

# ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

## Берёзовые рощи. Поделки из бересты

**Выполнили ученицы 8б класса школы №17 г. Читы.**

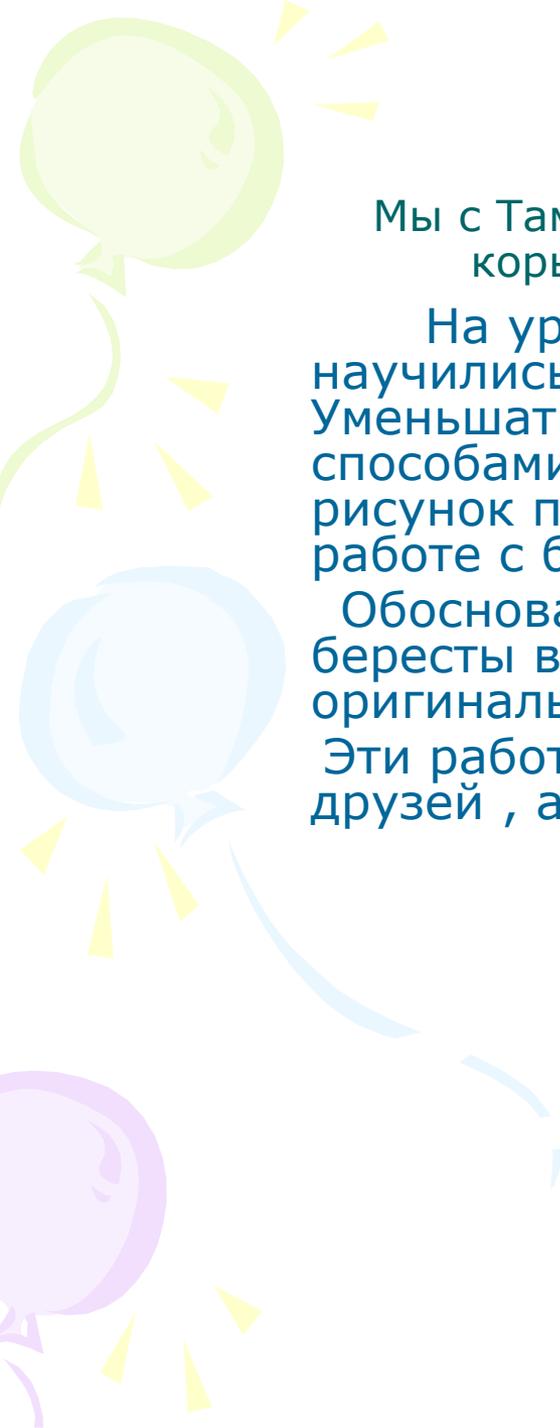
**Осауленко Олеся, дом. адрес: 672003, г. Чита.**

**ул. Железобетонная дом 8, кв20.**

**Батухтина Анастасия, дом. адрес: 672003, г. Чита.**

**ул. Тракторная дом 70, кв.88.**

**Учитель технологии: Ликина Тамара Михайловна**



Мы с Тamarой Михайловной сейчас создаём панно из берёзовой коры на пластинках в технике аппликации

На уроках, факультативных занятиях, в кружке мы научились заготавливать, обрабатывать и хранить бересту. Уменьшать, увеличивать рисунок. Ознакомились со способами перевода рисунка на бумагу, разрабатывать рисунок по элементам, чувствовать оттенки и цвета в работе с берестой, быть экономными в работе с материалом.

Обоснованием проекта послужило для нас то, что панно из бересты в технике аппликации на пластинках очень оригинальны и красивы.

Эти работы могут быть хорошими подарками для близких и друзей, а также украшением собственного быта.

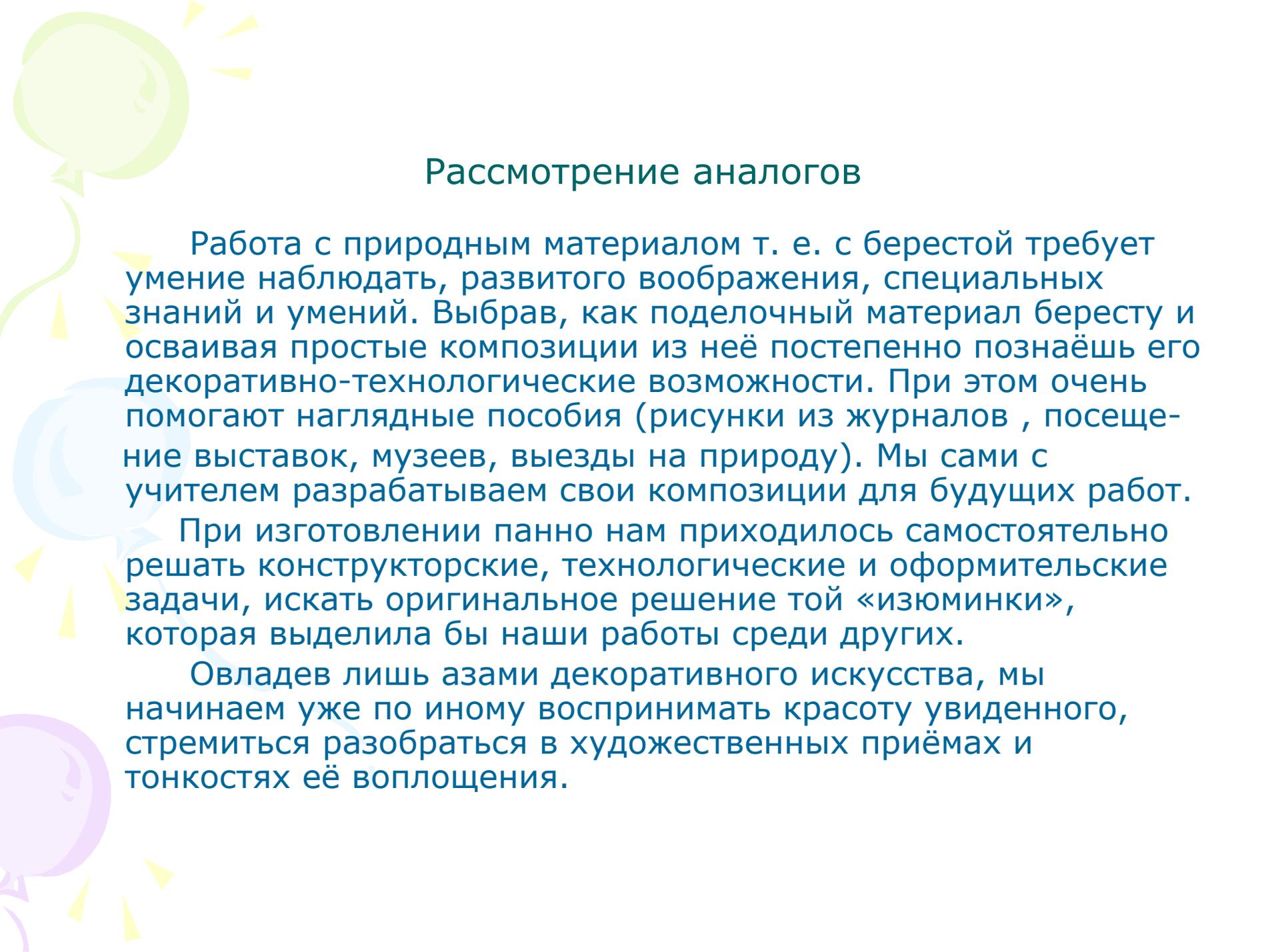
## Обоснование проекта

Средь избранных деревьев  
берёза

Не поэтически глядит;  
Но в ней душе родная проза  
Живым наречьем говорит.

П.А.Вяземский

Любимая народом, воспетая поэтами и писателями, русская берёза – один из самых распространённых символических образов России. Однако издревле её любили не только за красоту. Берёза широко использовалась нашими предками и в прикладном назначении. Она могла напоить своим соком, обуть (из бересты плели лапти), украсить человека и его жилище; согреть (берёзовыми дровами топили печи), вылечить (берёзовые угольки сосали при расстройстве желудка, настоем из берёзовых почек лечат некоторые заболевания). А уж что говорить о знаменитых берёзовых вениках для бани! Из берёзы изготавливали посуду и другие предметы быта. – туеса, солонки, тарелки, ложки, короба и др. Бересту использовали для переписки или даже для деловых документов (берестяные грамоты). На бересте народные мастера вырезали тончайшие узоры, которые можно сравнить с кружевами.

The background features a light green sun with rays in the top left corner, a light blue speech bubble in the middle left, and a light purple balloon in the bottom left corner. The text is centered and written in a blue font.

## Рассмотрение аналогов

Работа с природным материалом т. е. с берестой требует умение наблюдать, развитого воображения, специальных знаний и умений. Выбрав, как поделочный материал бересту и осваивая простые композиции из неё постепенно познаёшь его декоративно-технологические возможности. При этом очень помогают наглядные пособия (рисунки из журналов, посещение выставок, музеев, выезды на природу). Мы сами с учителем разрабатываем свои композиции для будущих работ.

При изготовлении панно нам приходилось самостоятельно решать конструкторские, технологические и оформительские задачи, искать оригинальное решение той «изюминки», которая выделила бы наши работы среди других.

Овладев лишь азами декоративного искусства, мы начинаем уже по иному воспринимать красоту увиденного, стремиться разобраться в художественных приёмах и тонкостях её воплощения.

Мы пересмотрели пособия по рукоделию и у нас появилась идея создания панно на пластинках из бересты в технике аппликации.

Мы решили создать несколько несложных работ из бересты на пластинках используя разные элементы узоров, которые мы придумали сами: «Грозди винограда», «Бабочка», «Цветы», «Крокодил», «Поздняя осень», «Декоративная птица».

Где взять эскизы для работ. В этом нам помог учебник, а также художественные открытки, детские книжки раскраски. Мы собираем весь понравившийся материал: рисунки, схемы и.т.д. в «копилку».

### **Маркетинговое исследование.**

**Материалы.** Пластинки принесли учащиеся нашей школы за ненадобностью, чтоб не выбрасывать на помойку. Бересту мы собирали в лесу, когда ездили отдыхать. Клей «Момент» купили в магазине.

**Стоимость.** Сколько это будет стоить? Видимо совсем недорого, так как мы купили только клей «Момент», который идёт на эти работы в малом объёме.

**Функциональность изделий.** Эти оригинальные, красивые работы могут украсить классные комнаты в школе, столовые, учреждения, офисы, комнаты в собственных квартирах.

**Внешний вид изделий.** Панно на пластинках мы делаем 3-х размеров, большие – 30см., средние – 25см., маленькие – 18.



# Изготовление панно.

## Инструменты и материалы для работы: Подготовка бересты.

1. Для работы береста берётся только с мёртвых берёз – поваленных, свежеспиленных, сухостоя. Делается это так: ствол надрезается в трёх местах: вдоль на нужную длину, и от него сверху и снизу поперёк. Ножом приподнимается по всему продольному надрезу с обеих сторон. В этом случае берестяная лента легко снимается руками и заворачивается цилиндром. Цвет внутри её совсем другой.

Легче и чище снимается кора с берёзы во влажную погоду.

2. Сняв бересту с дерева, её прежде всего нужно очистить от камбия – подкорочного слоя. Делать это лучше в лесу, чтобы потом не мусорить в доме и не принести в жильё личинок жуков-короедов. Для того, чтобы смахнуть всё, что на кору налипло, удобнее и правильнее всего использовать щетинную кисть.

3. Дома бересту надо просушить – сырая, она плохо клеится. Если её куски большие, нужно расправить их, положить друг на друга и прижать прессом, чтобы они не сворачивались в рулон. Маленькие куски можно сушить просто так.

4. Непосредственно для работы над картиной бересту надо расслоить на более тонкие пластины. Цвет её будет меняться с каждым слоем, который образуется на дереве год за годом. Чем старше и толще берёза, тем больше слоёв на ней можно обнаружить и использовать. Береста, снятая с давно упавших стволов, тонкая, и её окраска может быть самой разной – от тёмно-коричневой с оранжевыми пятнами до розовой, бежевой и других оттенков – всех не перечислишь и двух одинаковых не найти. Мы используем её всякую, какую удалось добыть – разного размера и цвета. Это обогащает палитру картин.

Бересту расслаивают при помощи ногтя большого пальца правой руки. Иногда она расслаивается неравномерно, отрываясь и раскрывая сразу несколько слоёв. Такие кусочки бывают даже более интересным, чем те, которые расслаиваются легко и ровно. Хранить бересту нужно в картонных коробах, так как она должна дышать.

# Технологическая карта.

## Изготовление панно на пластинке в технике аппликации

№	Выполняемая операция	Техника аппликации	Инструмент. Приспособл.
1.	Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.		Нож-резак, ножницы, линейка
2	Подготовка пластинки к работе	Удаление этикетки	Нож-резак
3.	Материаловедение. Технология работы с берестой. Приёмы снятия и расслаивания бересты.	Расслаивание с помощью ногтя большого пальца правой руки.	Пресс для выпрямления бересты.
4.	Цветоведение. Композиции. Значение цветового решения в изготовлении изделия. Гармоничное сочетание цветов.	Выполнение эскиза изделия. Разработка рисунка на детали.	Чертёжные инструменты.
5.	Способы работы с берестой. Выполнение работ выреза деталей из бересты.	Особенности вырезания лепестков из бересты.	Ножницы, чертёжные инструменты.

6.	Виды орнамента. Особенности орнамента.	Составление орнамента из листиков, цветов.	Клей «Момент», Основа-пластинка.
7.	Виды композиций. Правила построения композиции.	Составление композиции из эл. рисунка, цветов.	Клей «Момент», Основа-пластинка.
8.	Выбор того, или иного способа в зависимости от изделия.	Составление узоров на панно.	Ножницы, клей, основа-пластинка.
9.	Окончательное оформление работ.	Выклеивание петли с изнаночной стороны пластинки.	Ножницы, петля, клей.

## Экономические расчёты

Стоимость панно из бересты на пластинке в технике аппликации можно вычислить следующим образом:

1. Стоимость пластинки не учитываем, так как она сейчас считается бросовым материалом.
2. Береста привезена учащимися из леса, когда они ездили отдыхать.
3. Клей «Момент» объём 125мл.- 40рублей. На 1 панно уходит 1/40 тюбика.

Итак, общие затраты, без учёта оплаты труда, составляют 1 рубль + работа, которая оценивается с учётом сложности и трудоёмкости работы.

Итак работы «Грозди винограда» оценивается  $20р + 1р = 21р$

работа Крокодил –  $15 + 1 = 16р$ . Работа Бабочка -  $15р + 1р = 16р$ .

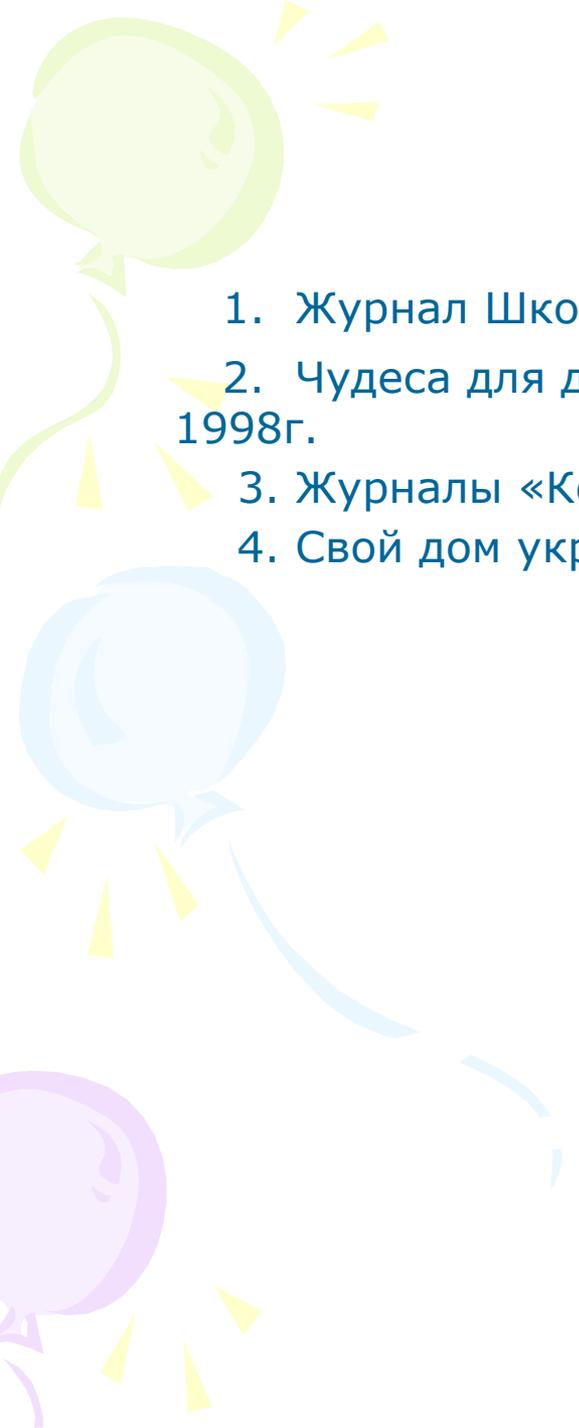
работа Цветы  $20р + 1 = 21р$ . Работа Поздняя осень -  $25 + 1 = 26р$ .

работа Декоративная птица  $30р + 1 = 31р$

## Самооценка проекта

Панно получились оригинальными, красивыми, такими какими мы и хотели.

Теперь мы можем оформить ими свои комнаты, где будет уютно, и нам очень приятно, что в этом есть и наш труд.



## Литература:

1. Журнал Школа и производство №2 2006г.
2. Чудеса для детей из ненужных вещей. М.И. Нагибина, Ярославль 1998г.
3. Журналы «Ксюша», №2, 3, 5, 2002г.
4. Свой дом украшу я сама Н.В. Ерзенкова.

## Панно на пластинках из бересты



Панно Крокодил, Бабочка, Декоративная птица.



# Крокодил



# Кисть винограда



A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons in shades of green, light blue, and purple. Each balloon is attached to a streamer and has several small yellow triangular shapes around it, resembling confetti or streamer ends.

**Спасибо за  
внимание**