

# Декупаж

## Материалы и инструменты



Выполнила учитель  
технологии МОУ лицея № 4

г. Краснодара

Наумченко Н.В.



# Картинки

- Декоративные многослойные салфетки.
- Наборы специальной бумаги для декупажа с рисунками.
- Любая бумага с картинками.



# Ножницы

- Ножницы разных размеров.



- Хорошо использовать маникюрные ножницы.

B-113-HG



# Клей

- Используют специальный клей для декупажа.
- Можно заменить клеем ПВА.
- Используется акриловый клей.



# Кисти

- **Ими готовят поверхность перед нанесением картинок.**
- **Лучше приобрести набор кистей разных размеров.**
- **Кисти должны быть синтетические, средней жёсткости и разной формы, а также чтоб было и несколько плоских.**



# Валики и губки



- **Вместо кисти иногда используют валики.**
- **Валики лучше всего использовать поролоновые.**
- **Губки используют для создания « спецэффектов ».**
- **Валик должен быть небольшого размера.**



# Вспомогательные инструменты



**Ватные палочки**



**Зубочистки**



**Наждачная бумага**



**Мастихин**



**Малярный скотч**

- **Ватные палочки**- Легко удаляют потёки и наплывы краски и клея.
- **Зубочистки**- Удобно расслаивают картинки.
- **Наждачная бумага**- поможет выровнять поверхность.
- **Мастихин**- помогут в создании структурных поверхностей.
- **Малярный скотч**- защитит какие-то участки декорируемого предмета от попадания краски.





# Акриловые краски

- Эти краски на водной основе, не пахнут, легко смешиваются.
- После высыхания очень прочные.
- Хорошо ложатся практически на любую поверхность.



# Акриловый грунт



- После его нанесения краски лягут на любую поверхность.
- Грунт превращает поверхность в нейтральную белую.
- Поверхность станет из нестабильной , прочной.

# Лаки

- Обеспечивают слитность рисунка с фоном.
- Используют прозрачный, гляцевый и матовый лаки.





# Контуры



- Используются для дополнительного декора изделия.
- Можно обводить рисунки, выполнять отдельные элементы рисунков, имитировать фурнитуру.
- Бывают разных цветов.

# Средства для получения кракелюров.

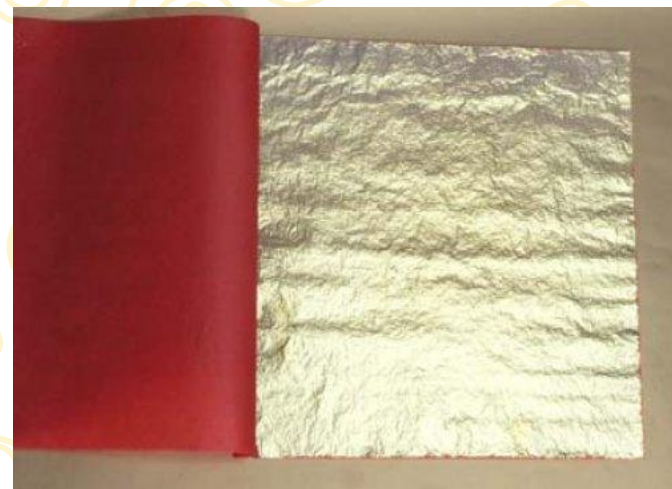


- Роскошный, натуральный эффект состаривания можно достичь, используя кракелюрные средства.
- Первое представляет собой прозрачный гель.
- Второе тонированный лак.



# Поталь

- Это имитация сусального золота, меди и других металлов.
- Поталь бывает в виде небольших тонких листов или в виде хлопьев.
- После приклеивания потали работу обязательно нужно покрыть лаком, т.к. поталь может окисляться на воздухе.





# Средство для декупажа под обжиг



- Чтобы изделия могли быть использованы в быту, их обрабатывают особым образом. Вместо клея используют средство для декупажа под обжиг. Картинки приклеивают с его помощью, а после высыхания обжигают в духовке в течение 15-20 минут.

# Цернит



- Чтобы вылепить основу для объёмного декупажа используют цернит.
- Он бывает в виде прямоугольных брикетов различных цветов.
- После того, как фигурки вылеплены, их необходимо обжечь в духовке при температуре 150 градусов в течение 10-15 минут.

*Создавайте потрясающие  
красивые изделия для дома и  
в подарок близким!*

