

Батик-искусство росписи по ткани.



Цель проекта:

Новый год — один из самых любимых праздников детей и взрослых, его все ждут с радостью и нетерпением. На новогодний бал я решила спроектировать и изготовить вечернее платье в стиле «Ампир», украсить его художественной росписью по ткани в технике - «батик». С художественной росписью ткани я знакома давно, расписывала картины, шарфы и панно, думаю у меня все получится.



Спецификация.

Платье для новогоднего бала должно быть:

1. оригинальным,
творческим, с полетом
фантазии;
2. нежным, воздушным и
холодных оттенков;
3. красивым и модным;
4. простого кроя;
5. нетрудоёмким по
изготовлению;
6. невысокой себестоимости.



Дизайн - анализ платья для новогоднего бала

- Конструкция платья состоит из двух деталей - переда и спинки.
- Платье расширяется к низу, на линии плеча сборка в мягкие складки, завязаны банты, под грудью проходит контрастный темно-синий пояс.
- Низ платья оформлен художественно — декоративной росписью в технике батик.
- Платье украшено пайетками холодных цветов.



Выбор лучшей идеи.



- **Модель №1.** Вечернее платье прямого силуэта с завышенной линией талии, спереди заложены мягкие складки. Платье украшено цветами в теплой гамме — художественная роспись по ткани — «батик».



- Модель №2.** Вечернее платье, отрезное по линии талии. Платье украшено художественной росписью по ткани — «батик», «Вид ночного города». Низ платья собран на кулиску.

Выбор лучшей идеи.



Модель №3. Вечернее платье зауженное по линии талии, спереди украшено декоративной сеточкой, расписано в технике «батик» - снежинками.



Модель №4. Вечернее платье в стиле «Ампир», с завышенной линией талии, украшено пайетками и художественно-декоративной росписью в технике «батик».

Обоснование выбора материалов (текстиль)

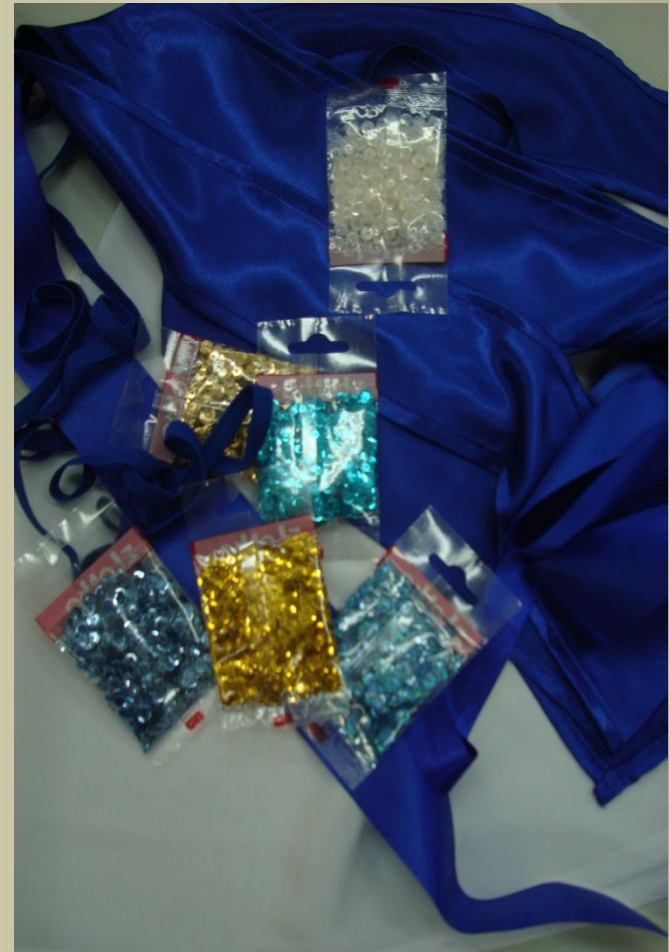
- Основными критериями при выборе материалов для изготовления вечернего платья являлись: возможность художественной росписи по ткани — «батик».

1 Цвет.

2 Состав.

3 Драпируемость.

4 Стоимость.



Историческая справка

- Самые древние способы украшения тканей - крашение и «набойка» - известны у многих народностей мира.

Наивысшего расцвета искусство декорирования ткани достигло на Востоке: в Индии, Индонезии, Китае и Японии. Существует несколько версий происхождения термина «батик». В дословном переводе с яванского «батик» - это рисование горячим воском.

Есть мнение, что название «батик» произошло от слова «нтик», означающего «создавать из пятнышек». Для рисования воском использовались, как правило, шёлковые и хлопковые ткани. Именно на Яве искусство батика достигло высочайшего технологического уровня и изысканности. Рисунки были разнообразны: геометрический, растительный орнамент, мифологические сюжеты.

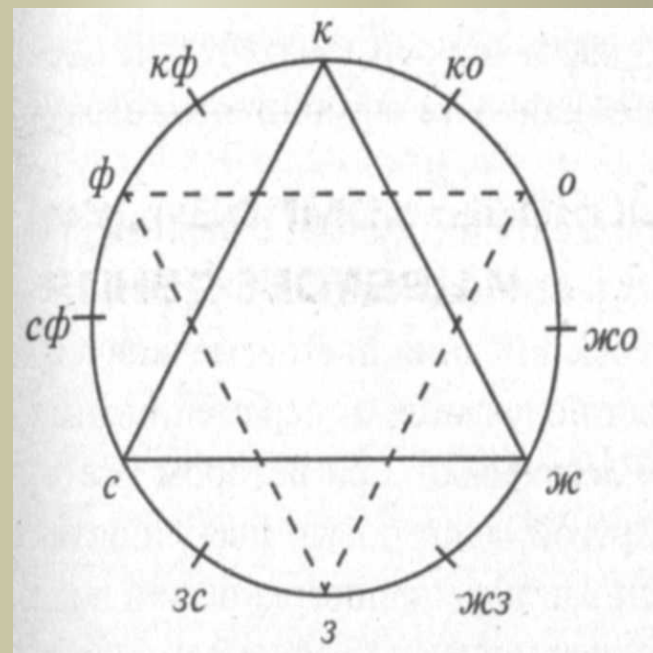
Материалы и инструменты

- Для занятий художественной росписью тканей необходимо хорошо освещенное и хорошо проветриваемое помещение, Инструмент, без которого невозможно обойтись при росписи тканей, - это кисть. Кисти для росписи ткани лучше иметь мягкие - белка, колонок, ушной волос. Для росписи способом холодного батика необходимо иметь, кроме того, набор стеклянных трубочек с носиком различного диаметра. Краски акриловые или анилиновые.



Основы композиции и цветовидения

- Слово «композиция» происходит от латинского «Compositio». Чтобы выстроить гармоничное произведение, нужно знать основные композиционные принципы, в основе которых лежат законы природы. Любая композиция должна содержать какую-то идею, независимо от того, будет ли она сюжетна или абстрактна.



Расчёт себестоимости

- Многие необходимые материалы имелись у меня дома – ватман, бумага для эскизов, карандаши, линейки, сантиметровая лента, иголки и нитки, краски в наборе «Батик».
- Для выполнения работы мне пришлось купить ткань «Креп – Сатин», атласные ленты, пайетки на сумму – 590 р.
- Подобные изделия в магазинах стоят несколько тысяч рублей, поэтому экономия семейного бюджета очевидна. Получилась замечательное платье для Новогоднего бала.

Югорские мотивы.



Моя модель - одноклассница Диана представляет платье для новогоднего бала



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ