

# *Деловой костюм*

Учитель технологии  
МАОУ СОШ №17

Г. Белебей

Михайлецкая Елена

Григорьевна



Столь актуальный  
сегодня женский деловой  
костюм начинает свою  
историю еще с конца XIX  
века.





















1. Блузки
2. Обувь
3. Цвета костюмов и ткани, не рекомендуемые для делового костюма
4. Допускаемое сочетание цветов в одежде
5. Выбор сумочки
6. Длина юбок и брюк
7. Колготы
8. Определение делового костюма

Блузки не украшают кружевом, бисером, блестками и не используются большие вырезы

Недопустимы цвета темной морской волны, темно-фиолетовая, темный болотно-зеленый, темный сине-зеленой бирюзы.

Сумочку выбирают с соответствии цвета обуви . Следует носить юбки и платья до колена

Цвет костюма синий, бордовый, оливковый, серый и цвета пастельных тонов. В одежде использовать не более трёх цветов

**Деловой костюм** предназначенный для деловой жизни общества и характеризующийся строгостью, в выборе ткани, цвета, покроя и аксессуаров.  
19 века; Коко Шанель

Колготы телесного цвета, не допускают ся колготы с рисунком

Не допускаются ткани в клетку , в полоску и крупным рисунком

Обувь на низком или полу высоком каблуке. Не допускаются открытые босоножки, обувь с украшением

Используемы е ткани, хорошо стирающие (шерстяные, полу-шерстяные, искусственные и х/б материалы

Украшение (цепочка, нитка жемчуга), макияж не броский, прически классическог о стиля

- Наименование изделия
- Назначение изделия
- Силуэт
- Характеристика ткани
- Описание изделия (рельефы, вытачки, карманы, застежка)
- Рукав
- Воротник
- Виды и характеристика отделки (пояс, отделочные строчки)

- вспомните учебную задачу
- что узнали на уроке?
- что научились делать?
- какие выводы вы сделали?
- какую графическую модель содержания вы составили?
- с помощью специальных знаков на модели урока отметить

**V** - знали

**?** - не знал

**!** - хотел узнать больше

- проговорить модель усвоенных знаний друг другу











«Эстетика костюма  
имеет не меньшее  
значение, чем эстетика  
поведения» А. С.  
Макаренко

