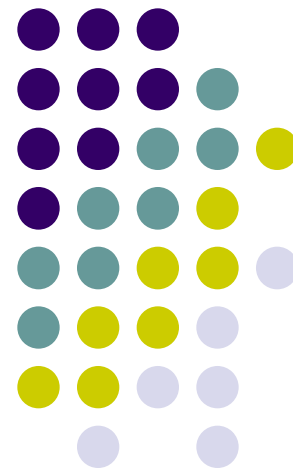


# Презентация по теме Декупаж по технологии

---

Выполнила ученица 8 «В»класса  
Лера Ч.





# Содержание

- 1) История ремесла.....1
- 2) Почему я выбрала эту тему .....2
- 3) Какой стиль .....3
- 4) Банк идей .....4
- 5) Инструкция .....5
- 6) Затраты .....6
- 7) Заключение .....7

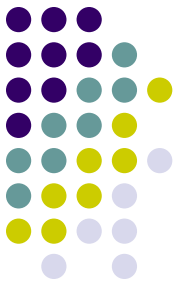
# История ремесла



Декупаж (фр. decouper — вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования. Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Эту технику называли дизайном для бедных, "l'assa povera" или "arte povera", поскольку очень модные привозные вещи из Китая и Японии были доступны немногим. Местных художников, владеющих техникой - просто не хватало, была большая мода на стиль "шинуазри", и его стали имитировать. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями лака. В процессе работы мастера наносили до 300 !!!! слоев лака, чтобы аппликация выглядела как роспись.



- Местных художников, владеющих техникой - просто не хватало, была большая мода на стиль "шинуазри", и его стали имитировать. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями лака. В процессе работы мастера наносили до 300 !!!! слоев лака, чтобы аппликация выглядела как роспись.

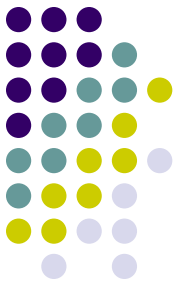


Декупаж был очень моден при дворе французского короля Людовика XVI. Мария Антуанетта и её придворные дамы использовали для украшения работы Ватто и Фрагонара, уничтоженные позднее во время Великой французской революции.

В Англии декупаж вошёл в обиход широких слоёв населения в Викторианскую эпоху, когда в большом количестве появились доступные листы с отпечатанными коллекциями для вырезания, и декупаж проник почти в каждый дом. К середине XIX века это увлечение стало массовым. В основном для работ использовались сентиментальные мотивы в виде изображений цветов, пасторальных сценок, фигурок и ангелочков. Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй мировыми войнами.



Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.



В России интерес к декупажу возник в начале XXI века, и эта техника в нашей стране получила подлинно массовое распространение. Ныне к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.



Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл и прочее.



А использование различных техник, таких как золочение, состаривание, кракле, художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор.

В настоящее время в декупаже популярны такие стили, как: прованс, викторианский стиль, шебби-шик, симплисити, миллитари, этно. Это обусловлено в первую очередь текущими тенденциями в стилистике интерьеров.



# Почему я выбрала эту тему



Почему я выбрала прованс? Потому что это очень уютно.

Характерные черты стиля – светлые нежные цвета (белый, бежевый), лавандовый, фисташковый и, конечно, милые цветы, фрукты и ягоды.

**Стиль прованс**, получил свое название по южной провинции Франции. Это **стиль** сочетающий в себе неброскую старину и французское изящество.



# Какой стиль

Среди стилей декупажа на сегодняшний день лидерские позиции занимает кантри в представительстве французского прованса, шебби-шик (на них остановимся отдельно), викторианский стиль (консерватизм, классика, красное дерево, состаренная роскошь, аристократические узоры тканей, благородные цвета), милитари (хаки, строгие формы, металлическая отделка), симплисити (или ампир с доминированием белого цвета, завитков, рюшек, кружевных мотивов, медальонов) и этно-течения (в частности, рустикальный стиль).

## ПРОВАНС

Прованс часто называют отдельным стилем, хотя на самом деле это просто одно и французских течений кантри.





Деревенский стиль с его апелляцией к романтике и простоте провинциального дома и бытовых сценок, сельского колорита в декупаже чаще всего фигурирует именно в национальных представительствах:

в английском сентиментальном жанре, с его тканями в клеточку и растительными мотивами;

в американском кантри с ботаническими иллюстрациями и яркими тонами;

во французских направлениях – сдержанном нормандском и теплом прованском.





Последний является лидером среди мотивов кантри, выделяется доминированием холодной, а не теплой цветовой гаммы, в частности белого цвета, грубых натуральных текстур и состаренных поверхностей с редкими цветовыми акцентами, декупажными мотивами, связанными не с цветочным разнообразием и пэчворком, а лавандой, пряными травами, вином, виноградом, морской тематикой.

## ШЕББИ-ШИК

Шебби-шик, также известный как потертый шик – это апелляция к уютным бабушкиным домам, имитация старины с помощью белой или светлой пастельной основы и пасторальных мотивов с цветами в главной роли, с обилием милых деталей, легкостью и романтичностью образа.



# Банк идей



Самым главным моментом был выбор картинки для декупажа. Я выбирала между темой тортов и пирожных и цветочной темой. Мной были куплены 2 салфетки с изображением маленьких пирожных для того, чтобы их можно было поместить на боковые части шкатулки и лист кальки с тортами. Также присматривала другие элементы, которые могли бы сочетаться с выбранным стилем: кружево, бусины, пуговицы, ленты.

В результате мой выбор остановился на жемчужинах белого цвета для обклеивания по контуру крышки шкатулки и красных жемчужинах. Как оказалось, красные жемчужины очень украсили шкатулку при наклеивании их вместо ягодок смородины и клюквы на пирожных.

# Инструкция



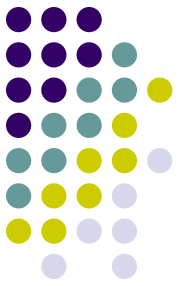
- подготовка поверхности (ошкуривание);
- нанесение акриловой белой краски;
- вырезание необходимых деталей, элементов из салфетки и наклеивание их придавливанием кисточками к грунтованной поверхности;
- промазывание клеевого слоя;
- добавление узоров и недостающих штрихов с помощью краски, цветных контуров и специальных карт;
- нанесение нескольких 3-х слоёв лака;
- приклеивание жемчужин на рисунки и по контуру крышки;
- высыхание изделия.

# Затраты

- Деревянная шкатулка -250 руб.
- Лак матовый для декупажа -120 руб.
- Акриловая краска -150 руб.
- Клей для декупажа -180 руб.
- Жемчужины красные – 50 руб.
- Жемчужины белые -70 руб.
- Салфетки – 60 руб.
- Синтетическая кисточка -70 руб.
- Пистолет для клея -180 руб.
- Клей -50 руб.

**ИТОГО 1180 руб.**

Стоит отметить, что лак, краска, пистолет для клея, клей не использованы полностью для моей шкатулки и могут быть использованы для следующих работ.



# Заключение



Я очень рада, что познакомилась с декупажем. Это возможность интересно провести время, своими руками сделать красивые, стильные вещи.

Кроме того, что я сделала шкатулку, которая мне очень нравится, я многое узнала о том каким разнообразным может быть досуг, узнала о стилях, о различных художественных техниках.

Декупаж стал одним из любимых видов творчества.