

«Аппликация из ткани с использованием пайеток, бусин и бисера»

«Все, что делаем

мы сами называем чудесами»

Учитель технологии МОУ «СОШ № 2»

Светлана Александровна Петухова

Цель занятия:
**познакомиться с аппликацией из
ткани с элементами декорирования её.**

Задачи:

- научиться приёмам изготовления аппликации;
 - научиться приёмам декорирования;
 - развить наблюдательность, внимание и воображение;
 - развить творческие способности;
- пробудить фантазию, креативность, цветоощущение.

Аппликация

От латинского слова - прикладывание, заключается в вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале (фоне)

- **Виды**
- **аппликации**
 - **Сюжетная**
 - (сказки, рассказы, фрагменты из мультиков)
 - **Предметная**
 - (животные, растения, игрушки)
 - **Декоративная**
 - (узор или орнамент на предметах одежды)

Материалы и инструменты

- ❖ Цветные лоскуты х/б ткани
- ❖ Однотонная ткань для основы (канва, лён, бязь)
- ❖ Клей ПВА, клей «Мастер» или «Титан»
- ❖ Бумага :цветная, для ксероксы, калька, картон
- ❖ Кисточки , ножницы
- ❖ Краски: гуашь, витражные
- ❖ Декоративные элементы: пайетки, бисер, бусины, тесьма, кружево



Последовательность выполнения аппликации

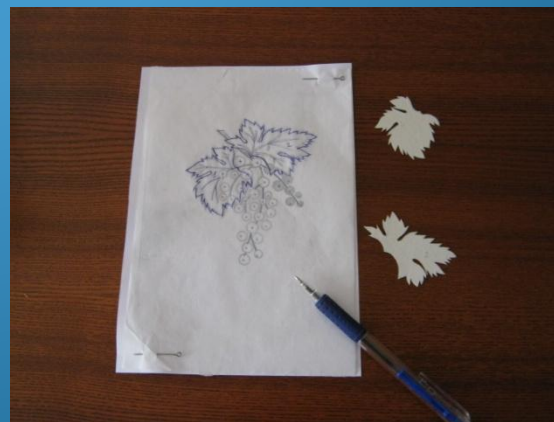
1. Выбрать сюжет для аппликации
2. Определить назначение аппликации:
 - открытка
 - закладка
 - картина в рамке



3. Определить размер выбранного сюжета (рекомендации: при необходимости можно изменить размеры сюжета, используя программу «Фотошоп»)

4. Перевести рисунок сюжета с оригинала на кальку

5. Подготовить шаблоны из картона, используя рисунок на кальке, при этом учесть, что некоторые детали должны быть с небольшим припуском



6. Подготовить к работе материал

-основа для аппликации : на картон клеим ПВА наклеить однотонную ткань и дать высохнуть (рекомендации: для экономии времени можно воспользоваться утюгом)

-цветные лоскуты х/б ткани клеим ПВА наклеить на лист белой бумаги для ксерокса и дать высохнуть

7. По подготовленным шаблонам вырезать детали сюжета, располагая их со стороны бумаги, обводку выполнять простым карандашом

8. Приступаем к монтажу сюжетной аппликации:

- лист кальки с переведенным рисунком приклеить скотчем к основе (рекомендации: сделать это справа или сверху основы)
- когда все детали аппликации будут приклеены, необходимо зафиксировать их горячим утюгом через лист белой бумаги



9. Приступаем к декорированию:

-нарисовать гуашью или витражными красками тонкие ветки, прожилки листиков, тычинки и т. д.

-глаза, брови, реснички, губы, румянец и т.д. (по сюжету)

-используя пайетки, бисер и бусины можно оформить ягоды, крылья бабочек, салют, брызги и дождь и т.д. (по сюжету)



10. Оформить работу в рамку



Декорирование такого типа придает изделиям яркость, необычный колорит, объёмность, переливчатость и игры бликов. Тут можно дать волю фантазии и художественному воображению. Главное – любовь и терпение