

# АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЗОНТИКА ОДУВАНЧИКА И ХЛОПКА НА БАРХАТНОЙ БУМАГЕ



Учитель технологии  
Гарбуз Светлана  
Алексеевна  
МБОУ СОШ № **44**  
г. Кропоткин  
Краснодарский край

# ПОНЯТИЕ ОБ АППЛИКАЦИИ

- **Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево.**
- **Для аппликации можно использовать пух любых растений (тополь, рогоз, одуванчик), а также хлопок. Его легко найти- это вата.**
- **Работы из пуха получаются лёгкими, воздушными, красивыми. Очень важно при этом проявить фантазию и терпение.**





**Одува́нчик лека́рственный,**  
или **Одуванчик обыкнове́нный** -  
многолетнее травянистое растение  
семейства астровых .

Плод одуванчика — серо-бурая  
семянка, несущая хохолок-летучку из  
белых мягких волосков.

Листья одуванчика перисто-  
надрезанные или цельные. Цветёт  
одуванчик в мае—июне,  
плодоносит — с конца мая по июль.





Хлопок - растительное волокно, получаемое из растений хлопчатника. Эти волокна очень тонкие, пушистые и мягкие. Из длинных волокон **(20-25 мм)** производится хлопковая ткань, а из более коротких - вата. Цветки хлопчатника крупные, белого, жёлтого или кремового цвета.



# КАРТИНА «ОДУВАНЧИКИ»



В летний солнечный денек  
золотой расцвел цветок.  
На высокой тонкой ножке  
все дремал он у дорожки,  
А проснулся - улыбнулся:  
- вот пушистый я какой!  
Ах, боюсь, что разлечусь,  
тише, ветер луговой!



# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ



**НОЖНИЦЫ**



**ПИНЦЕТ**



**КАРАНДАШ**



**ЦИРКУЛЬ**

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ



**БАТА**



**ЗОНТИКИ  
ОДУВАНЧИКА**



**БАРХАТНАЯ  
БУМАГА**

# ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- Для выполнения работы подготовим эскизный рисунок одуванчиков и переведём его на бархатную бумагу с помощью карандаша (рис. 1).
- Зонтики одуванчика берём пинцетом и накладываем их так, чтобы семена были направлены в одну точку (рис. 2).
- Стебли скатываем жгутиками из ваты и накладываем на рисунок, слегка вдавив в ворс основы (рис. 3).
- Листья заполняем полностью тонким слоем ваты, ножкой циркуля делаем просветы, передающие прожилки (рис.4).







1



2



3



4

# ВЫСТАВКА РАБОТ





**СПАСИБО ЗА УРОК!**

