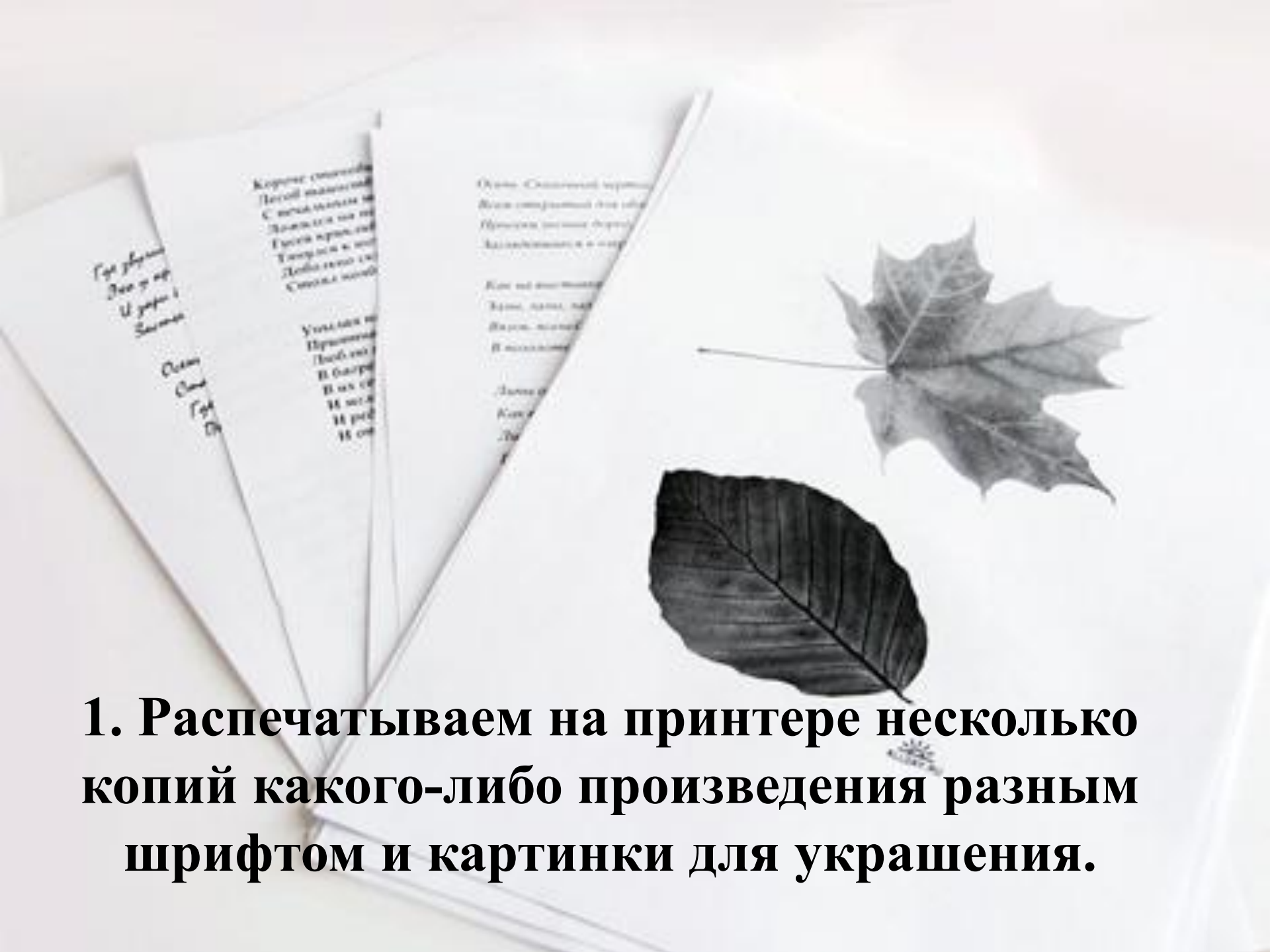


Декорирование коробки

декупаж



1. Распечатываем на принтере несколько копий какого-либо произведения разным шрифтом и картинку для украшения.



**2. Сбрызгиваем
листы бумаги
водой и
аккуратно
размазываем по
ним растворимый
кофе.**

Всем открытый для обзора
Просеки лесных дорог
Замедляются и открываются

Как на выставке картин
Залы, залы, залы, залы
Вяжущие, зеленые, ослепительные
В потолках небывалой

Линии обруч золотой —
Как венец на новобрачной
Лик березы — под фатой
Подвечной и прозрачной

Погребенная земля
Под листвою в канавах, ямах
В желтых кленах флигеля
Словно в золоченых рамах

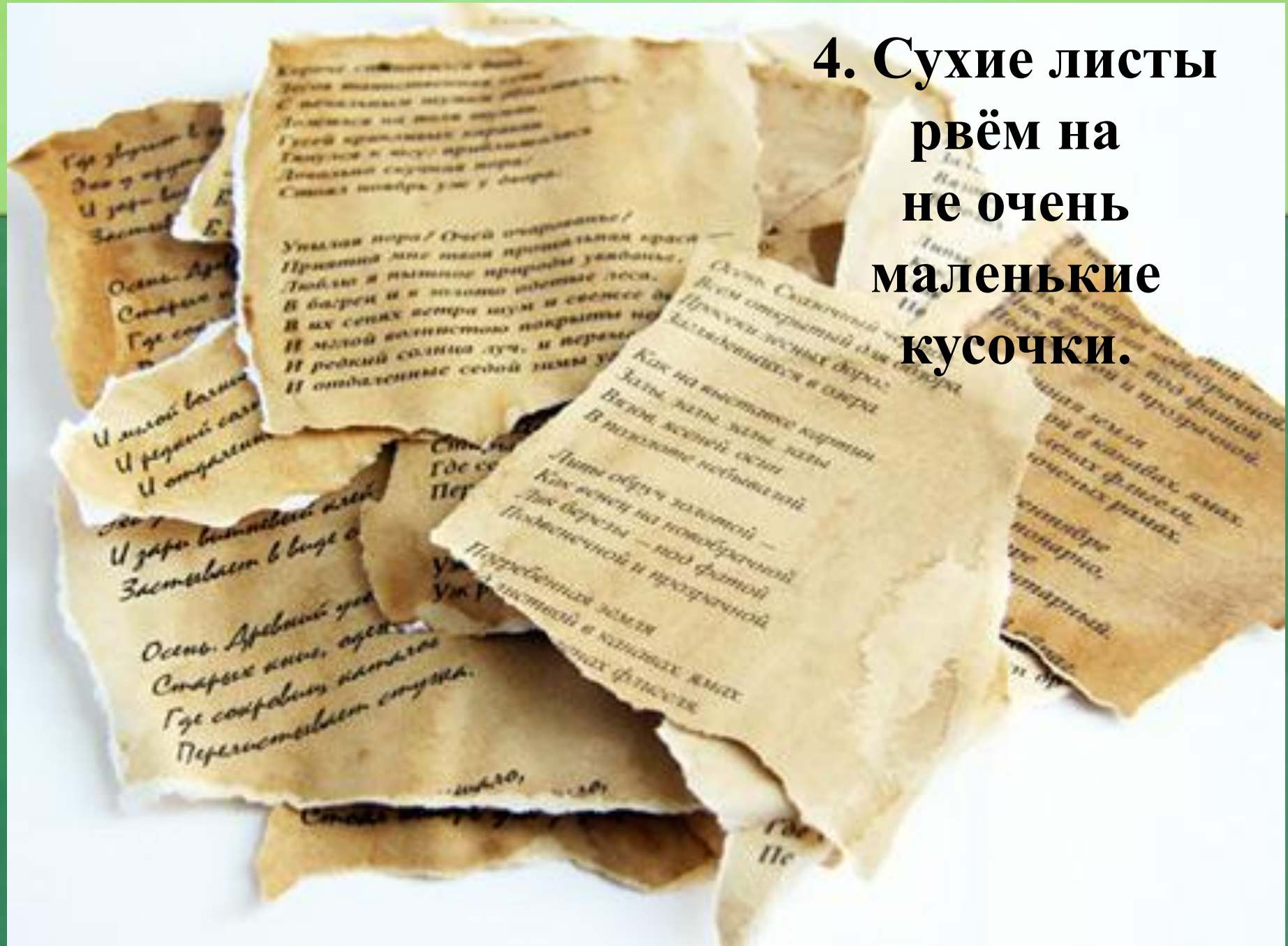
Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно
И закат на их коре
Оставляет след яитарный

Где нельзя ступить в овраг
Чтоб не стало всем известно
Так боится, что ни шаг
Под ногами лист древесный

Где звучит в конце аллеи
Эхо у крутого спуска

**3. Раскладываем
на столе и даём
просохнуть.**


4. Сухие листы рвём на не очень маленькие кусочки.



**5. Вырезаем
фигурки для
украшения.**

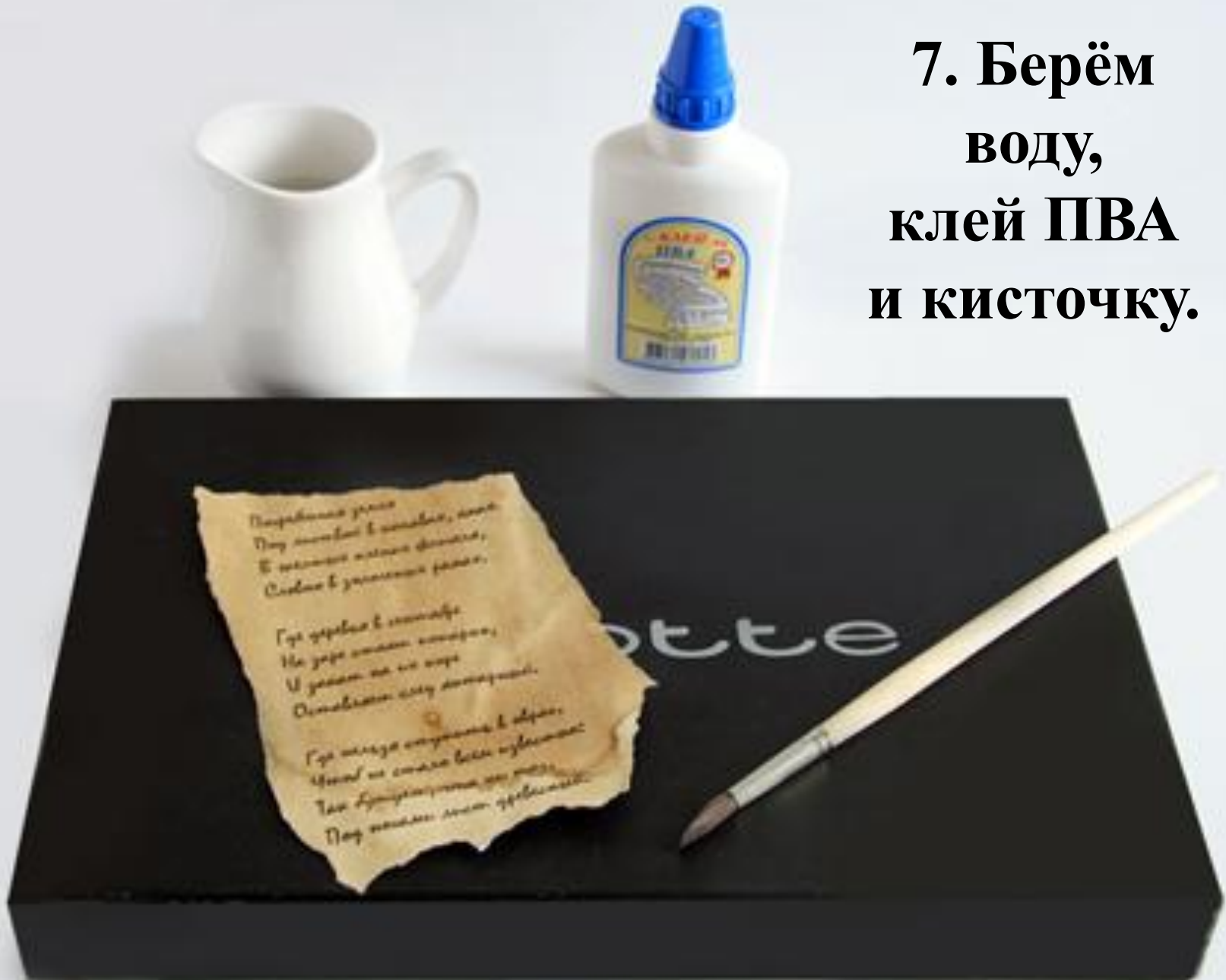


**6. Подготавливаем обувную коробку,
очищаем от наклеек.**

A black shoe box is shown from a slightly elevated perspective. The box is rectangular with a trapezoidal top surface. In the center of the top surface, the brand name 'la notte' is printed in a light gray, lowercase, sans-serif font. The 'la' is enclosed within a light gray circle. The box appears to be made of a smooth material, possibly cardboard or plastic, and is set against a plain white background.

la notte

7. Берём воду, клей ПВА и кисточку.



Покрывается росой
Поутру туманом в тумане, аном
Есть туманная атмосфера,
Светлая в утренней росе.

Где туман в тумане
На заре туманной синице,
У тумана на его
Остановился туман туманный.

Где туман туманный в тумане,
Чемодан туман туманный
Туман туманный туман туманный
Поутру туман туман туманный.



**8. Наносим
на поверхность
клей и воду в
пропорции 1/1.**

Потребовалась земля
Под мостовой в канавку, ама,
В щель между досками фанеры,
Словно в закроме с рама.

Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И заклет на их коре
Остались следы антарктики.

Где негода ступили в обрешетку,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шас,
Под ногами лист древесный.

9. Приклеиваем листок
и сверху промазываем
раствором.
Особое внимание
уделяем краям.

10. Обклеиваем всю коробку. На крышку приклеиваем украшение.



11. Готовой коробке даём просохнуть. Можно затем покрыть её водостойким яхтным или акриловым лаком для блеска.



**Презентацию подготовила
Никифорёнок Любовь Кузьминична**

**Мастер-класс провела
Татьяна Проснякова
Материал взят с сайта
«Страна мастеров»**