

Мастер-класс «Декорируем тарелку из стекла»



- Необходимые материалы:
 - • Тарелка из стекла
 - • Мотив для рисунка
 - • Краски по стеклу, контур
 - • Акриловый лак
 - • Акриловая краска "Золото" в баллоне
 - • Кисти, ножницы, карандаш
- Для творчества хорошо подходят тарелки ИКЕА, я использовала, как раз такую тарелку.



Выбираем в интернете
подходящий мотив или
придумываем сами
композицию, заключенную в
круг. В моем случае это
орнамент из коллекции ARIDI.
Распечатанный на лист мотив
подкладываем под тарелку,
обводим по контуру
карандашом:



И вырезаем с помощью ножниц:



- Теперь надо каким-то образом закрепить мотив на тарелке, чтобы перенести контур, однако наша тарелка не плоская и прилепить мотив скотчем весьма проблематично. Проявим фантазию и отправимся в ванную, прихватив мотив с собой. Там кладем мотив в таз и наполняем его водой, оставляем на несколько минут, но не надолго, чтобы бумага не размокла совсем - чем тоньше бумага, тем быстрее мотив будет готов к "наклейке" на тарелку.
- **ВНИМАНИЕ!** Такой техникой удобно приклеивать мотив, распечатанный на ЛАЗЕРНОМ принтере. Если у вас струйный - весь краситель потечет с распечатки!





- После того, как мотив вынут из таза, прикладываем его к внутренней стороне тарелки и аккуратно расправляем складочки, промокая хорошо впитывающей тряпкой. Вуаля, бумага с мотивом идеально повторила форму тарелки, незначительные складки нам не помешают:



Приступаем к работе, требующей
аккуратности - наносим контур:



Наносим контур по всей поверхности, смотрим, чтобы везде он лег аккуратно - это самый ответственный этап работы:



- Теперь, когда контур нанесен, вполне можно отодрать прилепленный нами мотив, хотя за то время, пока наносился контур, вода, приклеивающая мотив, уже подсохла и он почти готов отвалиться самостоятельно:





- Выбираем цвета, в которых будет выполнена тарелка. Я взяла оранжевый, ярко-голубой и золотой. Надо учитывать, что впоследствии мы будем заливать тарелку с обратной стороны золотым акрилом поверх нанесенных витражных красок для создания эффекта "глазури" и придания тарелке непрозрачности, и поэтому голубой цвет станет зеленым, а оранжевый - более насыщенным. Что случится с любым выбранным вами цветом можно просчитать, представив, что вы смешиваете его с желто-оранжевым пигментом. Первым я наношу золотую краску, можно особенно не аккуратничать, так как все равно все будет сверху покрыто акрилом, а с внешней стороны все будет аккуратно настолько, насколько аккуратно вы нанесли контур.



- Если вы уверены, что сможете не залезать на соседние участки кистью при нанесении красок, то можно не ждать, пока высохнет одна краска перед нанесением другой. Однако, если вы в себе не уверены, просушите первую краску перед нанесением второй:



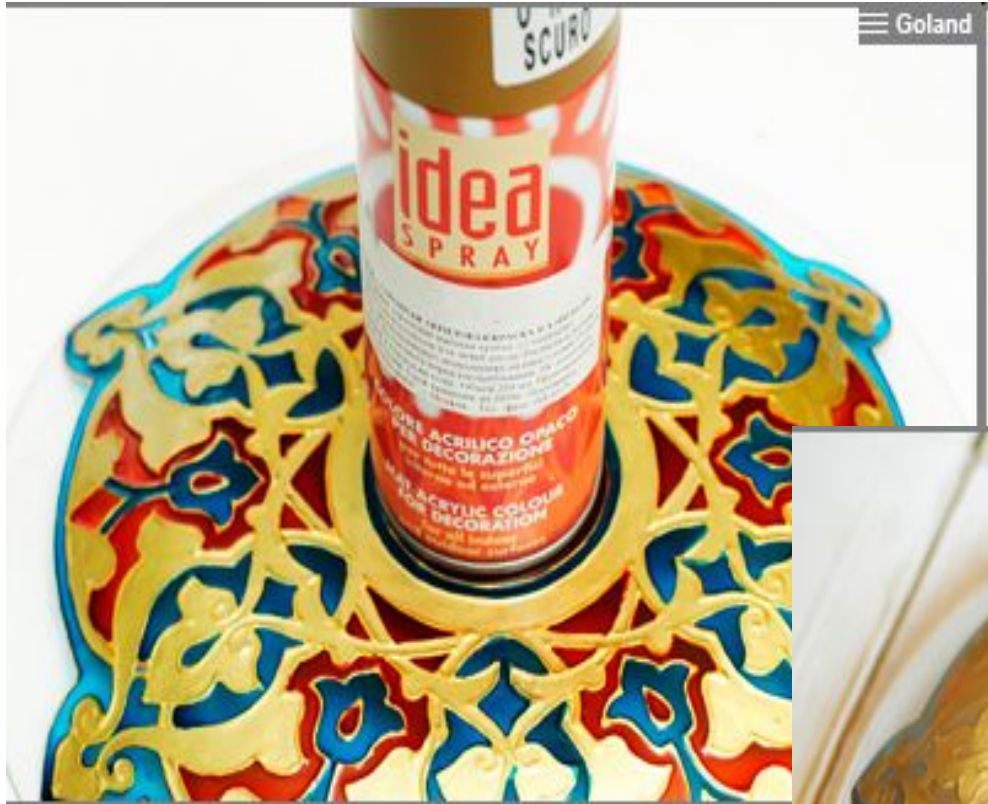
- После нанесения всех красок изделие следует просушить. В общем-то на этом можно и закончить. Краски - яркие и насыщенные. Но! Только на белой поверхности или на просвет. А если тарелка будет висеть или стоять на темном фоне?



- Поэтому я предлагаю залить тарелку с обратной стороны акриловой краской из баллона. Если вы использовали серебряный контур, берем «Серебро» в баллоне, если золотой - «Золото». У меня акрил «Золото» IDEA. Я предпочитаю перестраховаться и между акрилом из баллона и моими витражными красками на растворителе прокладываю слой поверенного акрилового лака - во избежание "скукоживания" красок и прочих неприятностей, которые подстерегают нас на каждом шагу при смешении различных материалов:



- Как только лак высохнет, можно приступать к заливке акрилом из баллона. Делать это лучше в хорошо проветриваемом помещении, например, на балконе. Под тарелку подложите полиэтилен или старую коробку, чтобы не закрасить все предметы вокруг:



После полного высыхания тарелка готова.
Остается подобрать для ее подставку или
держатель для стены и выбрать подходящие
место в интерьере.



