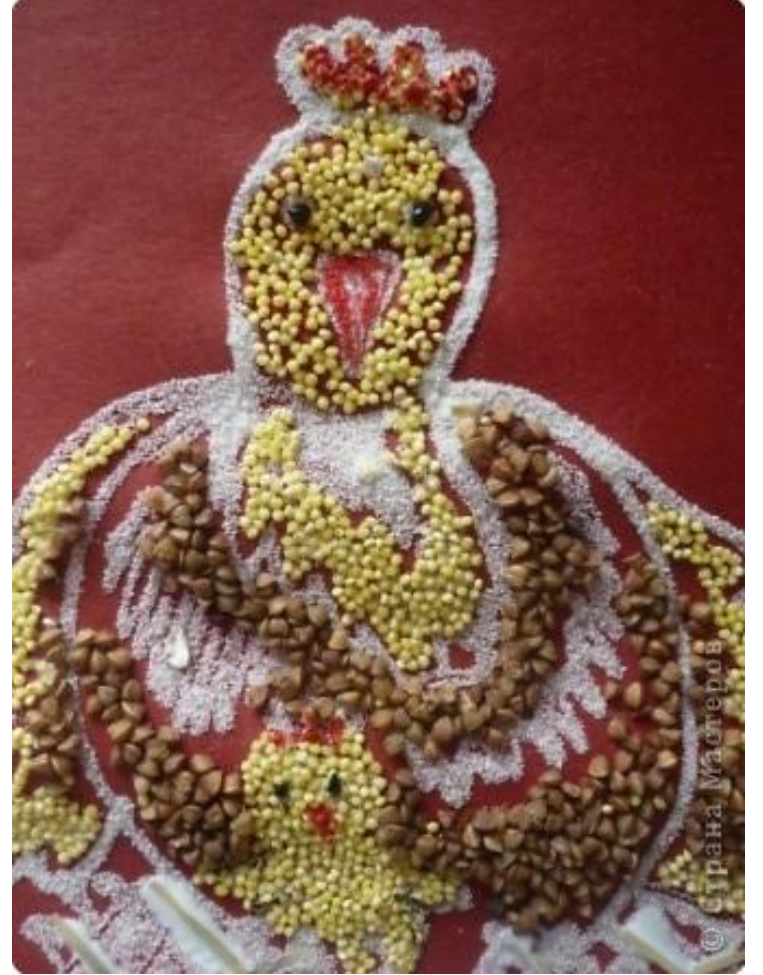
Аппликация (от лат.  
«прикладывание») — интересный  
вид художественной деятельности  
— это способ работы с цветными  
кусочками различных материалов:  
кожи, меха, войлока,  
высушенных листьев, ракушек и  
соломки, бересты...

## **АППЛИКАЦИЯ ИЗ КРУП И СЕМЯН.**

Использование семян и круп для создания картин и поделок всегда привлекает детей, да и взрослые получают удовольствие при работе с таким материалом.

Из арбузных, дынных и других семян получаются очень красивые работы.

Для аппликаций из семян и круп необходимы следующие материалы: картон, разнообразные семена, разные крупы, краски, фломастеры и клей ПВА.











Людмила Васина

© Страна Мастеров



Людмила Васина

© Страна Мастеров

# АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЛИСТЬЕВ. ФЛОРИСТИКА.

К аппликации из листьев нужно подготовиться заранее.

1. Собрать и засушить листья деревьев между листками книжки. через пару дней листики будут готовы. Если нет желания ждать, можно ускорить этот процесс и засушить листики с помощью утюга. Для этого заверните листики в салфетку и прогладьте утюгом.
2. Теперь нужно из имеющихся листиков придумать будущую композицию и отобрать для нее более подходящие листочки, цветы, травку.
3. На листе бумаги или картона нарисуйте контур вашей картины и намажьте ее клеем ПВА.
4. Прикладывайте листочки в нужное место и в конце просушите.









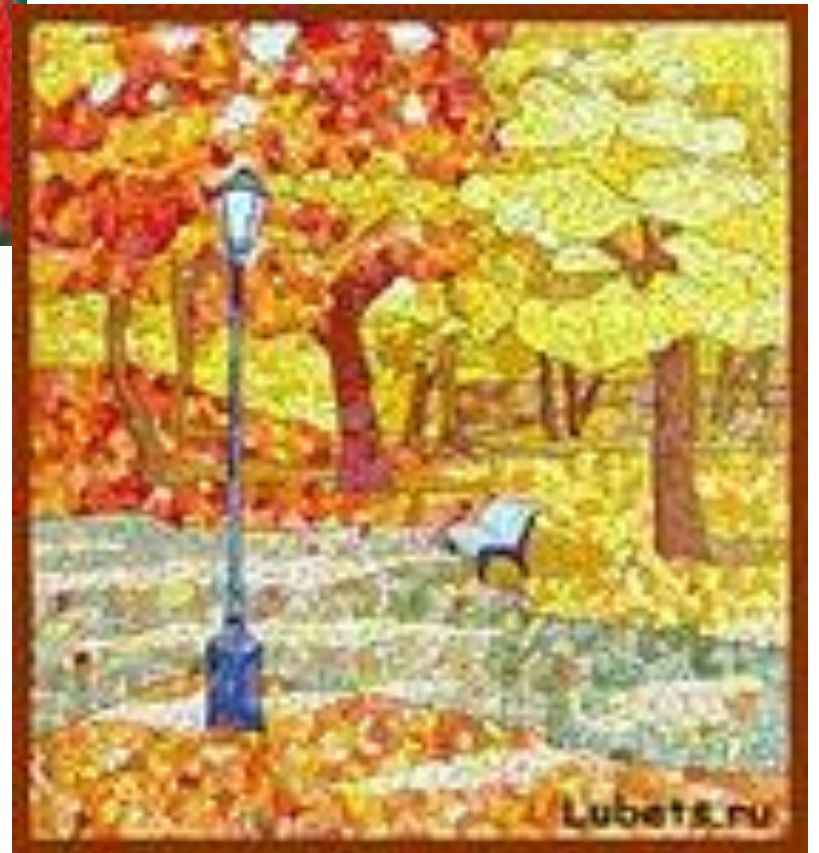


## **АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ.**

Один из интересных и увлекательных способов создания аппликаций – это яичная мозаика. Раскрасьте скорлупу разными цветами гуашью и положите сушиться. После того, как скорлупа высохнет, она готова к использованию.

Для начала необходимо нанести контур рисунка на бумагу и промазать его клеем ПВА. Теперь нужно засыпать разными цветами скорлупки определенные места в рисунке. Пускай картина подсохнет.





## **АППЛИКАЦИЯ ИЗ РАКУШЕК.**

Поверхность для аппликации должна быть достаточно плотной и жесткой. . В аппликациях раковины удачно сочетаются с камушками и морскими звездами.

Сделайте из раковины сувенир или картину, и вы подарите ей вторую жизнь.

### ***Необходимые материалы:***

Для рамы – круглое основание из-под часов с внутренним диаметром 20 см, круглый белый картон диаметром 20 см, голубые и белые нитки, морская звезда, кораллы, ракушки кардиума разного размера, бусинки, стеклянные шарики, клей ПВА, ножницы.















Необычная мозаика



arket.ru

Необычная мозаика





## **АППЛИКАЦИЯ ИЗ СОЛОМКИ.**

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Одним из самых дешёвых природных материалов является соломка. Соломка - это красивый и очень долговечный природный материал. Работы, сделанные из соломки, могут сохраняться долго, не меняя своего первоначального вида.

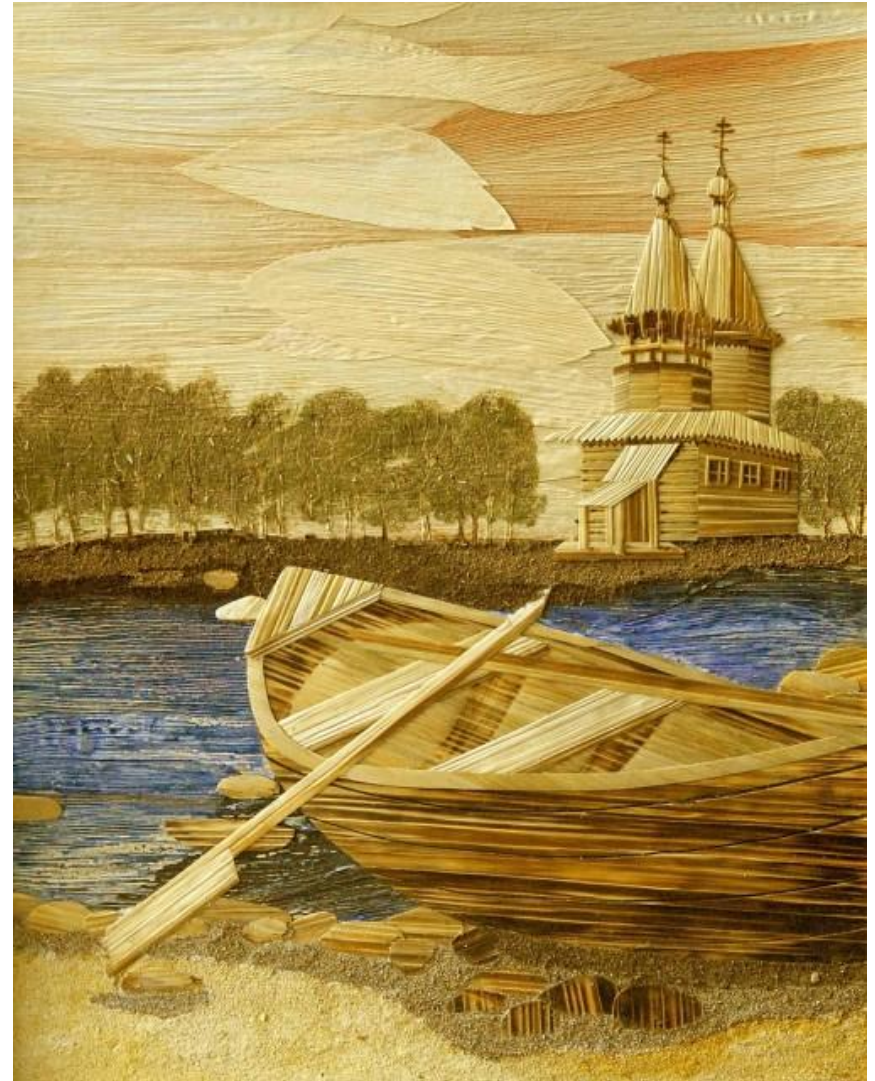
## Для работы нам понадобятся следующие материалы:

- ножницы;
- карандаш, кисть;
- пресс (могут быть использованы любые тяжелые предметы);
- клей ПВА;
- соломка, копировальная бумага, бумага чёрная, рамочка (для оформления работы);
- ДСП или картон.

Чтобы при работе соломка не ломалась нужно её замочить в кипятке, после чего соломка становится очень эластичной, прочной и легко сгибается и плетется. Соломку можно сделать разными оттенками. Чтобы получить белую, отбираем самые светлые полоски и варим соломку, пока вода не станет желтой. Коричневый цвет можно получить несколькими способами. При горячей подготовке можно гладить полоски утюгом до тех пор, пока они не приобретут нужный оттенок.











*Irishik*

11.03.2009





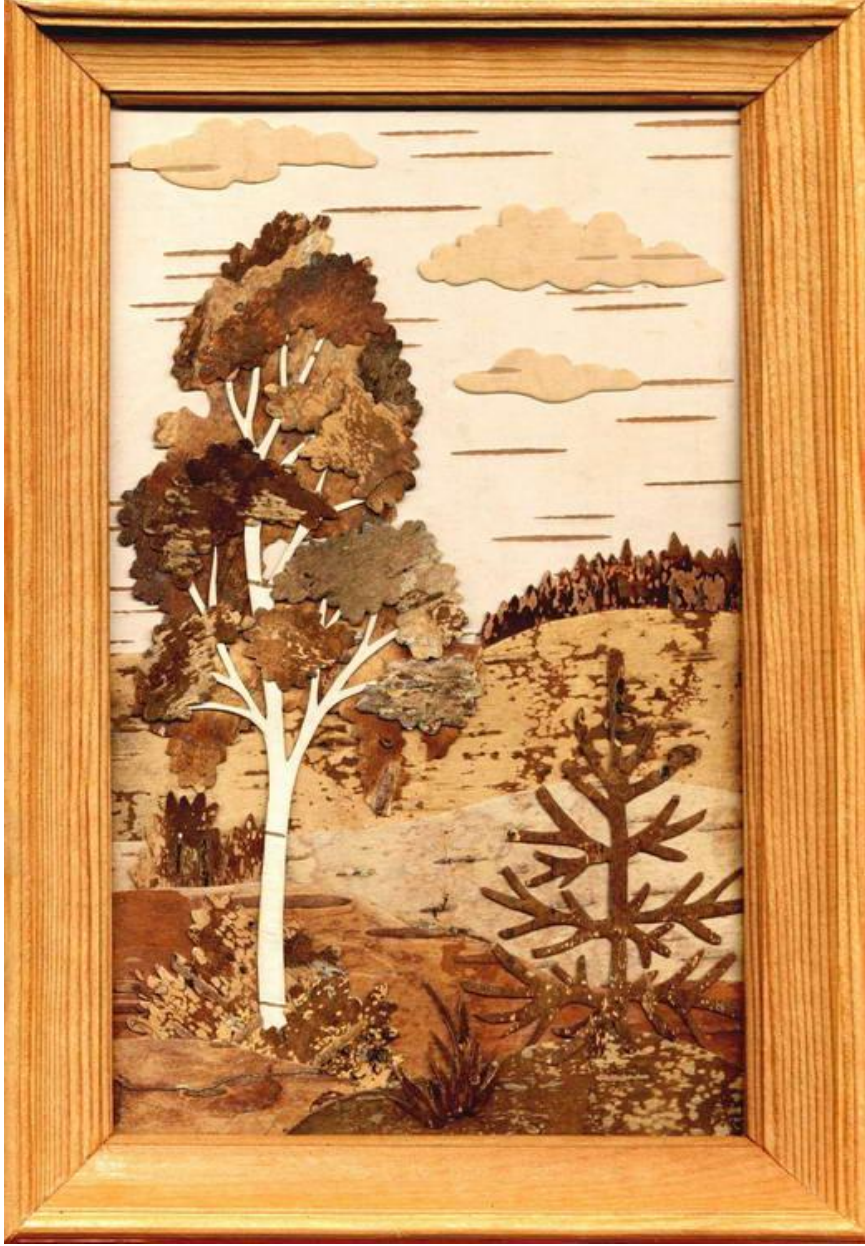


## **АППЛИКАЦИЯ ИЗ БЕРЕСТЫ.**

Береста – уникальный природный материал с очень интересной бархатистой фактурой. Природная окраска коры имеет множество оттенков от золотисто-медовых до красновато-коричневых, все они удачно сочетаются друг с другом. Именно эту особенность бересты можно использовать при создании различных аппликаций, панно.











## Литература и интернет ресурсы:

1. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала/ авт. - сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009;
2. Дубровская Н.В. Аппликация из бересты/Н.В.Дубровская. – Москва, АСТ; Санкт-Петербург, Сова, 2008;
3. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик "Что можно сделать из природного материала", М."Просвещение" 1991г.

<http://www.e-reading.club/bookreader.php> - Большая книга аппликаций из природных материалов Наталия Вадимовна Дубровская

[https://infourok.ru/metodicheskoe\\_posobie](https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie) - Методическое пособие «Аппликации из природного материала» для педагогов.