

Чувашская вышивка



Детский костюм
и традиция
средневековой чувшии.
1900 г.
Носы, мушкет, шёлк,
краски, вышивка,
орнамент,
культура.

Автор: Клементьева Светлана ,
4класс

Краткая аннотация

- Данный проект охватывает тему «История родного края». В проекте исследуются различия между вышивками, использование вышивок в одежде; дается разъяснение использования цвета.
- Проект предусматривает варианты поиска информации, использование новых информационных ресурсов.



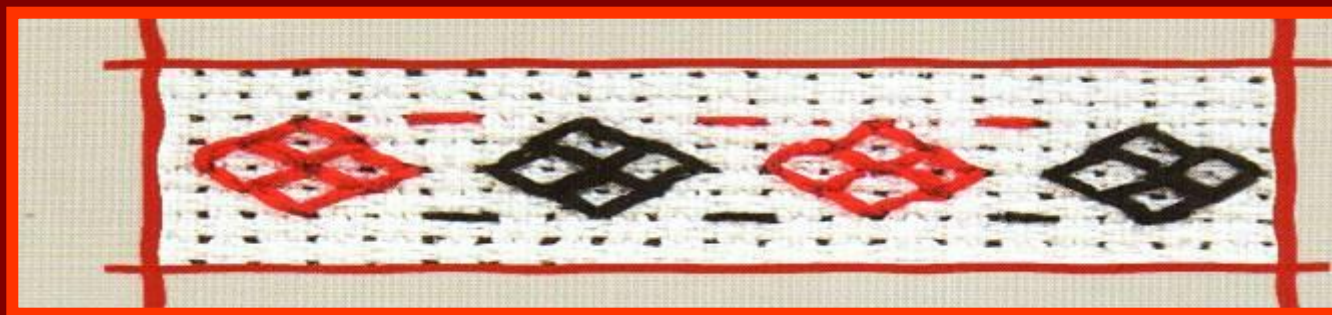
Цель проекта

- Формировать умения видеть узор.
- Обогащение знаний о чувашской вышивке.
- Привитие любви к традициям своего народа.



Основополагающий вопрос:

О чем рассказывает вышивка?



Проблемный вопрос

Почему у чувашского народа в вышивке много красного цвета?

О чем рассказывает вышивка?



солнце



дерево



братство



детство



взаимопонимание



память о прошлом



трудолюбие



семейный очаг



**Почему у чувашского народа в
вышивке много красного цвета?**



Задачи проекта

- 1. Выяснить, что означает красный цвет.**
- 2. Опросить бабушку о чувашской вышивке.**
- 3. Узнать из книг о вышивке.**



Что означает красный цвет?



**Красный цвет - цвет ягод спелых.
Радость в нем и буйный смех.
Красный - это цвет для смелых.
В нем отвага и успех...**



В гостях у бабушки



С бабушкой мы подруги. Когда она узнала о том, что я ищу информацию о чувашской вышивке, показала мне свои настоящие чувашские наряды. Это и тухья, «сурпан», и подвеска к поясному украшению «сара». Также бабушка объяснила, что красный цвет — это цвет крови, единства и родства.



Узнать из книг о вышивке



В чувашской вышивке знаки имели огромное значение. При их помощи прочитав узор, можно было понять, что хотела сказать вышивальщица.

Ломаной линией изображали «воду», треугольником – «земли» и т. д.

В узорах наших предков часто встречается изображение птиц, символизирующих счастье, священного дерева, дерева жизни.

Главным цветом является красный, разных оттенков (темно-красный, кирпично-красный).

Красный цвет ассоциируется в сознании народа с самой жизнью, с понятием материнства, счастья.

Черный + красный – символизирует брак;

Черный цвет – цвет земли, добра;

Желтый – признак жизни, звезды, светила,

Синий – слияние, радуга, небосвод.

Белый – цвет мудрости, правдивости.

Белое поле холста воспринималось как бы благополучие планеты, чистого воздуха и хорошее здоровье.





Вывод:

*Красный цвет связан с
понятием прекрасного -
это символ огня,
солнца, цвет жизни,
любви, отваги.*



литература:

