

# Декорирование подушки вышивкой крестом.

МОУ «СОШ» №6 г. Перми  
Агафонова Юлия 9 «Г» класс  
Руководитель – преподаватель  
Павлюткина Елена Евгеньевна  
2009г.



# Обоснование темы.



Я выбрала тему «декорирование подушки вышивкой крестом», потому что вышивать крестом очень интересно и увлекательно. Я не случайно выбрала эту тему т. к. картины, вышитые таким способом, смотрятся актуально и современно. Они привлекают наше внимание и отлично дополняют интерьер комнаты. В прошлом году я ещё не умела вышивать крестом, но мне представился случай исправить это. Мне очень понравилось вышивать. В этом году я решила усложнить задачу и попытаться проявить свой рисунок на подушке. Я думаю, у меня всё получится.

## Определение конкретной задачи:

«Сшить подушку и украсить её вышивкой крестом».

## Требования, предъявляемые к работе.

- ✓ Картина должна быть вышита красиво и аккуратно.
- ✓ Оригинальность и актуальность рисунка, выбранного для подушки.
- ✓ На изнаночной стороне картины должны отсутствовать узелки.
- ✓ Молния подушки вшита качественно и правильно.
- ✓ Соблюдение направленности крестов в одну сторону.



# Историческая справка.



Всеми нами любимая вышивка крестом, так же как и другие виды рукоделия, имеет свою историю. Искусство вышивки развивалось вместе с человеком и зачастую служило средством выражения его отношения к окружающему миру. Именно поэтому узоры вышивки порой символичны и связаны с верованиями и обрядами того или иного народа.

Вышивка постоянно изменялась под влиянием моды и в то же время была тесно связана с культурными традициями. Главным узором вышивок



являлся орнамент и изображения животных и птиц. Чаще всего вышивки использовали как обереги от зла и украшением одежды, полотенец и т.д. Так же большое значение придавалось цветовой гамме вышивки.



# Теоретическое обоснование.

Для того чтобы подушка выглядела эффектно и индивидуально необходимо, прежде всего

- уметь правильно и аккуратно вышивать крестиком;
- уметь работать со швейной машиной;
- знать основы колористики;
- знать правила и советы по вышиванию крестиком и изготовлению подушки для наилучшего результата;
- знать технику безопасности при работе с ручными инструментами, швейной машиной, утюгом.

Для выполнения и оформления теоретического материала понадобится:

- уметь работать с компьютером;
- знать технику безопасности при работе с компьютером.



# Анализ идей и выбор ОПТИМАЛЬНОГО варианта.

В магазине продаётся множество различных картин для вышивания крестиком. Мне предлагали различных зверей и животных, разнообразные цветы, натюрморты и пейзажи природы. Выбрать было очень трудно. Мне понравились многие, но так как я решила вышивать на подушке, определить подходящую картину было действительно непросто. Больше всех мне приглянулась именно эта с изображением кошки. На мой взгляд, выбранная картина – наиболее оптимальный и из всех предложенных мотивов самый привлекательный вариант. Я надеюсь, выбранная мною картина, будет эффектно смотреться на подушке, а цветовая гамма подходить к интерьеру комнаты.


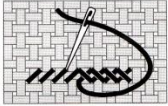






# Мои работы.





# Технологическая карта.

<i>Описание работы</i>	<i>Рисунок</i>
Подбор материалов, выбор рисунка для вышивания и подготовка их к работе.	
Крест выполняется в 3 шерстяные нити. Ряд нижних стежков выполняется с правого нижнего в верхний левый угол клетки. Ряд верхних – из левого нижнего в правый верхний угол клетки.	
После завершения работы вышивку при необходимости следует постирать.	
Выкроить подушку, сметать 3 стороны, набить мелко нарезанным синтепоном и зашить оставшуюся сторону.	
По тому же принципу сшить наволочку с вышивкой на лицевой стороне, вметать молнию и вшить бахрому.	
Отутюжить работу с изнаночной стороны через проутюжельник и одеть наволочку на заранее изготовленную подушку.	

# Экономическое обоснование.

<i>Расходный материал</i>	<i>Стоимость</i>	<i>Количество</i>	<i>Сумма</i>
1. Набор для вышивания крестом № 766	230 рублей	1	230 рублей
2. Ткань для изготовления подушки (атлас)	120 рублей	150 x 50 см	60 рублей
3. Молния	20 рублей	1	20 рублей
4. Бахрома	35 рублей	120 см	42 рубля
5. Синтепон для наполнения подушки	-		-
6. Нитки – мулине для вышивания фона картинки	6 рублей	10	60 рублей

Итого: 412 рублей



Теперь после того как я закончила выполнение подушки, я могу с уверенностью сказать о том, что изготавливать подушку своими руками да ещё с декорированием её вышивкой гораздо дешевле, чем покупать в магазине. Это можно показать на следующем примере. Давайте подсчитаем средства, затраченные на покупку материалов для выполнения моей работы, если мы приобрели товары на сумму, равную 412 рублям. На первый взгляд эта сумма выглядит довольно внушительно. Но в магазине за такую стоимость вы не купите готовую, примерно таких же размеров подушку с декорированием её вышивкой крестом, так как там они стоят намного дороже. Во – вторых такую подушку можно подарить кому – либо на любой праздник и это будет наиболее приятно, чем подарок, купленный в магазине. Именно следуя этому доказательству можно сделать вывод.



# Рекомендации.

Для наиболее качественного и правильного изготовления работы следует быть очень внимательным и не ошибаться в подсчете крестиков в схеме. Работа выглядит красивее, если верхние стежки крестиков наклонены в одну сторону. При вышивании необходимо избегать узелков. Нити закрепляйте с изнанки с помощью нескольких стежков. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и канва оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти. Вышитые вещи лучше стирать вручную (не следует выжимать). Температура стирки и глажения должна быть минимальной. Использовать моющие средства, не содержащие отбеливателя.

Несмотря на возникавшие проблемы вышивать все же очень интересно и увлекательно. Мне очень понравилось вышивать, и я хотела бы продолжить, но выбирая картины более сложного уровня.





# Реклама.

Начался учебный год!  
Голова и мозг – «вперёд»!  
Нужно дело начинать:  
По трудам проект писать!

Пяльцы, нитки я купила  
И к работе приступила!  
И канву запялить в  
пальцы,  
Заставляла свои пальцы.

Надо ткань ещё купить!  
Буду я подушку шить!  
Это ведь вам не игрушка!  
Ниткой вышивать  
подушку.

Начала готовить кошку.  
Вышивала понемножку.  
Очень я люблю теперь  
Вышивать хоть каждый  
день!

Долго – долго вышивала  
И немножечко устала,  
Но нельзя ведь мне  
лениться,  
Нужно, нужно мне  
трудиться!

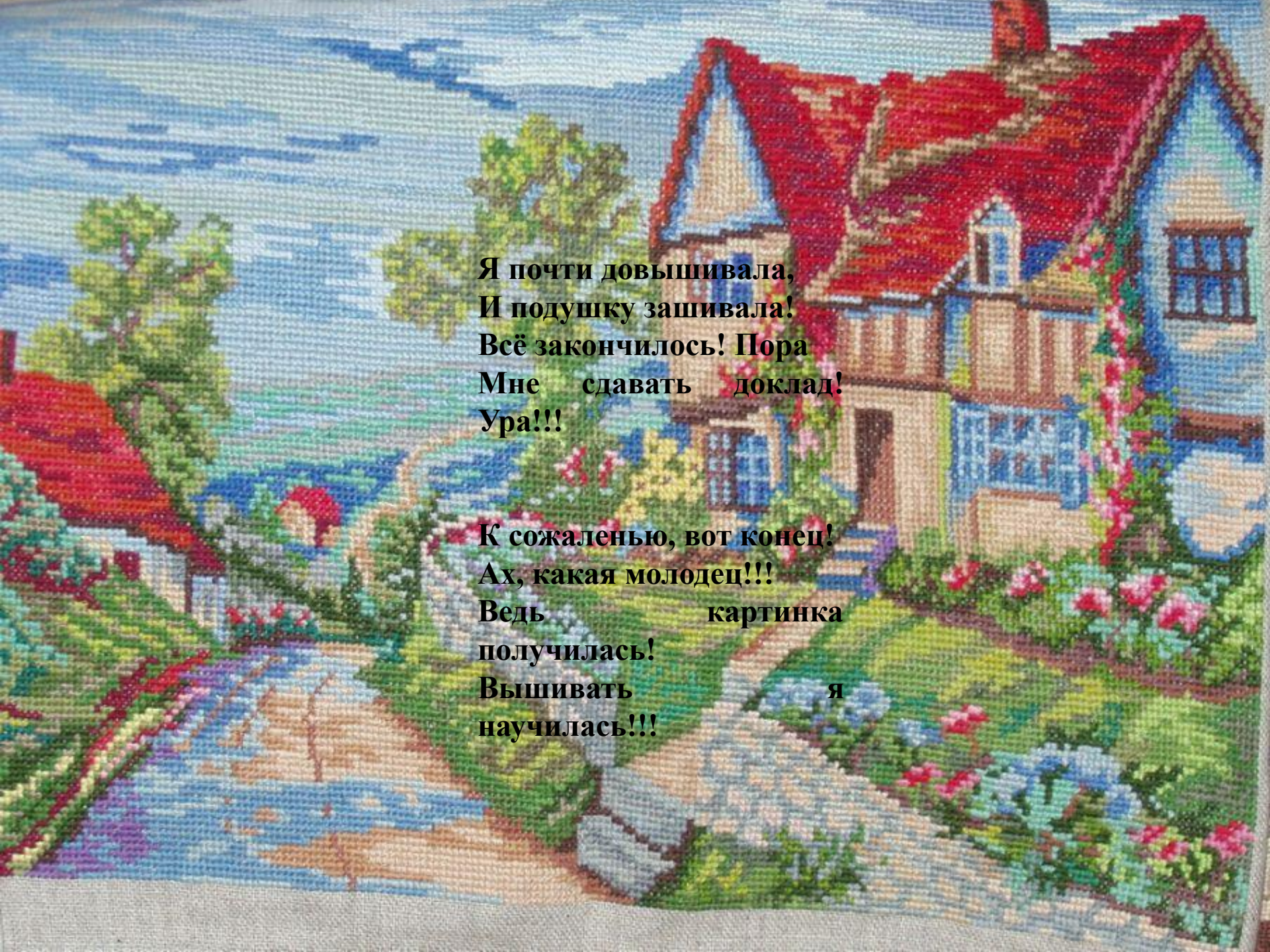
Вот рисунок проявился!  
Котик у меня родился!  
Как красив и как прекрасен  
И как красно солнце ясен!

Глазки у него сверкают,  
Словно льдинки тают.  
Носик мокрый, как вода!  
Милый котик – да, да, да!

И с иголкой в руке  
Продолжала вышивать!  
Результат преумножать,  
Чтобы сдать проект на  
«5»!

Может где-то я ошиблась,  
Может где-то поленилась,  
Может где-то общиталась,  
Ну а, в общем, я  
старалась!



A vibrant cross-stitch embroidery depicting a village scene. In the foreground, a stone path leads through a lush garden with various flowers, including pink and blue blooms. To the right, a two-story house with a red roof and blue accents is visible, with a window and a door. In the background, more houses with red roofs are nestled among green trees under a blue sky. The entire scene is rendered in a detailed, pixelated style characteristic of cross-stitch work.

**Я почти довышивала,  
И подушку зашивала!  
Всё закончилось! Пора  
Мне сдавать доклад!  
Ура!!!**

**К сожаленью, вот конец!  
Ах, какая молодец!!!  
Ведь картинка  
получилась!  
Вышивать я  
научилась!!!**



The header features a collage of nature-themed images: a white starburst on the left, a butterfly in the center, and blue rocks with a stream on the right.

Большое  
спасибо за  
внимание!!!