

Бумажное кружево

Выцинянка, выципянка, выстриганки,
вырезанка, вытынянка у славянских
народов.

Цели:

- Формировать знания об искусстве разных народов и их преемственности.
- Способствовать формированию интереса, уважения к искусству разных народов.
- Воспитание толерантного отношения к народам разной национальности.



«Цзяньчжи» - вырезание из бумаги
- один из самых популярных
видов народного творчества в
Китае.



Рейзеле у евреев



По праву можно
сказать что это
искусство одно из
древних. Конечно
в каждой
культуре свои
символы.



Искусные вырезки
(силуэтное вырезание)
из бумаги
Nina Aoyama,
проживающей
во Франции.



Вытинанки на Украине.

Вытинанка (от — «вытинати» — «витинати» — «выцінаць» — «вырезать»). это древний славянский вид декоративно-прикладного искусства. Это ажурное вырезание из бумаги, бересты, ткани, кожи, даже дерева.





Выщипанки в Польше. Натуралистические темы.

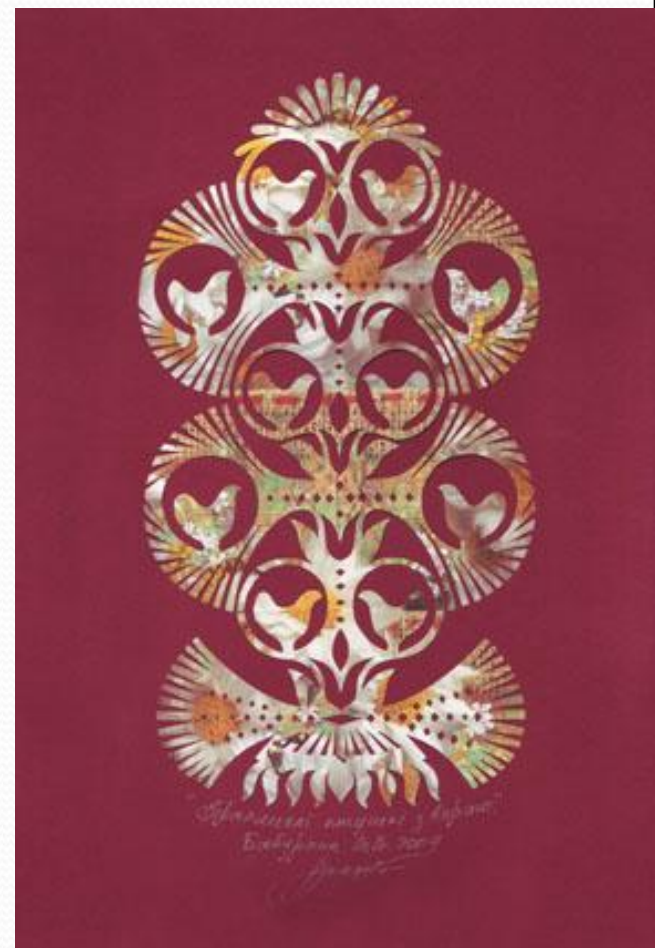
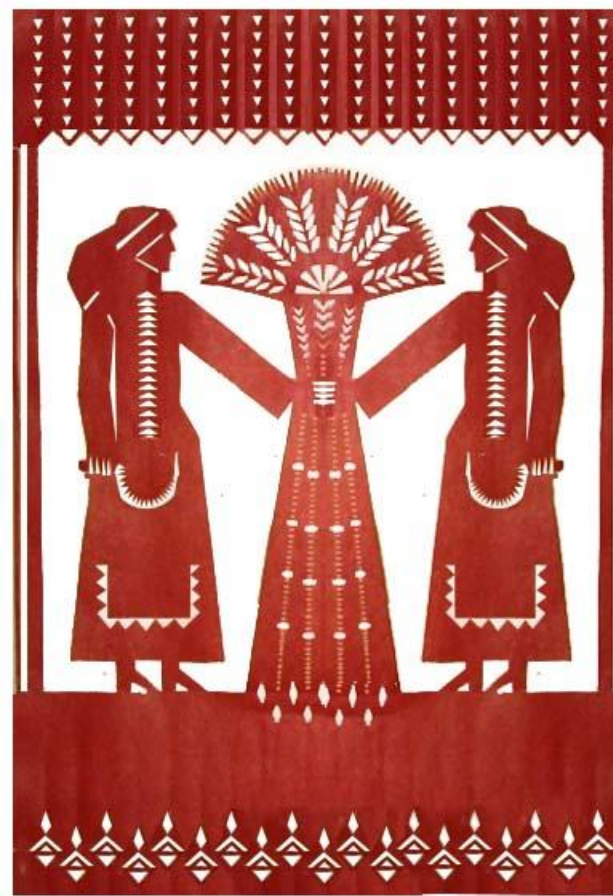


Каждому народу присущи свои мотивы, но в основном это сюжетные и орнаментальные композиции.



Виццянка в Беларусі

Ремесло превратилось в подлинное искусство, ведь настоящие мастера вырезали без единой склейки целые картины





© Страна Мастеров

Вырезки в России





Сегодня же бумажные узоры используются для украшения интерьера – ими декорируют стены, двери, окна, колонны дома, зеркала, лампы и фонари, а также украшают подарки и даже в моделировании платья.



Рисуем



1



2



3

Вырезаем



и наклеиваем



Советы мастера.

- Для вырезки используйте неплотную, достаточно тонкую бумагу.
- Придумайте и нарисуйте на бумаге узор.
- Узор рисуется на обратной стороне будущей вырезки.
- Если узор симметричный, бумагу нужно сложить вдвое, вчетверо или вшестеро в зависимости от симметричности рисунка.
- Рисую узор, нужно следить, чтобы все детали рисунка были соединены друг с другом.
- В противном случае несоединенные детали «выпадут» из вырезки.
- Производить вырезание затемненных мест нужно острыми маленькими ножницами, загнутыми на концах, переворачивая их в руке в зависимости от направления линии вырезания.
- Нельзя оставлять даже маленькие «недорезанные» детали бумаги и тянуть их, отрывая от основной вырезки.
- Следует тщательно вырезать все отмеченные места, обращая особое внимание на углы рисунка.
- Рекомендуется сначала вырезать мелкие детали, затем детали в центре, и последними – детали по краям.



**ВСЕГО
ДОБРОГО!**