



Мастер - класс  
Бижутерия. Изготовление  
бус в технике валяния

# История техники валяния

*Валяние – самая древняя техника изготовления шерстяных изделий на Земле. Согласно легенде, первый валяный ковер появился на Ноевом ковчеге. Археологи же датируют появление первых валяных изделий*

*VI-V веком до н.э.*

*В мировую культуру войлок вошел как изобретение кочевников евразийских степей, горных скотоводов Тибета, Памира, Алтая, Кавказа, Карпат, Балкан. Древнейшие сохранившиеся до наших дней изделия из войлока – были изготовлены 2600 лет назад!*





*Сегодня в России войлок имеет довольно ограниченное применение – в шляпном и валяночном производстве, а также для изготовления различных утепляющих и изолирующих прокладок. Однако современный взгляд и новые технологии позволяют делать из шерсти множество красивых валяных изделий: одежду, украшения, предметы декора и игрушки.*

*В Россию техника валяния пришла вместе с монголо - татарским иглом и прижилась благодаря суровым зимам. Самое распространенное русское валяное изделие, конечно же, валенки, хотя помимо них на Руси изготавливалось сукно и войлоки для хозяйственных нужд, валяные шапки и даже кисеты для хранения табака.*



# *Виды валяния*

*Валяние*

```
graph TD; A([Валяние]) --> B[С помощью игл]; A --> C[С помощью мыла]; A --> D[В стиральной машине];
```

*С помощью  
игл*

*С помощью  
мыла*

*В стиральной  
машине*

# Валяние иглами

*Валяние иглами – это уплотнение шерсти специальными иглами с насечками, которые подцепляют и спутывают волокна. Этот способ валяния напоминает лепку и позволяет получать объемные изделия.*



# Валяние с помощью мыла



*При этом способе валяния шерсть обильно пропитывают мыльным раствором, уминают и тщательно трут руками. При этом волокна плотно переплетаются и под воздействием щелочной среды сокращаются. Получается полотно – войлок. Таким образом можно изготавливать плоские изделия: коврики, панно, гобелены, шарфы, полотно для раскроя и многое другое.*

# Валяние в стиральной машине

*Валяние в стиральной машине*

*осуществляется при помощи формы для обвалки. Это самый простой способ валяния, который практически не требует никаких физических усилий.*



# Валяние иглами

## Материалы

Для валяния используют шерсть многих  
ВИДОВ ЖИВОТНЫХ:

- овец
- коз
- верблюдов
- яков
- лам
- кроликов
- зайцев

Разновидности крашеной шерсти,  
используемой для валяния

а - кардочесанная полутонкая шерсть

б - гребенная лента, или топс

в - мохер в гребенной ленте

В технике валяния лучше работать с  
овечьей шерстью.

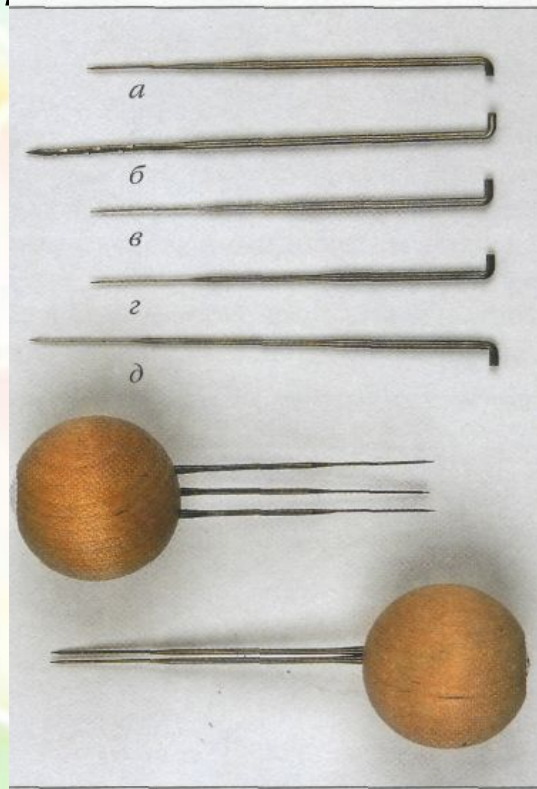




# Валяние иглами

## Инструменты и приспособления

- *Поролоновый коврик или губка*
- *Иглы для валяния*



Иглы для валяния сделаны из закаленной стали, обладают достаточной упругостью. Длина игл от 8-10 см. Один конец иглы для валяния загнут под прямым углом, чтобы было удобно держать, а на другом сделаны насечки. При втыкании иглы в шерсть насечки зацепляют волокна и протаскивают их в нижние слои, таким образом, происходит спутывание, то есть валяние. Иглы для валяния имеют номера: чем больше номер, тем тоньше игла.

# Последовательность выполнения бусин

- Заготовка основы. Смотайте клубочки из шерстяной пряжи в форме шарика или таблетки. Конец нити закрепить при помощи иглы стежками.
- Положите клубочек на поролоновую губку и приступите к валянию, используя иглу для валяния. В процессе валяния иглу нужно втыкать в клубок и вынимать из него строго вертикально, обращая внимание на то, чтобы игла протыкала клубок насквозь.
- Оторвите от мотка топса тоненькую прядь, расщепите ее, обмотайте подготовленный клубочек и сразу же прикрепите ее при помощи иглы к основе. Таким образом, нужно поступить несколько раз, пока клубочек не превратится в упругий шар. Во время работы постоянно поворачивайте клубок, чтобы бусина имела правильную форму.



# Декорирование бусин

- Цветные вкрапления. Для этого во время фильцевания на поверхность бусины можно накладывать прядки другого цвета.
- Расшивание бусинками, бисером.
- Нанесение войлочного рисунка.



# Сборка бус

- После того как бусины будут готовы, их можно собрать на ленту или воощеный шнур попеременно со стеклянными бусинами.
- При сборке бус можно использовать прием бисероплетения – низание на двух иглах.



