

Конкурс «Чудеса своими руками»

Родионова Алена Витальевна
МБОУ «Верхне - Колчуринская СОШ»
Республика Татарстан
Алькеевский район
с.Верхнее - Колчурино

Ученица 4 класса

Аппликация из
СОЛОМКИ.



Купить картину может каждый. Намного оригинальнее сделать ее своими руками. Материалом работы я выбрала солому. Красота её золотистого цвета, яркость и блеск – сродни солнечному свету и блеску драгоценных металлов!



Картина из соломки



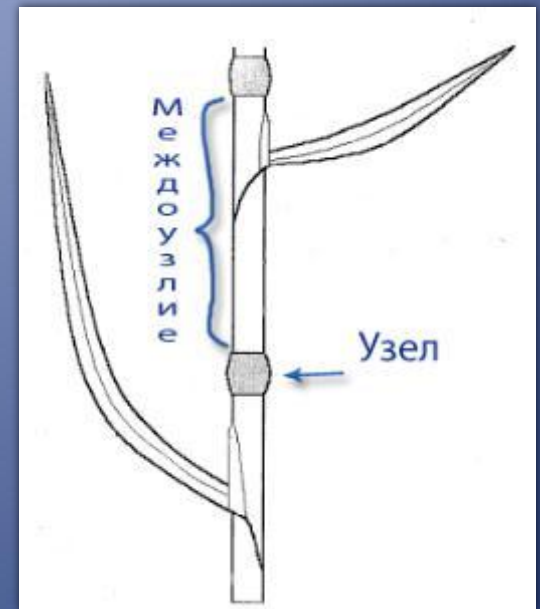
Последовательность работы

1. Сбор материала

Время сбора соломы влияет на её цвет, эластичность и податливость.

На этом рисунке я отметила ту часть стебля, которая нам нужна. Узлы мы обрезаем, они нам не нужны, оставляем только междуузлия-трубочки.

Собранный материал высушиваем в тени, в проветриваемом помещении в течении 1-двух недель. Потом убираем на хранение.



2. Материалы и инструменты.

Давайте рассмотрим материалы, которые нам понадобятся для изготовления картин:

1. Солома!
2. Утюг!
3. Основа (картон, бархатная бумага, фанера).
4. Чернила, бархат.
5. Калька или писчая бумага.
6. Клей ПВА (быстро и прочно приклеивает, не меняя цвет соломы, не оставляет следов).
7. Карандаш.
8. Кисточка.
9. Ножницы (желательно с тонким лезвием) и ещё одни с загнутыми кончиками.
10. Пинцет, для удерживания мелких деталей.

3. Основа.

Подготавливаем основу, наклеиваем бархатную бумагу на плотный картон или фанеру, если используем бархат, то натягиваем его. В данном случае я взяла простой картон черного цвета.

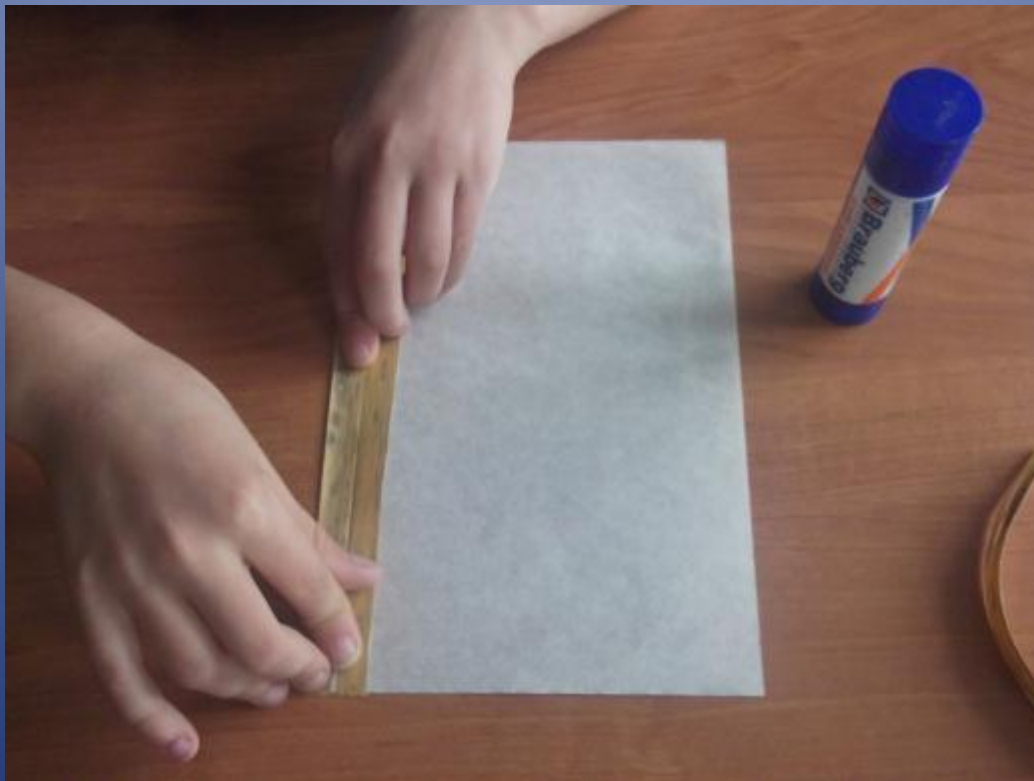
4. Подготовка соломки к работе.

Солому замачивают на несколько часов, а более грубую кипятят около получаса. После этого разрезают ножом вдоль, и проглаживают утюгом до получения соломенной ленты. Можно разгладить соломку и кольцами ножниц.



5. Клеим ленты.

- *Теперь подготовленные соломенные ленты наклеиваем на детали в том направлении, которое указано. Наклеиваем на кальку. Чтобы наклеить соломинку смазываем клеем внутреннюю сторону соломенной ленты, наклеиваем стык в стык, чтобы между соломенными лентами не было зазоров. Плотнo прижимаем их, а если проступают излишки клея, аккуратно вытираем их салфеткой или ватным тампоном.*



6. Для составления картины нам понадобится эскиз.

Нужно перевести рисунок с эскиза на кальку, и разбить на фрагменты и детали. Затем каждую деталь перевести по отдельности, при этом нужно учитывать направление соломинок на детали. Если на рисунке много деталей, тем более одинаковых, не забудьте их пронумеровать. Аккуратно вырежьте все детали.

Данная картина была взята мною как образец. Я ее немного упростила и придумала свой букет.



7. Подготовка деталей.

Композиция бывает объёмной и плоскостной. Картины из соломы тоже можно делать объёмными и плоскостными. Для объёма деталей можно их подкрутить.



8. Сборка картины.
При сборке картины поочерёдно наклеиваем детали на основу в соответствии с эскизом. В данном случае начала с цветочков.

9. Вот что получилось.



Для того, чтобы эти изделия были долговечны и имели хороший эстетический вкус картину собирают в рамку под стекло. Под стеклом тон соломки заметно выигрывает, и при этом дольше сохраняется блеск и яркость соломки.

Аппликация из соломки интересное и увлекательное занятие. Желаю всем творческих успехов!

Использованные источники:

<http://sunlight.iatp.by/artist.php?id=23&lang=r>

<http://stranamasterov.ru/node/112735>

<http://www.rfrt.ru/solomka.html>

<http://vishivka-vmeste.ucoz.ru/index/tekhnika/0-8>

<http://straw.iatp.by/docs/applikacia/mastera.htm>

<http://volga.lentaregion.ru/1222>

masterica.org

petuhova.21412s07.edusite.ru

<http://club-zoryanyi.ucoz.ua/photo/kruzhenki/4>

<http://stranamasterov.ru/node/44948>