



1. Распечатываем на принтере несколько копий какого-либо произведения разным шрифтом и картинки для украшения.



2. Сбрызгиваем листы бумаги водой и аккуратно размазываем по ним растворимый кофе.

Всем открытый оли облора Просеки лесных дорых Заглядевинася в опера

Как на выстанке картин Залы, назы эшнь, калы Вязые ясеней осин В позазоть небывалой

Липы обруч залотой — Как венен на новобрачный Лик березы — под фитой Подвенечной и прозрачной

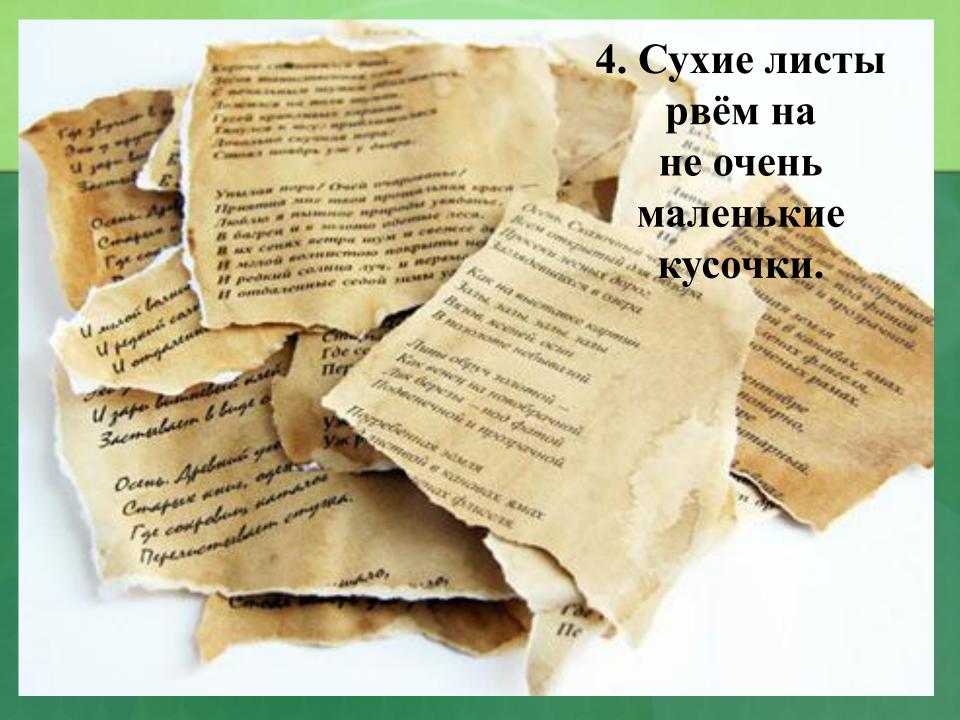
Погребенная земля Под листеры в канавах, ямах В желтых кленах грлигеля. Словно в золочиных рамах

Где дерекья в сентябре На заре стоят попарно. И закат на их коре Оставляет след янтаргови.

Где нельзя ступить в овраг. Чтоб не стало всем известно. Так бущует, что на шаг. Под ногими лист оревесный

Где поучит в конце аллей Эко у крутого спуска

3. Раскладываем на столе и даём просохнуть.



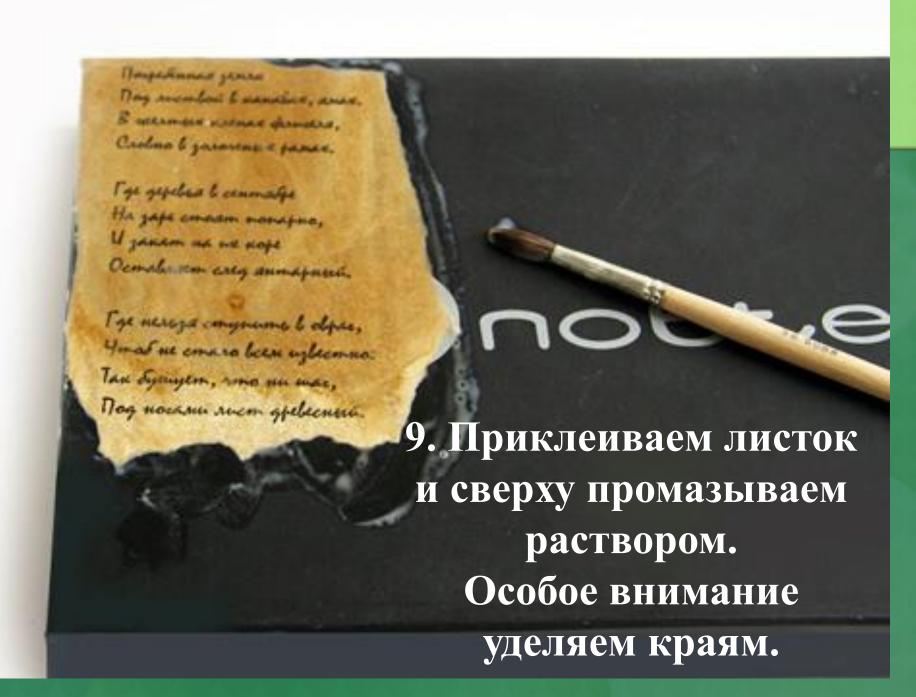


6. Подготавливаем обувную коробку, очищаем от наклеек.









10. Обклеиваем всю коробку. На крышку приклеиваем украшение.



11. Готовой коробке даём просохнуть. Можно затем покрыть её водостойким яхтным или



Презентацию подготовила Никифорёнок Любовь Кузьминична

Мастер-класс провела
Татьяна Проснякова
Материал взят с сайта
«Страна мастеров»