

# Декупаж



**Выполнила: Сухова Елена Юрьевна  
Воспитатель ГЦД ГБОУ школы №645**



Слово decourage происходит от французского “вырезать”. Соответственно “техника декупажа” – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Оформление элементов интерьера в технике “декупаж” восходит к XVII веку. Именно тогда широко применялось наклеивание бумажных аппликаций на мебель, полы, стены, так, что покрытые лаком аппликации выглядели как рисунки. Техника получила дальнейшее распространение в Англии в XIX веке. В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому что декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника. Но приклеивающиеся мотивы не ограничиваются только салфетками. Это могут быть иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки, декупажные карты, в последнее время широко распространяется применение принтерных распечаток. И собственно единственная объединяющая база в этой технике: вырезание мотивов. Сами же декорируемые поверхности могут быть из самых различных материалов – дерева, металла, керамики, стекла, ткани, кожи, пластика. .

Декупаж — старинная техника, вновь ставшая модной буквально в последние годы.

Декупаж — одна из техник декора по ткани, посуде, мебели, коробкам и т.д.





## Где применяется?

Декупажем можно оформить практически всё, что подскажет вам ваша фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки(декоративные), стаканы, разделочные доски(деревянные и пластмассовые). Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое. После завершения всех этапов работы, картинка будет выглядеть как нарисованная.

# ОСНОВА- предмет, который декорируется.



## Салфетки для Декупажа.

Из трехслойной салфетки в декупаже используется только один верхний слой.



Смотрите: мы раскрыли пасть,  
В неё бумагу можно класть.  
Бумага в нашей пасти  
Разделится на части.

- НОЖНИЦ  
Ы



Свою косичку без опаски  
Она обмакивает в краски.  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по страничке.

- КИСТОЧКА





Если что-то оторвется  
Или где-нибудь порвется  
Есть помощник у детей  
Ну, конечно, это ..

- КЛЕЙ





# Кракелюрный лак – нужен чтобы добиться эффекта старения



**«Салфеточка и Девочка»**  
В одном огромном городе,  
А может и не в городе,  
А может быть в деревне,  
А может и в селе.





В уютном магазинчике,  
А может в гипермаркете  
Случилось это чудо-  
Поведаю тебе...



Жила-была Салфеточка.  
Не мальчик, и не девочка.  
Квадрат бумажный  
тоненький  
С узором расписным.  
Жила она на полочке  
С сестрицами нарядными.  
Их брали люди радостно  
Для праздников своих.



423-033



Но иногда уныние  
Салфетку посещало:  
Ах, как не долог век  
наш

На праздниках  
людских.

И руки вытирают,  
И скатерть промокают,  
Потом в пакет бросаю  
Легко забыв о них.



**Вот если б потрудиться  
И в деле пригодиться  
В таком чтоб не пропала  
Вся наша красота.**



**Задумалась Салфеточка  
И подошла к ней Девочка,  
Взяла её в ладошки  
Легонько, чуть дыша.  
Какая симпатичная,  
Ну, просто вот отличная!  
Ты, для моей шкатулочки  
Так кстати подойдёшь.  
Узор мне так твой  
нравится  
Какая ж ты красавица!  
Давай скорее отправимся  
С тобою мы домой.**





И к старенькой шкатулке  
Там приложили руки,  
И краски и Салфетку,  
И лака слоя два.

Живёт теперь Салфеточка  
В квартире милой Девочки,  
Которой вещи нравятся  
С отметкой ДЕКУПАЖ





Порой так много милого,  
Душевного, красивого  
Не замечают люди  
Живя в мирке своём.  
С фантазией дружите,  
Дела все отложите.  
Прекрасные вещицы  
Украсят пусть ваш дом



				<b>О</b>	<b>с</b>	<b>н</b>	<b>о</b>	<b>в</b>	<b>а</b>										
			<b>С</b>	<b>а</b>	<b>л</b>	<b>ф</b>	<b>е</b>	<b>т</b>	<b>к</b>	<b>а</b>									
								<b>К</b>	<b>л</b>	<b>е</b>	<b>й</b>								
				<b>Н</b>	<b>о</b>	<b>ж</b>	<b>н</b>	<b>и</b>	<b>ц</b>	<b>ы</b>									
			<b>К</b>	<b>и</b>	<b>с</b>	<b>т</b>	<b>о</b>	<b>ч</b>	<b>к</b>	<b>а</b>									
<b>К</b>	<b>р</b>	<b>а</b>	<b>к</b>	<b>е</b>	<b>л</b>	<b>ю</b>	<b>р</b>	<b>н</b>	<b>ы</b>	<b>й</b>									
								<b>Ф</b>	<b>о</b>	<b>т</b>	<b>о</b>	<b>г</b>	<b>р</b>	<b>а</b>	<b>ф</b>	<b>и</b>	<b>и</b>		

- Для декорирования нужна...
- Основа картинке - это....
- Жидкость для скрепления....
- Инструмент для вырезания....
- Предмет для нанесения клея...
- Каким лаком можно добиться эффекта старения.
- Готовое изделие , можно поместить в рамку для....

# **Правила безопасности при работе ножницами**

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.



# Техника безопасности при работе с клеем

- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
- Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
- При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.





