

# Ажурное вырезание





**«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».**

***Сухомлинский В.А.***

**Вытыпайки ажурное  
вырезание из бумаги,  
бересты, ткани, кожи и  
даже дерева**



# История вырезания из бумаги

- Искусство вырезания из бумаги имеет древнюю историю.
- Оно возникло в Китае после изобретения там бумаги. Сначала это было любимым занятием придворных дам. Впоследствии, когда бумага стала более доступным материалом, искусство вырезания становится одним из самых популярных видов китайского народного творчества. Такой вид вырезания стал называться **изъньчжи**.





- **Искусство вырезания ажурных узоров из бумаги постепенно распространилось по всему миру, что привело к появлению разнообразных стилей. В Германии резные узоры использовали для украшения книжных обложек мебели, а в Англии больше было распространено вырезание силуэтов. В России большой популярностью пользовались «вырезанки»- резные украшения на окна. Резные украшения были неотъемлемой частью быта народов Белоруссии и Украины. От искусства сохранилась лишь традиция вырезания новогодних снежинок.**



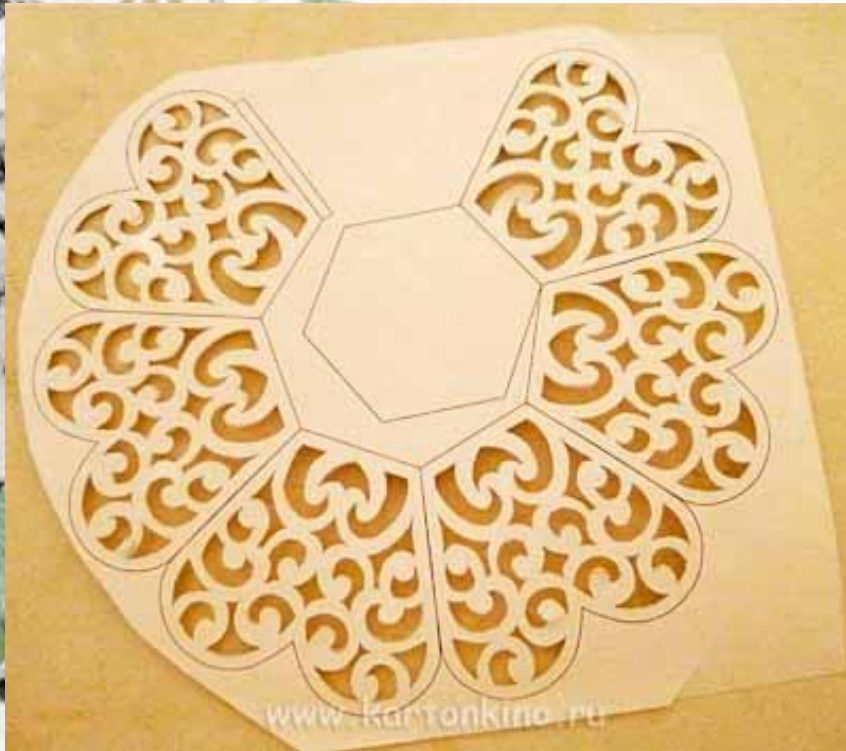
# Подготовка к работе



- 1)Художественный нож. Я использовала обычный плотничный нож.
- 2)Коврик для резки. Подкладка с самовосстанавливающейся для резки бумаги, картона, ткани используется для защиты рабочей поверхности. Коврик я заменила толстым картоном.
- 3)Палочка для тиснения. Она принимается для биговки линий сгибов. Её я заменила пишущей шариковой ручкой.
- 4) Линейка. Она применяется для вырезания прямых линий.
- 5)Ножницы. Ножницами можно вырезать внешние контуры.
- 6)Бумага. Для большинства поделок мне понадобилась плотная бумага. Для некоторых хорошо использовать офисную бумагу.
- Чтобы перевести шаблон на бумагу, понадобилась копировальная бумага.
- 7)Клей. Для склеивания деталей понадобится клей для бумаги, картона.
- 8) Степлер. Для скрепления двух листов.

# Последовательность выполнения

- Если ваш принтер не распечатывает на бумаге нужной плотности, то можно распечатать на более тонких листах и прикрепить их при помощи степлера или клея к листам, из которых будет сделана корзина.





# ***Важно!***

- Не забываем сделать припуски на склеивание. Делается один припуск на склеивание граней и припуски на приклеивание основания.





Так как мы используем плотную бумагу, то, чтобы она не мялась и не ломалась в местах сгибов, нужно сделать надрезы в половину толщины листа при помощи канцелярского ножа и линейки (рицовка). Затем просгибаем развёртку.

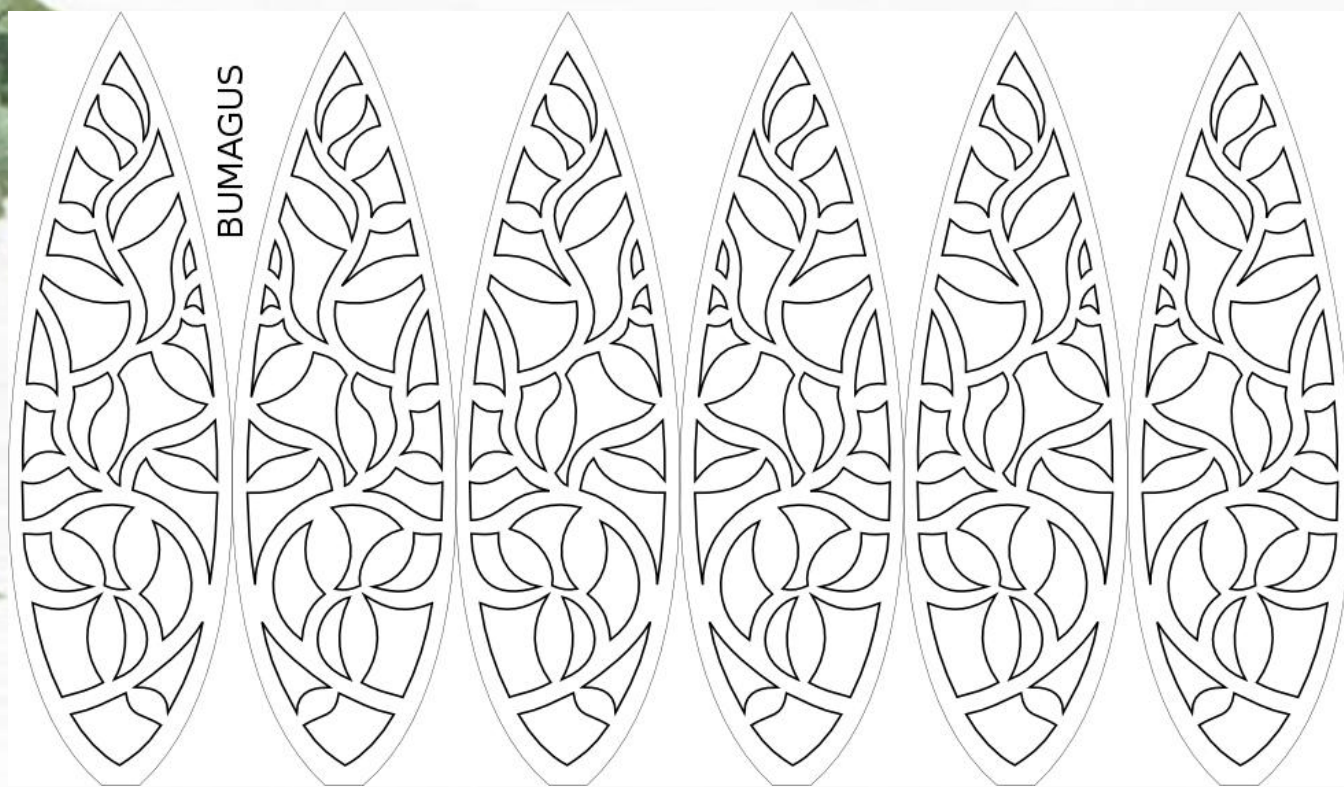




**Вот так выглядит собранная корзинка**



# Пасхальное яйцо



BUMAGUS



- Припуск надрезаем клиньями. Остается самое сложное - склеить. Склеивание лучше делать на клей момент, сначала от середины к тупому концу, а затем подклеиваем от середины - к острому.



***Творческого вам  
вдохновения!***

