

Декупаж

Из опыта работы воспитателя ГБДОУ № 34
Натальи Валентиновны Лисицыной

Декупаж- французское слово, в переводе оно означает «вырезать», а техника декупажа – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных картинок из различных материалов(дерево, кожа, ткань. бумага и т.п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.



Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели.

Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями лака. Декупаж был очень моден при дворе французского короля Людовика XVI. В Англии декупаж вошел в обиход широких слоев населения в Викторианскую эпоху.

Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй мировыми войнами. В России всплеск интереса к декупажу возник в начале XXI века. Ныне к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трехмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.



Использование техники декорирования - Декупаж

Можно создать впечатление росписи

- на мебели;
- шкатулках;
- коробочках;
- на посуде
(тарелки, вазы, горшки, подносы),
- на абажурах;
- на рамках;
- на свечах...



Интеграция

(восстановление, восполнение, объединение в целое
каких – либо частей)



Последовательность работы

При поступлении детей в наше образовательное учреждение компенсирующего вида с 1 по 20 сентября проводится обследование развития воспитанников по всем направлениям программы.

Направление «Художественно- эстетическое развитие»,
образовательная область «Художественное творчество»

Выявлены следующие результаты развития мелкой моторики рук :

- 2% детей - развита мелкая моторика рук в соответствии с возрастом;
- 18% детей - средний уровень развития мелкой моторики рук;
- 80% детей - низкий уровень, не развита мелкая моторика рук.

Система работы по технике - Декупаж

- Самообразование педагога
- Обследование развития мелкой моторики рук, навыков и умений детей в изобразительной деятельности
- Дополнение развивающей среды группы дидактическими играми, материалами для уголка самостоятельной деятельности детей
- Задачи, планирование НОД
- Работа с родителями - анкетирование; информация с описанием технологии Декупаж; совместная деятельность родителей и детей; выставки детских работ, совместных работ, коллективных работ.

Задачи

- 1. Познакомить детей с техникой Декупаж.
- 2. Развивать мелкую моторику рук через нетрадиционные техники рисования и декорирования, в том числе и Декупаж.
- 3. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их движениями рук, активизация словаря.
- 4. Формировать эстетические суждения; учить аргументированной и развернутой оценки изображений, созданных как самим ребенком так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- 5. Развивать аналитические способности, способность сравнивать, выделять особенности, отличия. Способствовать развитию памяти, мышления, воображения, внимания.

Нормативно – правовые документы

Руководствуясь приказом Минобрнауки России о введении и утверждении Федеральных государственных требований (ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования № 655 от 23.11.2009 г. и с учетом ФГТ модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:

- 1 - совместная деятельность взрослого и детей ООД (организованная образовательная деятельность) утро 9.40 – 10.10, перерывы между периодами ООД (рекомендации СанПин 2.4.1.2660-10)
- 2 - самостоятельная деятельность детей (режимные моменты: утро 7.30-8.00; вечер 15.30 – 16.00)

Алгоритм планирования и отслеживания результатов

Годовое планирование

- 1. планирование в соответствии с лексическими темами или планирование на основе празднично- событийного цикла
- 2. распределение тематики на учебный год с указанием временных интервалов

Планирование тематической недели

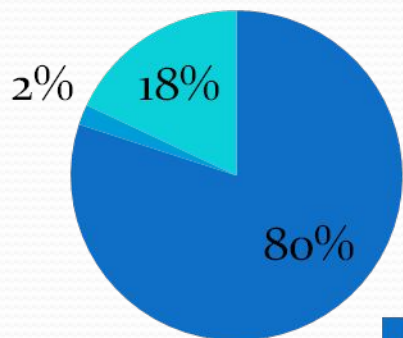
- 1. выделить задачи работы с детьми в соответствии с программой возрастной группы воспитанников
- 2. отобрать содержание образовательного материала, согласно образовательной программе
- 3. продумать формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач
- 4. подготовить оборудование и продумать, какие изменения необходимо внести в предметно- развивающую среду группы (внесение новых предметов, иллюстраций, дидактических игр, организация выставки и т.д.)

Отслеживание результатов

- Проводится в рамках месяца, квартала, полугодия в виде диаграммы

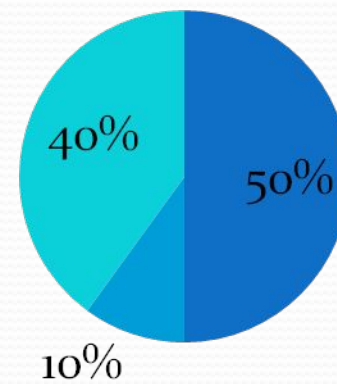
Отслеживание динамики развития мелкой моторики детей подготовительной к школе группы

сентябрь

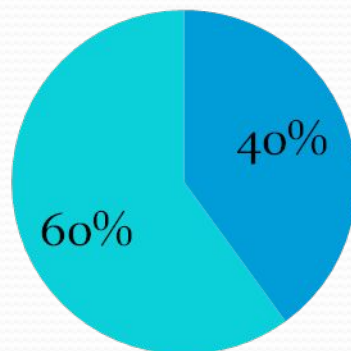


■ низк.ур ■ выс.ур ■ ср.ур

январь



май



Планирование НОД с детьми подготовительной группы, используя технику Декупаж

- *Октябрь* - Коллективная работа «Аквариум»
- *Ноябрь* - Украшение тарелочки (для с/р игры «Супермаркет», отдел – Посуда)
- *Декабрь* - Новогодняя открытка, шары для елки (яйцо, украшенное салфеткой + пайетками, бантиками и т.д.)
- *Январь - Февраль* -Тоннельная открытка- макет«Животный и растительный мир зимой»
- *Март* - Тоннельная открытка для мамы или рамка для фотографии
- *Апрель* - Обновление мебели для детей средней группы
- *Май* – Подарок педагогам от выпускников «Тарелка»

Примерное комплексно-тематическое планирование

Дни недели	Виды организованной деятельности
понедельник	СД учителя- логопеда с детьми. Тема: «Дикие животные» /Лепка «Дикие животные» (по подгруппам) Физкультура
вторник	СД учителя- логопеда с детьми. Тема: «Дикие животные».Детеныши./ Познание. ФЭМП (закрепление умения ориентироваться на листе бумаги) (по подгруппам) Музыка
среда	Физкультура Познание. Формирование представлений об особенностях приспособления диких животных зимой. Художественное творчество. Рисование - дикие животные (нетрадиционная техника- рисование мыльной пеной)
четверг	СД учителя- логопеда с детьми. Тема: «Дикие животные».Притяжательные прилагательные / Познание. ФЭМП ((закрепление умения ориентироваться в пространстве) (по подгруппам) Музыка
пятница	Художественная литература В.Зотов «Лесная мозаика» Художественное творчество. Декупаж Тоннельная открытка «Животный мир в зимнем лесу» Вечер: самостоятельная деятельность детей

Аквариум

Рыбки созданы в технике
масляный мелок + тушь



Бумажные тарелочки



Новогодняя открытка

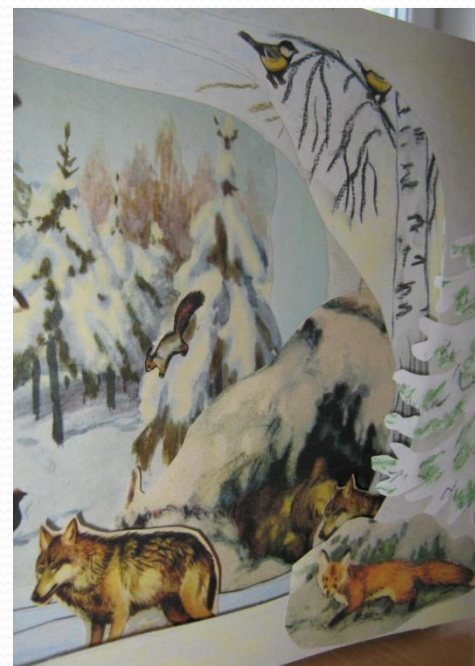


ПО ИЗГО

ОЧНЫХ



Тоннельная открытка-макет «Животный и растительный мир зимой»



Подарок маме



Обновление кукольной мебели



Подарок выпускников



Инструменты и материалы для Декупажа

Салфетки трёхслойные
Ножницы
Клей ПВА
Кисточка
Белая акриловая краска
Лак акриловый



Используемая литература и нормативно- правовые документы

- Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т. Б. Филичева Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников Москва Просвещение 1990 г.
 - Потапов Е.В. «Современные изобразительные материалы как средства художественного – эстетического развития дошкольников».Журнал. «Воспитатель» №1 – 2009г.
 - Т.С. Комарова «Дети в мире творчества» Москва 1995г.
 - Н.В. Дубровская «Декупаж – оригинальные подарки своими руками» Москва 2011
- И.В. Резько «Декупаж» Минск 2011

* * *

Федеральные санитарные правила и нормы СанПин 2.4.1.2660-10
Федеральные государственные требования к структуре основной
общеобразовательной программы дошкольного образования.



**Творите,
фантазируйте!**

Все в Ваших руках!

Спасибо за внимание