



**Бумажная филигрань**  
**Бумагокручение**  
**Квиллинг**

***Что это за творчество?***

**Искусство создавать  
КОМПОЗИЦИИ  
из бумажных полос**



# Работы в технике «Квиллинг»





# Немного истории

Изначально бумажная филигрань была имитацией филиграни из проволоки в Италии и Франции в 16 веке. Ею украшали предметы религиозного характера.

Повсеместное распространение бумаги в 18-19 веках, её удешевление привело к росту декоративных ремёсел, особенно в Англии. Женщины стали прекрасными мастерицами бумажной филиграни.

В 20-м веке она завоевала весь мир.

## *Бумагокручение* —

очень кропотливое занятие, оно требует аккуратности, точности, терпения и напряжения глаз. Но в то же время успокаивает и даже рекомендуется людям с некоторыми психическими и физическими проблемами.





Поэтому  
рабочее место  
должно быть  
хорошо  
освещено.



Во время работы необходимы  
короткие перерывы.

# Используемые материалы

- Цветная двусторонняя бумага для выполнения всех деталей композиции
- Цветной картон- для фона работы
- Серпантин – длинные цветные бумажные ленты, закрученные в катушку
- Клей ПВА – для склеивания
- Основа, готовая для сувенира, – соломенная тарелочка, шкатулка...

# Инструменты



**Зубочистка** – для скручивания бумажных полосок

**Простой карандаш** для выполнения рисунков

**Линейка** для выполнения чертежей и разметок





**Ножницы** для резания  
бумаги картона



**Линейка трафаретная с  
отверстиями** для точного  
выполнения одинаковых по  
диаметру бумажных  
кружков





# Новогодняя открытка «Свеча»



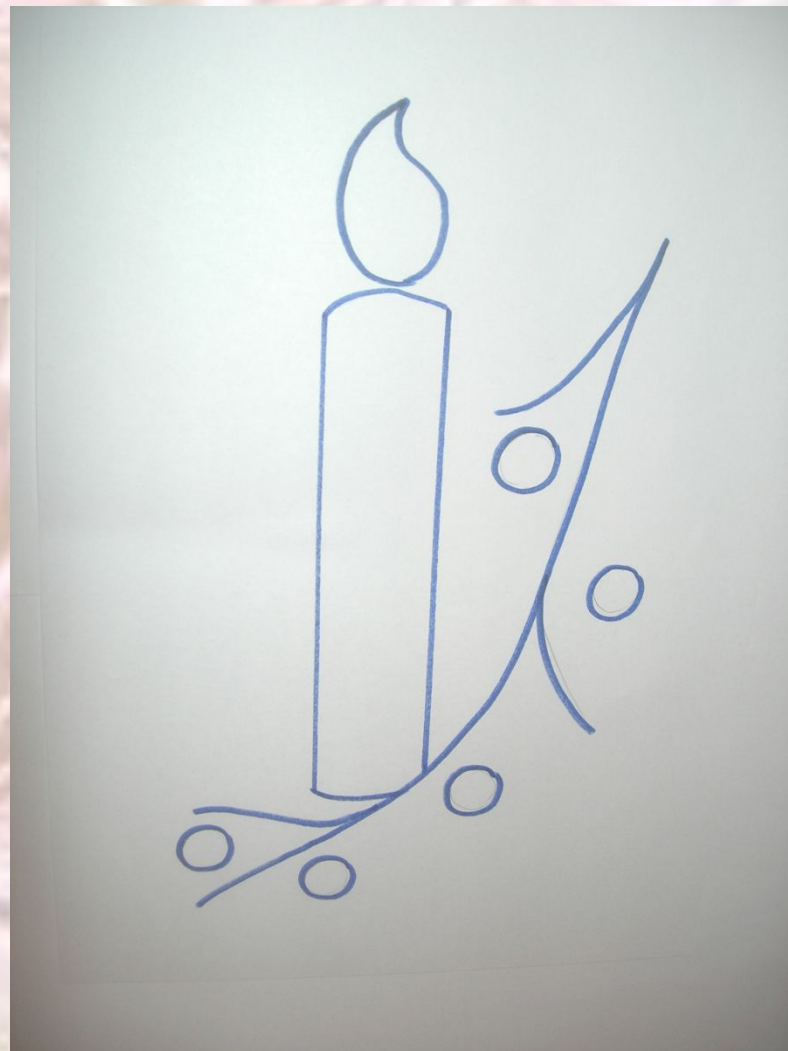
# Используемые материалы

- 7 полосок для свечи
- 4-5 полосок для шаров
- 1 зелёная полоска шириной 10 мм.
- Основа – фон
- Клей
- Зубочистка, ножницы, карандаш, трафарет.



# Общая схема выполнения работы

1. Зарисовка эскиза КОМПОЗИЦИИ

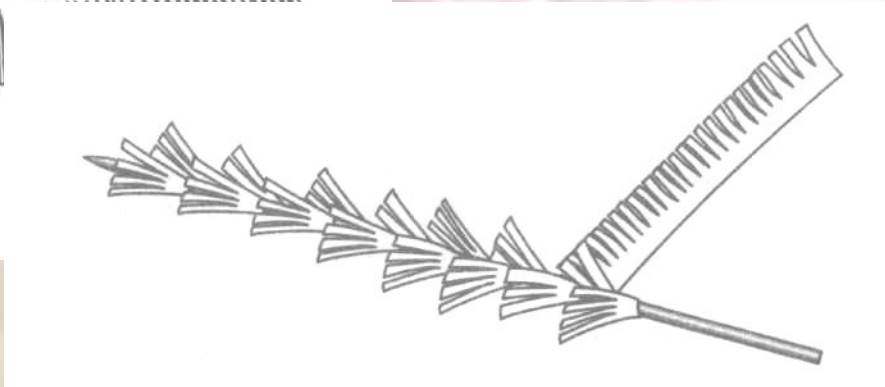
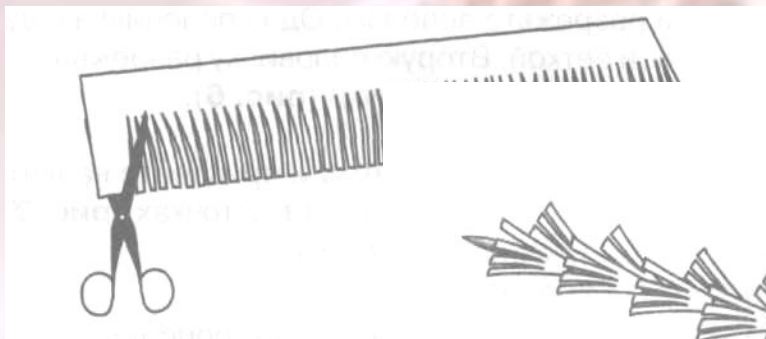
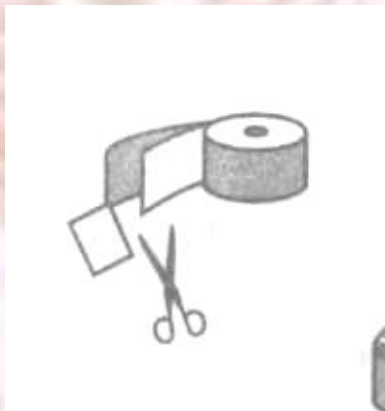


## 2. Подготовка бумажных полосок нужных цветов





### 3. Выполнение отдельных элементов композиции



# Выполнение ажурных элементов

А. С помощью зубочистки закрутить плотную катушку



Б. Раскрутить катушку до нужного размера по трафарету

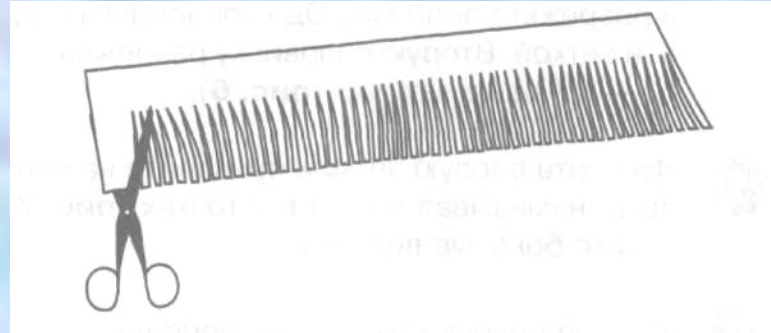
В. Сдавливая катушку пальцами, придать ей нужную форму



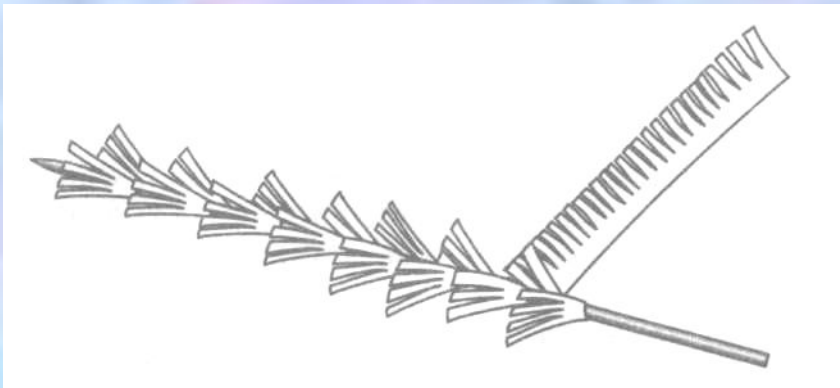


# Закручивание надрезанных полосок

А. Вдоль бумажной  
полоски ножницами  
сделать с одной  
стороны частые  
надрезы



Б. Приложить конец  
надрезанной полоски к  
зубочистке. Закрутить  
полоску в длинную  
«колючую» спираль



# Сборка композиции из подготовленных элементов. Склеивание деталей работы

- Склеить 6 элементов свечи между собой. Обклеить их цветной полоской по внешнему контуру. Получится свеча





- Изогнуть еловую ветку и приклеить на фон, намазывая клеем в 3 точках.



- Приклеить боковые веточки





- Приклеить свечу на фон



- Разместить и приклеить шары





## 5. Оформление изделия



**К** а р т о н

Ѵ **В** л е ч е н и е

Ѳ о ж н **И** ц ы

Ѳ **Л** е й

**Л** и н е й к а

**И** н с т р у м е н т ы

**Н** о в ы й г о д !

Ѳ у м а **Г** а













