

УРОК  
ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ  
3 КЛАСС

Тема: Аппликация из ткани



Подготовила учитель начальных классов Василяди Е.В.

Дата: февраль 2011г.

В серебристом родничке  
Слышен голосочек-  
Словно бьётся в кулачке  
Маленький звоночек.



-Дай звоночек, родничок,  
Поиграть немножко.  
Разожми свой кулачок,  
Покажи ладошку

Родничок ответил:

- Что ты! У меня полно работы!

С этой песенкой моей  
Мне работать веселей.

Я журчу, журчу, журчу  
Не переставая.

Я всё время хлопочу-  
Поле поливаю!

Потрудись и ты, дружок,  
Зазвенит и твой звоночек!



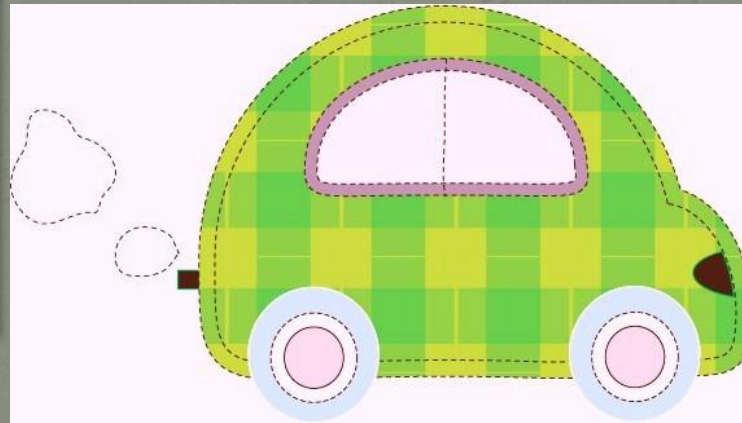
Человек по натуре своей –  
художник.

Он всюду, так или иначе,  
стремится вносить в свою жизнь  
красоту...

Красивые вещи воспитывают  
творческое воображение людей и  
уважение к их труду.

М.Горький.

**Аппликация** - это способ создания изображения посредством наклеивания или нашивания на что-либо разноцветных, разноформенных кусочков ткани или бумаги.



# Картины



# Наволочки



# Прихватки, фартуки





# Сумки



# Аппликации бывают:

а) **предметные** (на изделии изображена одна деталь: гриб, солнце, утенок) – для украшения детских вещей;



**б) сюжетные** (изображено много предметов или фрагмент) – для украшения предметов быта;



**в) декоративные** (изображение, состоящее из декоративных элементов) – для украшения сумок, сапог, шуб.



*кримплен*



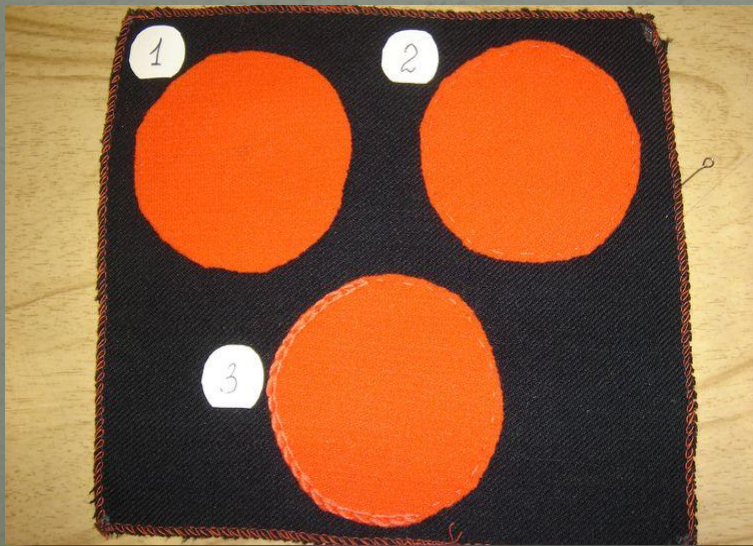
*трикотаж*



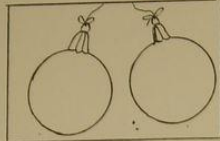
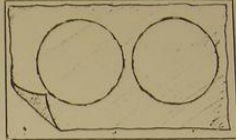
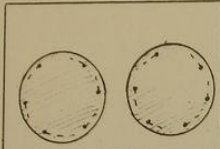
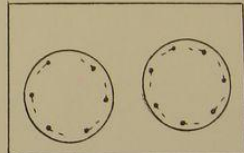
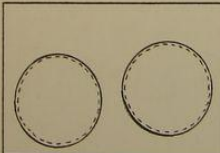
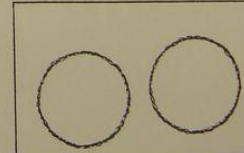
*плотный драп*

## Вводный инструктаж

- 1. Вспомним порядок перевода рисунка на основную ткань с использованием кальки.
- 2. Рассмотрим образец «Последовательность выполнения аппликации».



Порядок выполнения аппликации

1. 	2. 
Сделать эскиз на бумаге в натуральную величину.	Эскиз перенести на кальку. Вырезать из кальки деталь.
3. 	4. 
Наложив деталь на кусок материала, приколоть её булавками.	Вырезанную деталь из материала наложить на основную ткань, приколоть булавками.
5. 	6. 
5. Детали узора из ткани приметать к основной ткани швом «вперед иголку» мелкими стежками, на расстоянии 2-3 мм от края, нитками мулине или катушечными в тон ткани.	6. Детали пришивают петельным швом, гладьевыми стежками или тамбурным швом. Гладьевые стежки могут быть разной длины.

- 3. Рассмотрим технологическую карту «Швы, применяемые при выполнении аппликации».



# Помни!

## При работе с клеем

- 1.Клея бери столько, сколько нужно, не слишком много и не слишком мало.
- 2.Используй мягкую салфетку для удаления лишнего клея.



## При работе с ножницами

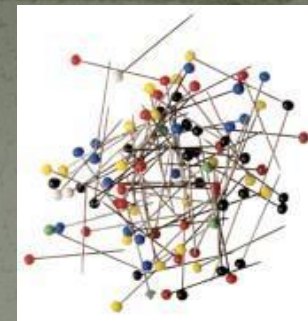
- 1. Храните ножницы в определенном месте (коробке).
- 2. Кладите их сомкнутыми остриями от себя.





## При работе с иглами и булавками

- 1. Шейте с наперстком.
- 2. Храните иглы и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте (столе), ни в коем случае не берите иглы, булавки в рот.
- 3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.
- 4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.



## При работе с утюгом

- 1. Не оставляйте включенный электроутюг в сети без присмотра.
- 2. Включайте и выключайте утюг сухими руками.
- 3. Ставьте утюг на специальную подставку.
- 4. Следите за нормальной работой утюга, обо всех неисправностях сообщайте учителю.
- 5. Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
- 6. Отключайте утюг только за вилку.





