



ЧУДЕСНЫЙ МИР  
РАУСЛАРА



# **Цели урока:**

**сформировать знания об истории возникновения бисера;**

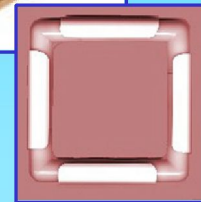
**о развитии рукоделий, связанных с бисером;**

**попробовать свои силы в создании изделия из бисера.**

# Разнообразие.....



# Инструменты, необходимые для работы с бисером





**Первые воспомина-  
ния о бисере  
связаны с Египтом  
(бусра или бусер-  
фальшивый жемчуг)**

**Венецианская  
республика, стала  
центром бисерно-  
го производства  
на протяжении  
многих веков**









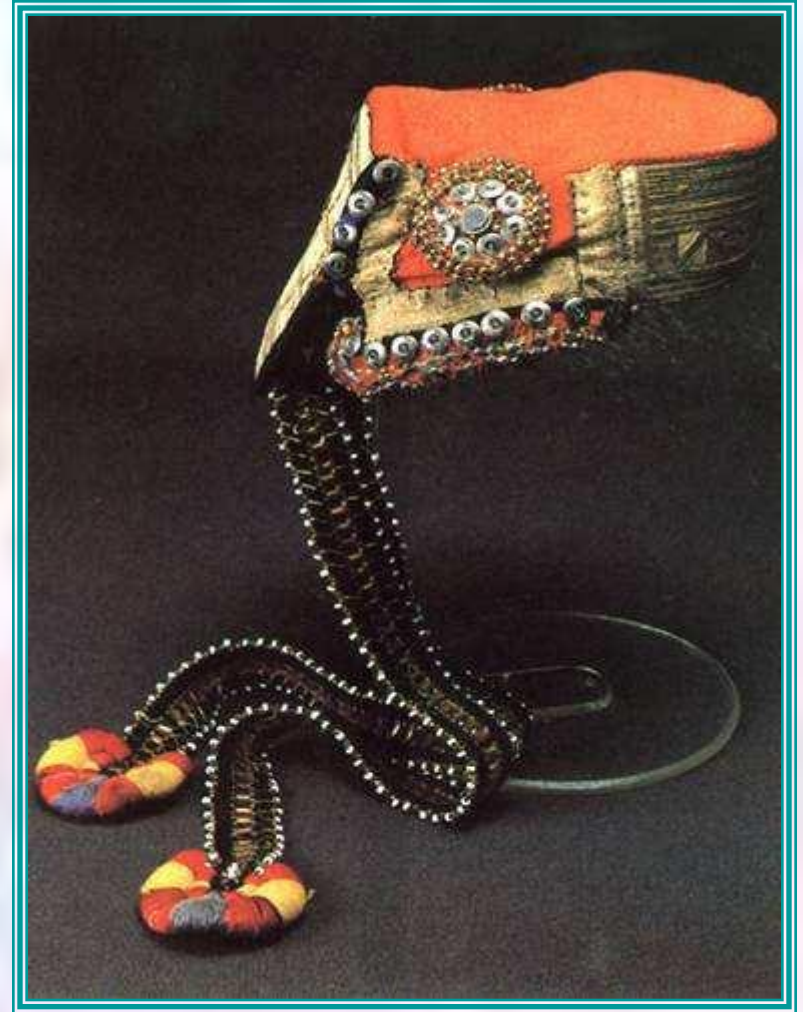
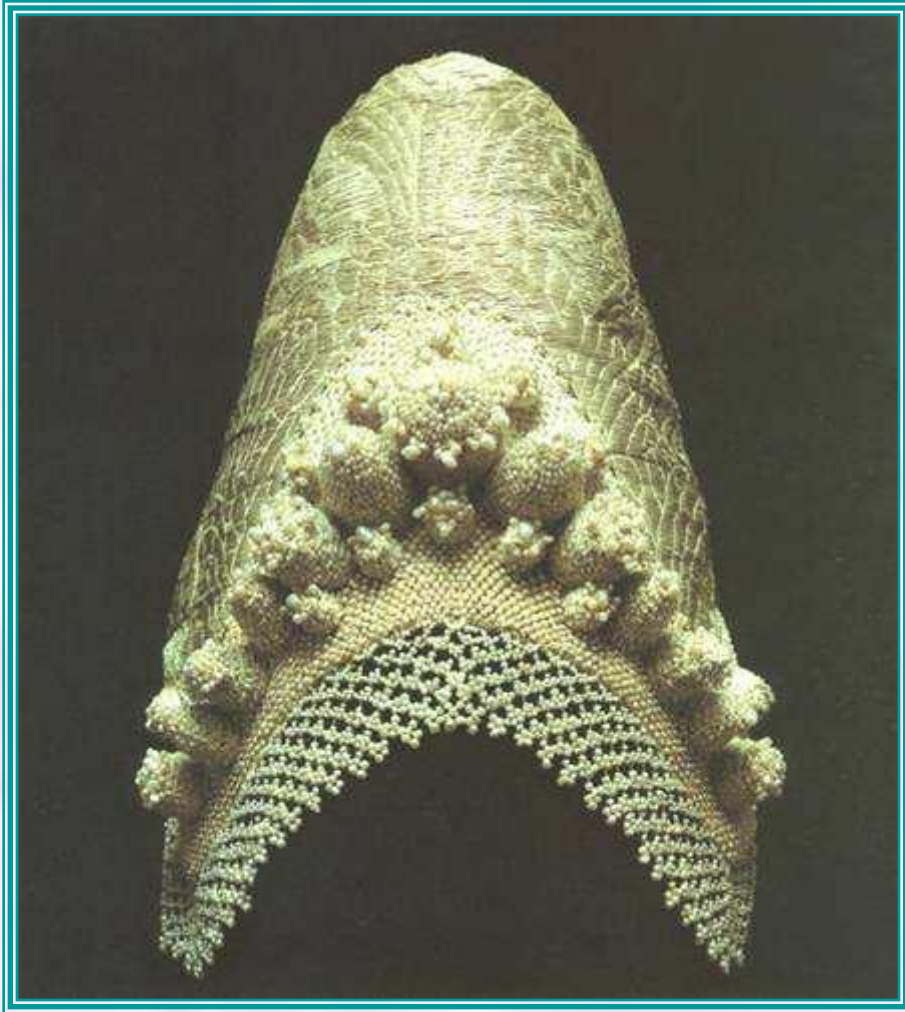
NARODKO.ru



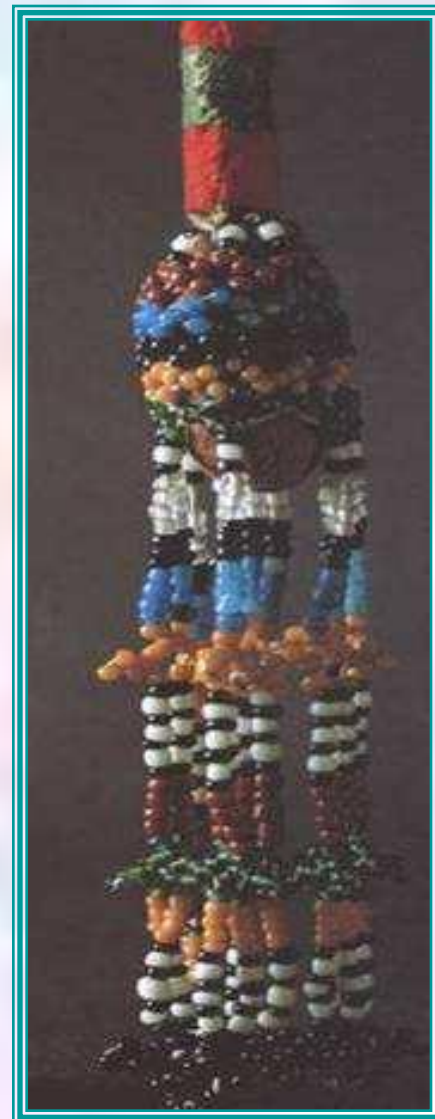
# Женские головные уборы- КОКОШНИКИ



# Девичьи головные уборы-венец и повязка



# Косники





# Стеклярусный кабинет

Общая площадь  
панно - 41 кв.метр.



# Вышивка



Пейзаж 1840-1850 гг. 12,5 х 18

*Вышивка мелким круглым сине-голубым бисером по бумажной канве*

# Вязание крючком

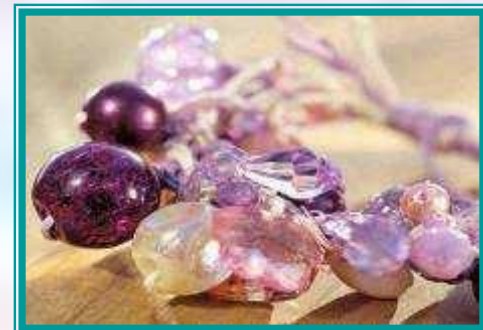
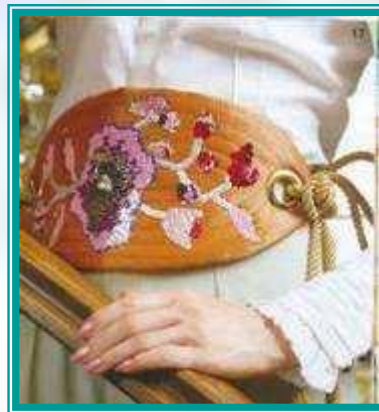


# Ткачество





# Использование бисера в настоящее время

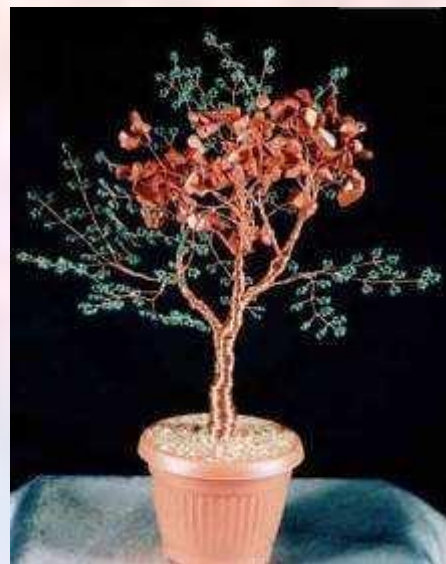
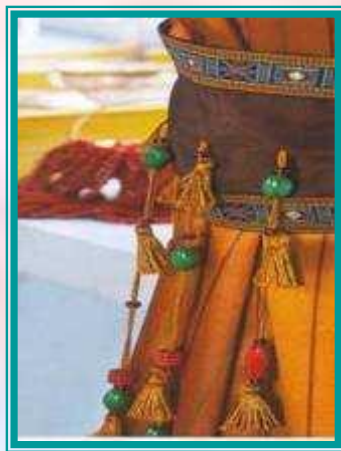


В одежде;

аксессуары и  
украшения;

дизайн  
интерьера;

поделки.



1. Цепочки.



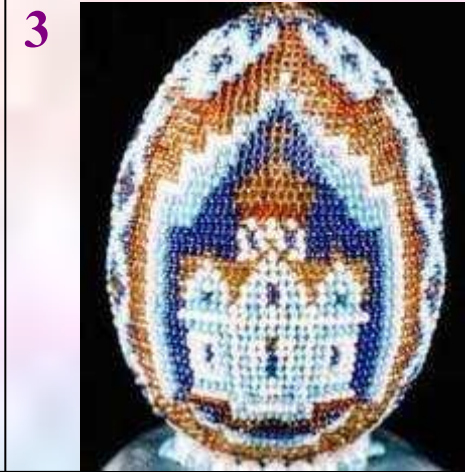
Ответ: 1-2-1

2. Ажурные сетки



Ответ: 2-1-4

3. Мозаика, которая представляет собой сетки с очень мелкими ячейками, практически без видимых промежутков.



Ответ: 3-4-3

4. Объемные изделия (шнуры, жгуты, которые могут быть квадратные, спиральные)



Ответ: 4-3-2

# Бисероплетение

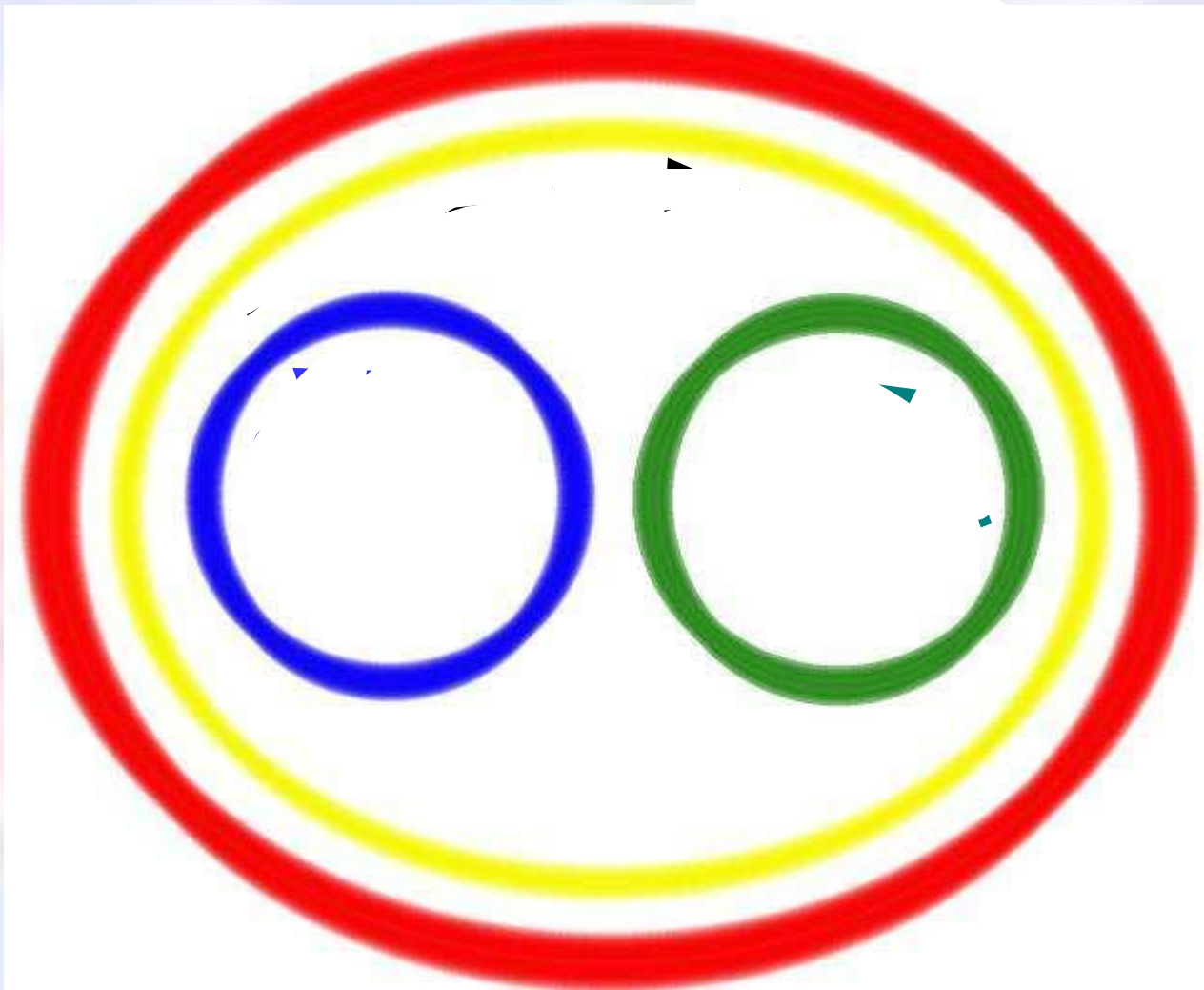
## Плоское плетение



## Объёмное плетение



# Отдыхают глаза

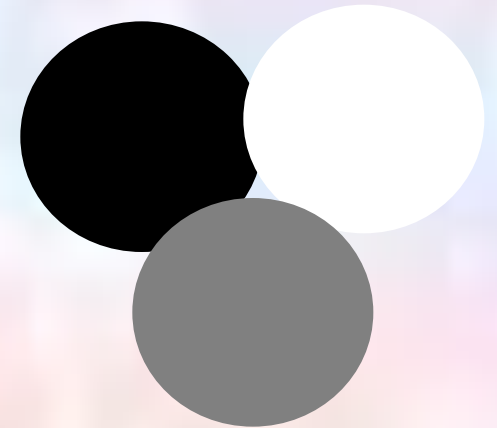


# Цветовой круг

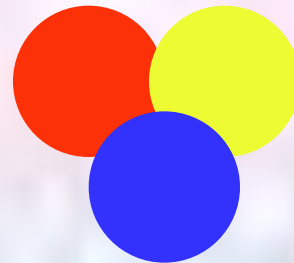


*Холодные*

*Теплые*



*Нейтральные*



*Основные*

# Практическая работа

## Брелок КРОКОДИЛ

