

Декупаж



**Выполнила: Сухова Елена Юрьевна
Воспитатель ГЦД ГБОУ школы №645**



Слово decourage происходит от французского “вырезать”. Соответственно “техника декупажа” – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Оформление элементов интерьера в технике “декупаж” восходит к XVII веку. Именно тогда широко применялось наклеивание бумажных аппликаций на мебель, полы, стены, так, что покрытые лаком аппликации выглядели как рисунки. Техника получила дальнейшее распространение в Англии в XIX веке. В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому что декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника. Но приклеивающиеся мотивы не ограничиваются только салфетками. Это могут быть иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки, декупажные карты, в последнее время широко распространяется применение принтерных распечаток. И собственно единственная объединяющая база в этой технике: вырезание мотивов. Сами же декорируемые поверхности могут быть из самых различных материалов – дерева, металла, керамики, стекла, ткани, кожи, пластика. .

Декупаж — старинная техника, вновь ставшая модной буквально в последние годы.

Декупаж — одна из техник декора по ткани, посуде, мебели, коробкам и т.д.



Где применяется?

Декупажем можно оформить практически всё, что подскажет вам ваша фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки(декоративные), стаканы, разделочные доски(деревянные и пластмассовые). Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое. После завершения всех этапов работы, картинка будет выглядеть как нарисованная.

ОСНОВА-

предмет, который декорируется.



Салфетки для Декупажа.

Из трехслойной салфетки в декупаже используется только один верхний слой.



Смотрите: мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.

- НОЖНИЦ
Ы



Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.

- КИСТОЧКА



Если что-то оторвется
Или где-нибудь порвется
Есть помощник у детей
Ну, конечно, это ..

- КЛЕЙ



Кракелюрный лак – нужен чтобы добиться эффекта старения



«Салфеточка и Девочка»

В одном огромном городе,
А может и не в городе,
А может быть в деревне,
А может и в селе.



В уютном магазинчике,
А может в гипермаркете
Случилось это чудо-
Поведаю тебе...



Жила-была Салфеточка.
Не мальчик, и не девочка.
Квадрат бумажный
тоненький
С узором расписным.
Жила она на полочке
С сестрицами нарядными.
Их брали люди радостно
Для праздников своих.



423-033

Но иногда уныние
Салфетку посещало:
Ах, как не долог век
наш

На праздниках
людских.

И руки вытирают,
И скатерть промокают,
Потом в пакет бросаю
Легко забыв о них.



**Задумалась Салфеточка
И подошла к ней Девочка,
Взяла её в ладошки
Легонько, чуть дыша.
Какая симпатичная,
Ну, просто вот отличная!
Ты, для моей шкатулочки
Так кстати подойдёшь.
Узор мне так твой
нравится
Какая ж ты красавица!
Давай скорее отправимся
С тобою мы домой.**



И к старенькой шкатулке
Там приложили руки,
И краски и Салфетку,
И лака слоя два.

Живёт теперь Салфеточка
В квартире милой Девочки,
Которой вещи нравятся
С отметкой ДЕКУПАЖ



Порой так много милого,
Душевного, красивого
Не замечают люди
Живя в мирке своём.
С фантазией дружите,
Дела все отложите.
Прекрасные вещицы
Украсят пусть ваш дом



Правила безопасности при работе ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.



Техника безопасности при работе с клеем

- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
- Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
- При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.



