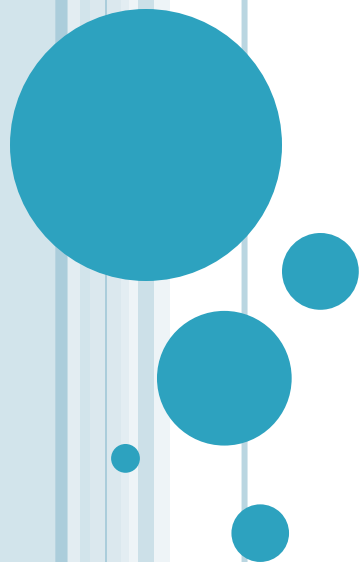



Муниципальное образование
Серовский городской округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
образовательная школа №14 им. В.Ф. Фуфачева.

БАТИК – ИСКУССТВО РОСПИСИ ТКАНИ.

**Выполнили: Поршнёва Стелла 6 класс,
Поршнёв Алексей 6 класс.**

**Руководитель: Архипова
Анна Сергеевна
Учитель технологии.**





Батик открывает безграничные возможности для экспериментов и поисков. В последние десятилетия художники разных стран обратили особое внимание на традиционные способы крашения тканей.

«Все очень просто: чтобы расписывать шелк, не обязательно уметь рисовать. Шелк и краска сделают свое дело сами по себе. То есть игра шелка, воды и красок всегда рождает поразительные композиции» - А.Алексеева (художница развивающая батик в России)



Э. Себертута



Задачи:

- Изучить литературу по этой теме.
- Выяснить: где можно применить батик в современном интерьере
- Создать панно в технике свободная роспись.
- Исследовать наличие изделий (предметов) выполненных в технике батик в интерьере современного человека.
- Определить значимость созданного панно в интерьере своей комнаты.

Гипотеза: Если ребята нашего класса незнакомы с декоративным видом искусства батик, то и другие ребята плохо знакомы с данным видом искусства, а значит, в интерьере их квартир отсутствуют предметы, выполненные в технике батик.

Методы исследования:

- практические: наблюдение, опрос, интервьюирование.
- теоретические: анализ, синтез, обобщение.

Понятие «батик» впервые
появляется в голландских
столетия.

древние образцы

они

э.

Батик завоевал особую
популярность в Индонезии на острове Ява, где
специалисты в этом деле достигли небывалых высот
мастерства. Одежду из тканей с узорами, выполненными
в технике батика, поначалу носили лишь аристократы.
Свое свободное время они посвящали росписи тканей.
Постепенно к этой тонкой и очень трудоемкой работе
стали подключать и слуг.



Еще одной страной, которая повлияла на развития искусства батик – является Китай. Китай называют не только страной фарфора, но и страной шелка. Искусство украшения китайских тканей очень самобытно. Самым простым и наиболее распространенным украшением набивных тканей являются изображения цветов и птиц - любимейшие мотивы китайских мастеров искусства.



В России батик появился примерно в 20-е годы вместе с всеобщим увлечением стилем «модерн» и развивался, в основном, в таких больших городах, как Москва, Иваново, Киев, Одесса, Тбилиси. В 30 годы 20 столетия батик потерял свою актуальность, так как в моду вошёл минимализм, простота и удобство. И только в 50-е годы о батике снова заговорили. В современной России пока батик воспринимают либо как художественный объект, либо как изящный дизайнерский аксессуар.



**СУЩЕСТВУЕТ БОЛЬШОЕ МНОЖЕСТВО ТЕХНОЛОГИЙ:
ХОЛОДНЫЙ БАТИК**



горячий батик



СВОБОДНАЯ РОСПИСЬ



УЗЕЛКОВАЯ ТЕХНИКА



ТЕХНИКА «ШИБОРИ» И «БАНДАН»




Когда архитектор проектирует дом, он продумывает не только его внешний вид, но и внутреннее убранство.

Внутреннее оформление здания называется интерьером. Это название произошло от французского слова и означает «внутренний».

Всем нам присуще желание сделать свою жизнь яркой и необычной, иметь собственный уютный мир, чарующий и неповторимый. Каждый человек стремится внести во внутреннее убранство своего дома элемент прекрасного, например предметы, выполненные в технике батик:

- Занавеси, шторы,
- абажуры
- ширмы
- панно-батыки
- обивка дивана
- декоративные подушки
- постельное белье,
- салфетки,
- скатерти,
- покрывала.





В ходе своего исследования мы решили узнать, присутствуют ли в интерьере современного человека предметы, выполненные в технике батик. Для этого нами был проведен опрос среди учащихся нашей школы (в опросе принимало участие 144 человека)

Вопросы, задаваемые учащимся:

- Знаете ли вы что такое батик?
- Есть ли у вас в доме предметы, выполненные в этой технике?
- Хотели бы вы научиться данной технике?


В результате опроса мы выяснили, что из 144 человек знают, что такое батик всего 37 человек (25,7%). В доме есть предметы, выполненные в данной технике у 31 человека (21,5%). Хотели бы научиться этой технике 87 учеников (61%). Из полученных результатов мы можем сделать вывод, что данный вид искусства является малоизвестным среди школьников. В современном интерьере батик также не популярен, но желание учащихся научиться этому искусству достаточно велико.

Если школьники желают научиться батику, то следующий этап исследования – это выяснение влияния панно, выполненное в технике батик, на жизнь современных людей.

Панно, выполненное в технике батик, по нашему мнению, преобразило комнату. Комната приобрела законченный эстетичный вид. В интерьере комнаты появился элемент, который подчеркивает индивидуальность и неповторимость его обитателей.

В ходе нашего исследования мы выяснили, что преобразование в нашей комнате заметили не только мы, но и окружающие. Это мы выяснили с помощью включенного наблюдения и интервьюирования членов семьи.



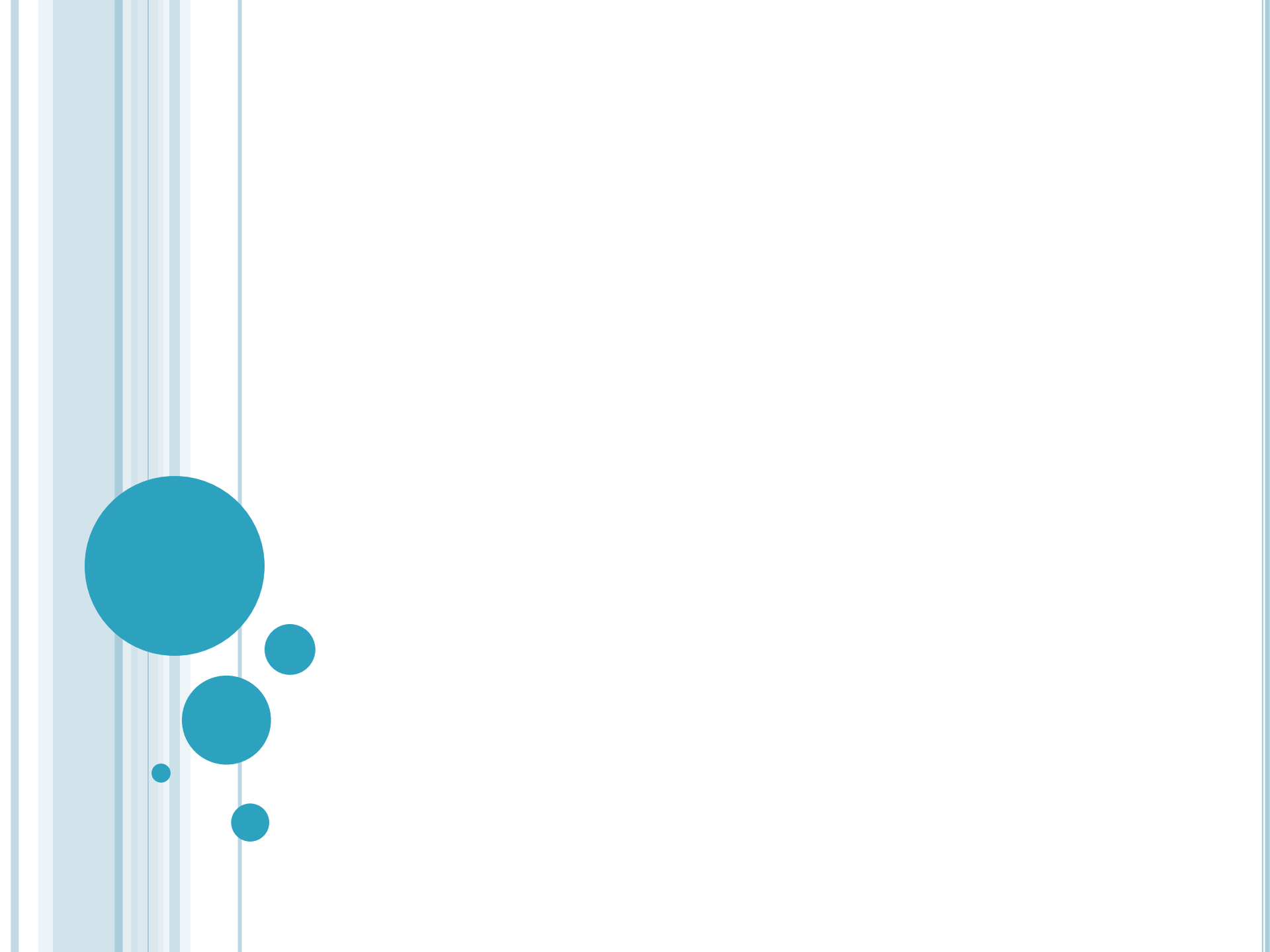


По результатам исследования можно сделать вывод, что панно изменило интерьер комнаты и сделало её красивее и уютнее. Все гости обратили внимание на панно и отмерили улучшения в интерьере комнаты. Это подтверждает то, что использование техники батик в интерьере придает индивидуальность комнате и неповторимость.

В результате работы над проектом мы познакомились с историей происхождения батика, с различными видами технологий его выполнения, выяснили, где можно применить батик в современном интерьере. Изготовили панно в технике свободная роспись. Проанализировали изменения, произошедшие в комнате, с появлением панно и показали роль и значение батика в жизни современного человека.

Мы доказали, что батик искусство интересное и увлекательное. Однако занимаются росписью ткани в наш современный век, небольшое количество профессионалов и любителей. И у большинства людей в их интерьере отсутствуют предметы, выполненные в технике батик, что подтверждает нашу гипотезу.

В заключении хотим сказать, что работа над изучением и освоением батика не закончена, и следующий этап работы – это профессиональное освоение данной техники и показ мастер-класса учащимся своего класса.



Спасибо
за
внимание.

