

МБОУ Краснодонская СОШ

Декоративная отделка цветами из лент, тесьмы, ниток и лоскута ткани.

**Учебный элемент разработан учителем
технологии высшей категории**

О.Н.Хижняковой

Иловлинский р-н

Волгоградская область

2008г



Цели: Изучив данный учебный элемент, вы сможете:

- Выполнять цветы из ткани, лент, тесьмы, ниток
- Уметь применять украшения в одежде
- Уметь изготавливать цветы для упаковки подарков
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Изготовление стилизованных цветов из лент, тесьмы, ниток, лоскута ткани, трикотажа, рулика, которые используются в качестве украшения для одежды и изделий бытового назначения. Изготовление стилизованных цветов не представляет большой сложности и не требует много времени. Научиться делать цветы может каждый. Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Природа – лучший наш учитель и советчик. Научитесь видеть красоту живых цветов, они окажут вам неоценимую помощь.



Материалы и приспособления для работы

Большинство стилизованных цветов напоминают розу, поэтому для работы необходимо подбирать материал соответствующих расцветок.

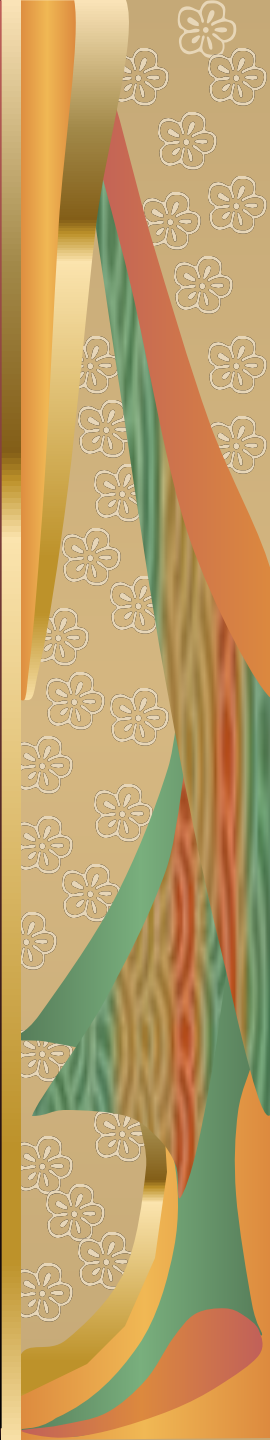
Для работы требуются лоскуты ткани и трикотажа, атласная и капроновая лента разной ширины (длина ее зависит от ширины ленты и размера цветка), иголка, нитки в цвет лент и ткани, ножницы, тонкая проволока, бисер или бусины для украшения сердцевинки цветов, ножницы.

Организация рабочего места

Перед началом любого дела надо оборудовать свое рабочее место. При шитье очень важно, чтобы это место было хорошо освещено. Свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно составлять примерно 30 см.

Необходимые для выполнения разных работ инструменты : ножницы, иглы для ручных работ, булавки, наперсток, см. лента, нитки, подушечка для игл и булавок,— должны храниться в выдвижных ящиках рабочего стола или коробочке, а во время работы их раскладывают на столе справа от работающего.

Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы ткань всегда оставалась чистой, а на руках не оставалось мелких ворсинок от ткани, ниток и частичек мела.



Основы цветовых гармоний

При выборе цвета в тканях и лентах необходимо знать сочетание цвета. Эти сочетания могут быть гармоничными и дисгармоничными (противоречивыми). Последних следует избегать. Здесь требуется проявление художественного вкуса. Все цвета делятся на хроматические и ахроматические. К цветам относятся чисто-белые, чисто - серые и чисто – черные. Все остальные цвета относятся к хроматическим. Хроматические цвета делятся на так называемые теплые и холодные. Каждый цвет характеризуется тремя основными показателями: светлотой, цветовым тоном и насыщенностью. Ахроматические цвета отличаются друг от друга только по светлоте. Светлота каждого цвета воздействует на зрение с разной степенью интенсивности. Цветовой тон – это конкретный цвет . Насыщенность—это степень выраженности цветового тона. Гармоничное сочетание цветовых тонов может быть тональным или контрастным. Тональное это сочетание близких цветов одного тона. Контрастное—это сочетание холодных с теплыми или дополнительных цветов. Классическими контрастными сочетаниями являются: красный и зеленый, желтый и фиолетовый, оранжевый и голубой, белый и черный. Однако существуют и многие другие гармонирующие сочетания цветовых тонов. Нужно сказать, что законы цветовых гармоний подвержены изменениям во времени: они зависят от моды, эпохи и т.д. Но в естественной природе гармония цвета бесспорна.



ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РУЧНЫХ РАБОТ

1 ОПАСНОСТИ В РАБОТЕ:

- Повреждение пальцев иглой или булавкой;
- Травма руки ножницами;
- Травма глаз.

2 ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ ДО НАЧАЛА РАБОТЫ:

- Сосчитать количество иголок и булавок в игольнице;
- Положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.

3 ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ:

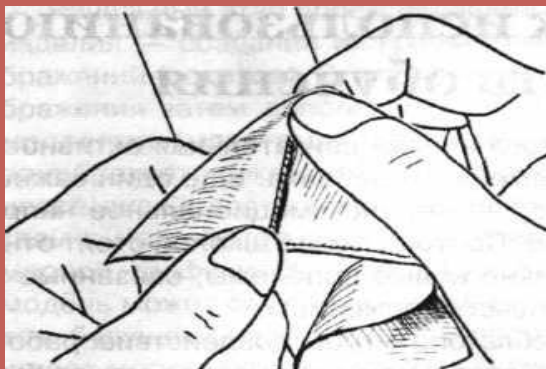
- Быть внимательной
- Надевать наперсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
- Вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
- Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

4 ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ:

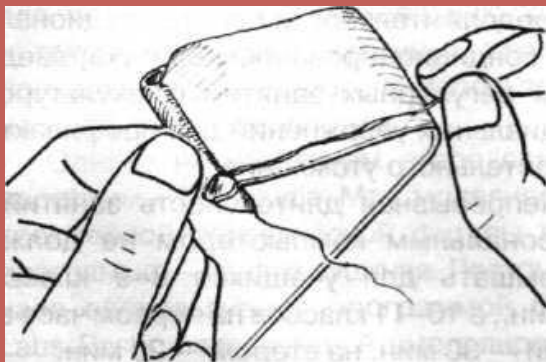
- Посчитать количество иголок и булавок в игольнице.
- Их должно быть столько, сколько было в начале работы;
- Убрать рабочее место.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ (шаг за шагом) Выполнение «Бутона розы» из ленты

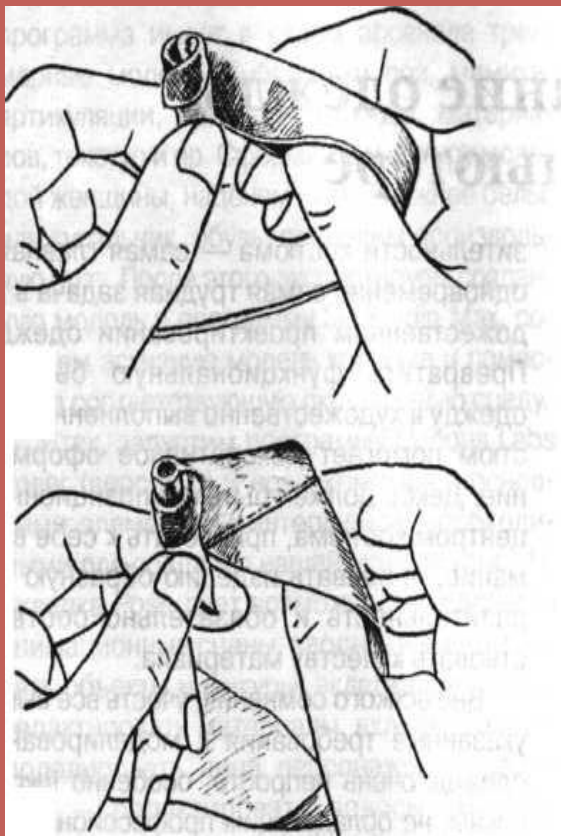


1. Согните конец ленты, оставив примерно 2 см., чтобы за кончик можно было держаться (рис.1)



2. Сверните вдвоенную ленту несколько раз, сделав трубочку, и затяните строчку (рис.2)

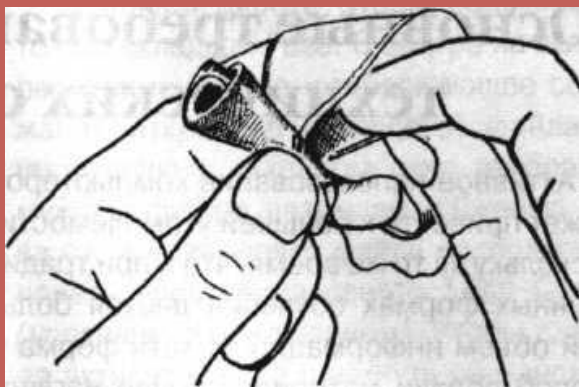




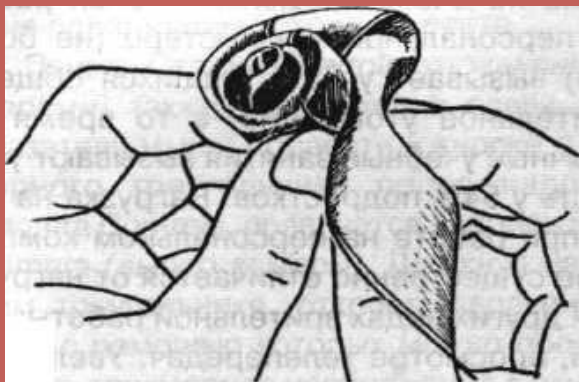
**3. Закрепите через край
низ ленты с помощью
иголки с однотонной
ниткой**

**4. Закрепите иголкой с
ниткой центральную
часть «бутона»**





5. Сложите ленту по направлению к внутренней части углом и скрутите ее. Сделайте полный круг, закрепите его ниткой (рис. 3-5).



6. Ослабьте немного ленту, прежде чем делать новую складку. Помните, что прямой угол всегда должен быть образован относительно внутренней части (рис. 6).





7. Обмотайте ленту еще раз, сильно ее натягивая, и закрепите нитками (рис. 7).



8. Продолжайте указанные действия, пока не получится розочка («бутон») нужной величины (рис. 8).



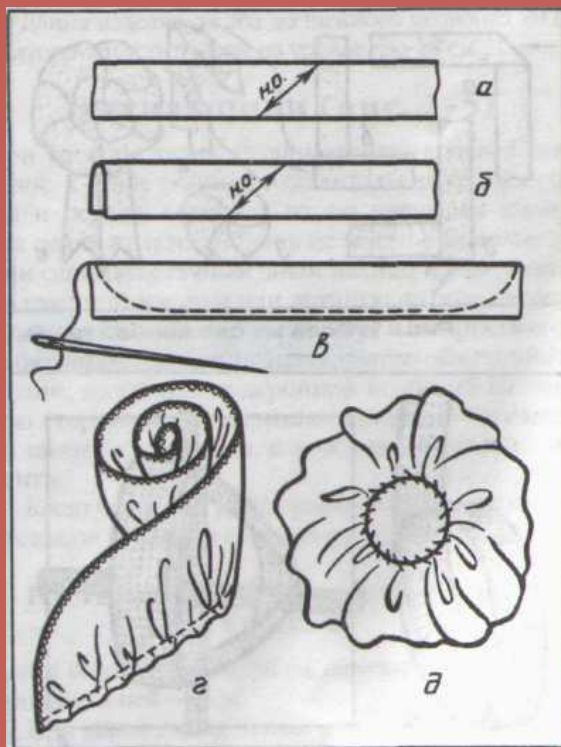
Выполнение розы из собранной ленты.

Материалы и инструменты:

атласная или капроновая лента шириной не менее 3 см и длиной до 300 см, узкая полоска ткани шириной 3...6 см и длиной 20...70 см, широкая полоска ткани или трикотажа шириной 6... 12 см и длиной до 70 см, нитки, иголка, ножницы.

Ход работы

1. Край узкой полоски ткани обработать на швейной машине зигзагообразной строчкой или вручную (а). Широкую полосу сложить вдоль пополам, сгиб не проутюживать (б).
2. Собрать один край ленты (необработанный срез полоски ткани) вручную швом "вперед иголку" (или на швейной машине двумя параллельными строчками), закругляя строчку на концах (в).
3. Стягивая нитку, скрутить розу по спирали — в виде бутона или распустившегося цветка (г).
4. Закрепить витки по нижнему срезу несколькими стежками, открытые срезы ткани обшить кружком из нее же (д).

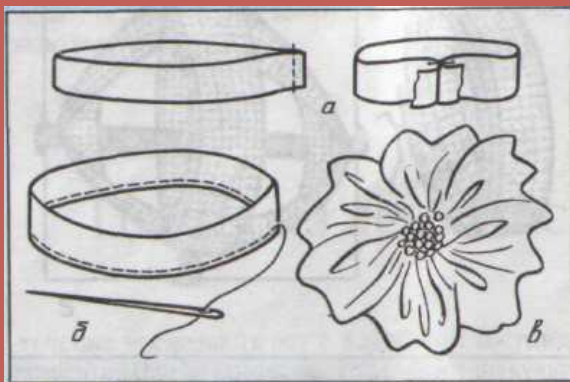


Выполнение цветка из собранной ленты.

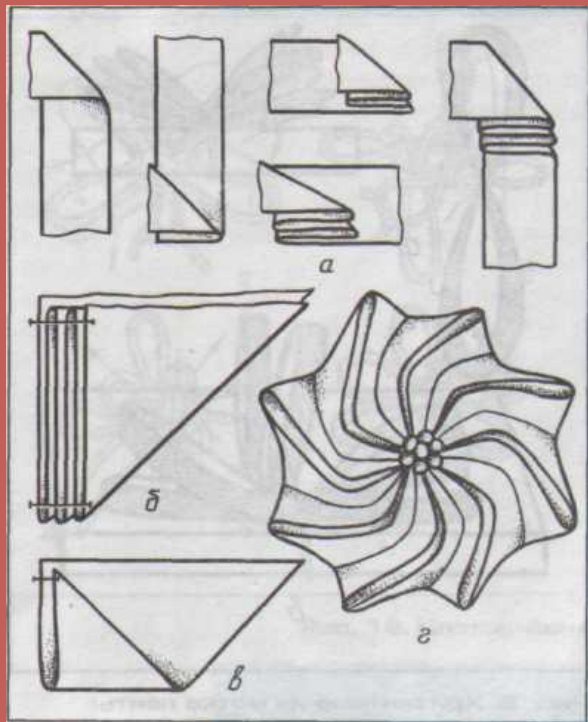
Материалы и инструменты те же, что для розы из собранной ленты.

Ход работы

1. Ленту или полоску ткани стачать в кольцо на швейной машине или вручную (ширина шва 0,5... 1 см). Припуски на шов разутюжить (а).
2. Обработать край узкой полоски ткани зигзагообразной строчкой или вручную, широкую ленту сложить вдоль пополам, сгиб не приутюживать.
3. Собрать заготовку по необработанному срезу на прочную нитку швом "вперед иголку" (б). Нитку стянуть, закрепить в центре стежками.
4. Сердцевину цветка украсить бусинами или декоративной пуговицей (б).



Выполнение георгина из капроновой ленты.



Материалы и инструменты:

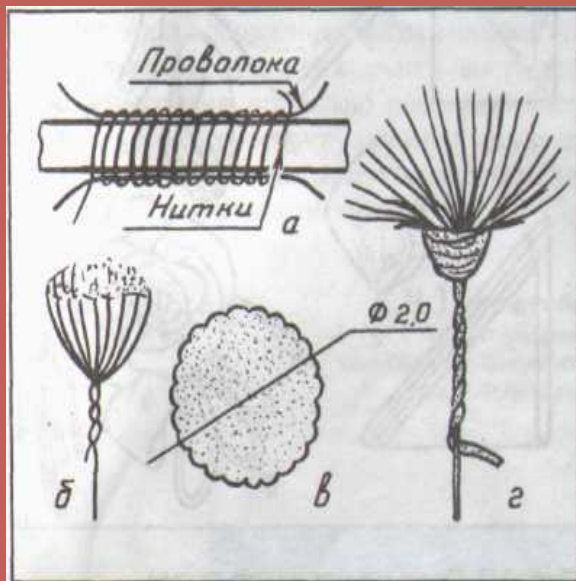
капроновая лента шириной 6...9 см и длиной 300...500 см, иголка, нитки в цвет ленты, бусины, блестки или пуговица.

Ход работы

1. Сложить ленту стопкой-треугольником (а).
2. Скрепить несколькими ручными стежками два угла полученной заготовки, прокалывая иглой все слои ленты (б).
3. Наложить один угол на другой и скрепить их вместе несколькими стежками (в).
4. Сформировать цветок, распределив лепестки по кругу равномерно. Начало и конец ленты скрепить вместе.
5. Сердцевину цветка оформить бусинками, блестками или декоративной пуговицей (г).



Выполнение одуванчика из ниток.



Материалы и инструменты:

нитки желтого цвета, проволока, линейка или шаблон из картона, ножницы, лоскут ткани и нитки зеленого цвета.

Ход работы

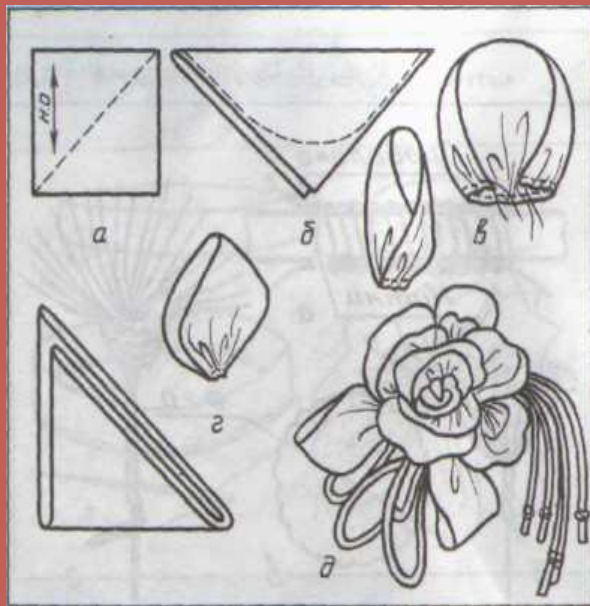
1. Нитки желтого цвета намотать на линейку (или картонный шаблон), предварительно проложив по ней проволоку (а).
2. Витки ниток снизу стянуть проволокой, а сверху разрезать — получится пучок (б). Сделать несколько пучков, чтобы получилась густая шапочка.
3. Пучки соединить вместе, шапочку одуванчика подровнять ножницами.
4. Вырезать из зеленой ткани чашечку-подклейку (в) и надеть ее на проволочный стебель одуванчика.
5. Стебель обмотать зелеными нитками, сформировав под чашечкой утолщение (г).

Выполнение розы из лоскутков ткани.

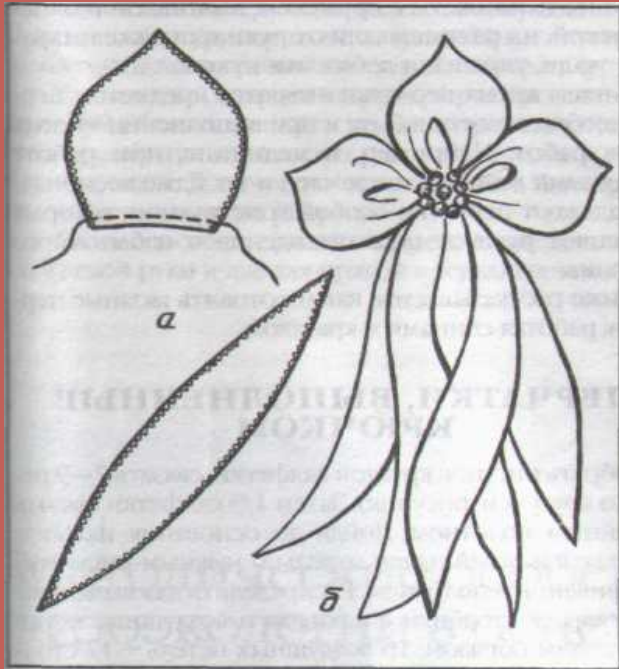
Материалы и инструменты: лоскуты шелковой ткани или тонкого трикотажа.

Ход работы

1. Выкроить из ткани детали цветка: квадраты со стороной 6 см 1 шт., со стороной 7, 8, 9 см по 2-3 шт., располагая долевую нить по одной стороне квадрата (а).
2. Заготовки перегнуть по диагонали, скруглить прямой угол квадрата. Каждый лепесток собрать по срезу швом "вперед иголку" (б).
3. Сборку на меньшем лепестке затянуть, придав ей форму бутона, и закрепить у основания стежками.
4. Сборку следующего лепестка сделать чуть слабее, вложить бутон внутрь второго лепестка и прикрепить стежками у основания. Остальные лепестки, постепенно увеличивая их размер, расположить вокруг бутона так, чтобы каждый последующий заходил за предыдущий, и закрепить у основания.
5. Для изготовления листиков квадрат ткани со стороной 9-10 см дважды перегнуть по диагонали (в), заложить на нем две встречных складки и закрепить их стежками. Излишки ткани отрезать. Листики закрепить по обе стороны цветка.
6. Место крепления лепестков и листьев замаскировать, пришив с изнаночной стороны кружок ткани. В качестве дополнения к цветку можно использовать две-три петли из тонкого рулика, декоративного шнура или сутажа (д).



Выполнение орхидеи из лоскутков ткани



Материалы и инструменты:
лоскуты шелковой ткани,
нитки, иголка, бисер, блестки.

Ход работы

1. Лепестки (3-5 шт.) и листья (4-6 шт.) предварительно вышить вручную частым петельным швом или проложить зигзагообразную строчку на швейной машине. Готовые детали вырезать (а).
2. Края лепестков присборить или заложить складочками.
3. Лепестки скомпоновать в цветок, сердцевину оформить бисером или блестками. Длинные листья собрать в пучок и прикрепить к цветку с изнаночной стороны. Они должны свободно падать и быть подвижными (б).
4. Место крепления лепестков и листьев замаскировать, пришив с изнаночной стороны мелкими стежками кружок ткани.



Проверь себя

Контрольные вопросы

1. *Какие материалы применяются для изготовления цветов?*
2. *Организация рабочего места и Т.Б. при выполнении работ.*
3. *Где применяются стилизованные цветы?*

Контрольное задание

Выберите по желанию и выполните несколько предложенных образцов.

