

# Творческий проект

## Декоративная подушка с шёлковыми розочками



Выполнила Рыженко Мария  
-ученица  
9В класса МОУ ООШ №21  
г.Оленегорска  
Под руководством учителя  
технологии Т.И.Бревновой

20011г.

[5klass.net](http://5klass.net)

# *Вышивка шёлковыми лентами*

Я сорвала цветок и он завял,  
Я поймала мотылька и он умер  
У меня на ладони  
И тогда я поняла  
Что прикоснуться к красоте  
Можно только сердцем.



# Выбор и обоснование темы

Недавно в нашей стране отмечали день матери. Передо мной встал вопрос- чем порадовать мою мамочку. Я решила сделать подарок своими руками, чтобы он дарил ей моё душевное тепло, с которым я его выполняла.



# Цели творческого проекта

- Учиться работать с различными источниками информации.
- Показать умения и навыки ручного труда.  
Делать объективные выводы оценки своего труда.
- Развивать самостоятельность, аккуратность и усидчивость.  
Защитить проект на высоком уровне.

# Этапы выполнения проекта

## ▮ **Организационно-подготовительный этап**

- ▮ Выбор и обоснование темы
- ▮ Наименование вариантов и их оценка
- ▮ Цели творческого проекта
- ▮ История возникновения  
вышивки шёлковыми лентами
- ▮ Выбор материалов
- ▮ Выбор оборудования, инструментов и приспособлений
- ▮ Охрана труда

## **Технологический этап**

- ▮ Описание работы
- ▮ Экономический расчет

## ▮ **Заключительный этап**

- ▮ Реклама
- ▮ Оценка проделанной работы
- ▮ Используемая литература

# Выбор варианта

№	Потребность	Приобретение навыков	Эстетическое удовлетворение	Наличие материалов	Экономично	Всего баллов	
1	Бисероплетение	+	+	—	—	2	
2	Фоторамка	+	+	—	+	3	
3	Вышивка шёлковыми лентами	+	+	+	+	4	

# История возникновения вышивки шёлковыми ленточками

- Это искусство зародилось во Франции XIV в., когда ленты были неотъемлемой деталью нарядов знати и верхушки буржуазии
- Именно тогда началась мода на роскошные камзолы и плащи, богато отделанные золотыми лентами, стоит ли говорить и том, что из Франции общепризнанной законодательницы мод, вышивка лентами мгновенно распространилась по всему миру?
- Уже при дворе Людовика XIV лентами, расшитыми жемчугом и драгоценностями, украшали абсолютно все предметы туалета от обуви до панталон. За этим занятием коротали вечера между балами придворные дамы.
- Американки в последствии стали столь выдающимися в этом рукоделии, что в XIX веке королева Виктория именно американке доверила украшение своих нарядов. Кроме того, американским женщинам мы обязаны созданием домашнего уюта при оформлении интерьера дома. Набивной хлопок, так любимый хозяйками Америки, расшитый шёлковыми ленточками, облицовывает картины, постельное белье, детскую комнату...





# История возникновения вышивки шёлковыми лентами

- В XVII веке в России ленты применялись для декоративного оформления изделий. Например, дамская сумочка в виде кисета на длинном шелковом шнуре, который вешался на руку. В старинном напеве невесты есть строчка: “Да не дали мне ленту алую доносить”. В Ржевском уезде головной убор “шапка” покрывался лентами и золотошвейными узорами.

В наше время, когда рукоделие во всем мире переживает свое второе рождение, вышивка лентами тоже не осталась в стороне. К тому же здесь применяются простые и всем хорошо известные приемы вышивки, которые мы уже знаем.

- Особенность вышивки лентами состоит в том, что она придает рисунку объемность. За счет того, что лента намного шире нитей, вышивка не занимает много времени, а результат превзойдет ваши ожидания!





# Материалы, инструменты и оборудование

Для вышивки моей подушечки понадобятся:

- ◆ шёлковые ленточки,
- ◆ Ткань креп-сатин сиреневого цвета
- ◆ ножницы,
- ◆ иглы с удлиненным ушком,
- ◆ пяльцы,
- ◆ нитки в цвет лент или основы — для подшивания хвостиков лент на изнанке



# ОХРАНА ТРУДА

- . Хранить иголки и булавки в определённом месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот. Шить иголками только с напёрстком. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя. Ножницы хранить в определённом месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперёд. Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины. Не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой. Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва. не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.



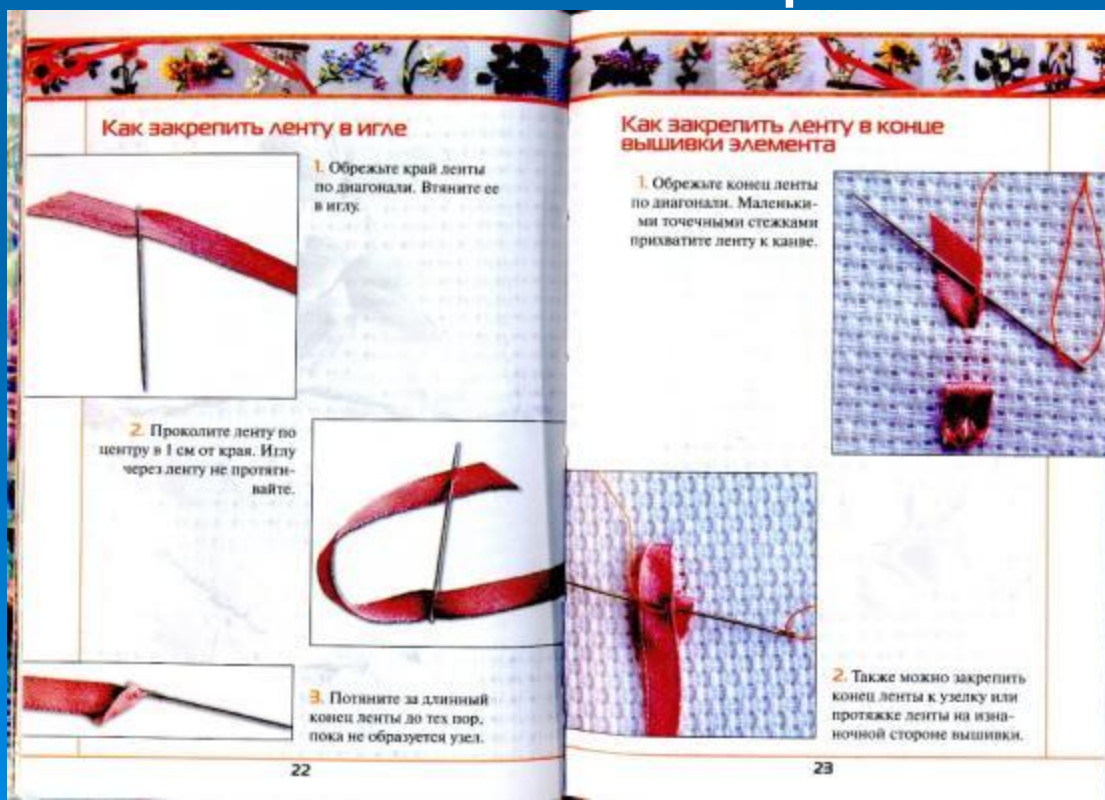
# ОХРАНА ТРУДА



- . Включать электрический утюг в сеть и выключать сухими руками. Не касаться мокрыми руками сетевого шнура, рукоятки переключателя.
- 3.2. Работать с утюгом, стоя на резиновом коврике.
- 3.3. Остерегаться одновременного прикасания руками к утюгу и трубам отопления и др. заземленной арматуре.
- 3.4. Следить за правильным выбором режима работы утюга.
- 3.5. При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
- 3.6. Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.
- 3.7. Во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой.
- 3.8. Следить за нормальной работой утюга, отключать электрический утюг от сети только за вилку, а не дёргать шнур.

# Виды швов

- Чтобы начать вышивать, я изучила элементарные виды швов, которые буду использовать в своей работе.



**Ленточный шов.** Расположите отрезок ленточки нужной длины на лицевой стороне работы, воткните иголку посередине отрезка и аккуратно потяните ленточку на изнанку.

**Этот же шов можно выполнить по-другому : действуя так же, как описано ранее, оставьте на конце ленточки небольшой мягкий завиток.**





**Петельный шов**- этот шов позволяет вышивать рельефные цветы, которые придают отдельным композициям необычный объемный эффект.



сердцевины цветков или просто для заполнения пустого пространства.



Создайте на лицевой стороне работы петлю, которая идет справа налево и, удерживая ее большим пальцем левой руки, проденьте иглку внутрь, протяните ленточку и отрегулируйте размер узелка.

Воткните иголку рядом с точкой выхода ленточки и выведите ее на изнанку.

Узелок можно создать также, обмотав ленточку вокруг кончика иголки, но чтобы получить узелки одинакового размера, нужно достаточно хорошо владеть техникой вышивки



# Технологический этап



Вооружившись знаниями и навыками, можно приступать к работе. Сначала я нарисовала на заготовке наволочки схему моего будущего и вышила нижние лепестки

Следующим этапом было изготовление серединки розочки из ленты такой же ширины.



Затем соединение и окончательное оформление цветка. Выполнив аналогично остальные цветочки, я принялась вышивать листики и бутоны

Выбрав нужный оттенок ленточки, я вышила ленточным швом крайние лепестки цветка.

# Технологический этап

Сборка подушки:

1. соединить органзу и креп-сатин ручной строчкой временного назначения
2. Сложить 2 детали подушки лицевыми сторонами внутрь и стачать, оставив отверстие для вывёртывания и наполнения подушки.
3. Вывернуть на лицевую сторону.
4. Наполнить халофайбером.
5. Зашить отверстие потайными стежками.



# Экономический расчёт

наименование	количество	цена за ед.	стоимость
Ленточки	20м	2 р.	20 р.
Ткань от старого платья	0	0	0
Органза-упаковка цветов	0	0	0
Электроэнергия	10 ч	1,3 р.	13 р.

Итого :33 р.

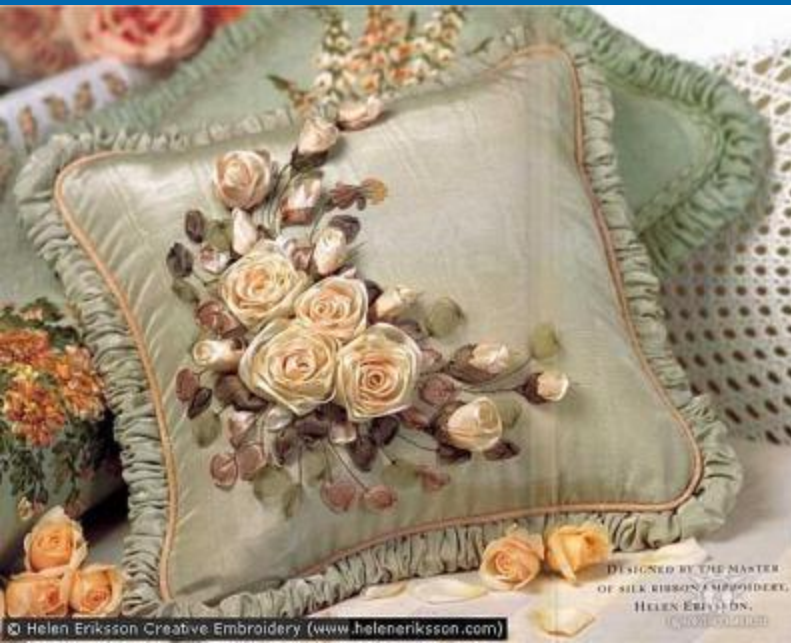
# Оценка проделанной работы

Я довольна своим выбором вышивки шёлковыми ленточками, так как я научилась вышивать такие милые розочки, Также я познакомилась с историей данного рукоделия и была в восторге от того , что занимаюсь тем, чем занимались придворные дамы. Я сделала прекрасный подарок для своей мамы. Скоро я окончу школу, уеду учиться ,а моя подушечка будет радовать её и приносить эстетическое наслаждение, так как подушечка получилась красивой и качественно выполненной, а ещё с малыми экономическими затратами. Цель достигнута.



# РЕКЛАМА

Шейте сами,  
Шейте с нами,  
Шейте лучше нас!  
Это очень  
увлекательно!



Подарок, сделанный  
своими руками- Это  
кусочек Вашей души.



# Информационные ресурсы

«Вышивка шёлковыми лентами.  
Аксессуары. Подарки. Украшения».

Джина Кристанини. Вилма  
Страбелло., перевод с итальянского  
Н. Сперанской. ЗАО «Контэнт»,  
2006