

Творческий проект

Детали костюма 19 века в современной одежде



Автор проекта
Митева Денислава Мирославова
Ученица 8А кл. ГОУ СОШ № 638
Зеленоградского округа города
Москвы
Руководитель проекта учитель
технологии - Ускова Ирина
Анатольевна



Костюм 1800—1825 годов Стиль «Ампир»



Стиль АМПИР - холодный, парадно-официальный, величественный. Талия женского платья завышена, силуэт юбки колоколообразной формы.



Костюм периода Реставрации 1825-1850г.г.

Стиль РОМАНТИЗМ



В моду вошел узкий лиф на корсете. Юбка стала более широкой. Под платье надевали несколько (иногда до 8) накрахмаленных юбок. Украшались юбки оборками, мягкими складками, драпировками.

Костюм второй половины 19 века Стиль РОКОКО



Модный женский костюм приобрел вычурные формы. Самой примечательной чертой женского костюма стал кринолин. Очень пышные юбки контрастировали с маленьким лифом на корсете.

В 70-80 годы наступила эпоха «ПОЗИТИВИЗМА»



Главной идеей этого направления была демонстрация богатства и благополучия. Костюм перегружен деталями и украшениями. Часто сочетал в себе ткани различные по фактуре и цвету.

Современные бальные платья

Стиль АМПИР



Современный стиль одежды характеризуют простота и художественная выразительность, разнообразие форм и материалов, гармоничная согласованность формы с назначением и материалом.

Платья в стиле РОМАНТИЗМ



Платья в стиле РОМАНТИЗМ характеризуются наличием корсета, широкими юбками в форме колокола, украшенными оборками, драпировками.

Платья в стиле РОКОКО



Самой примечательной чертой стиля РОКОКО является контраст маленького лифа, вытягивающегося ниже талии в виде треугольника, и огромной юбки на кринолине. Корсет плотно шнуруется сзади.



Элегантные платья



В настоящее время нет одного господствующего стиля. Современная мода позволяет сосуществовать основным стилям и приветствуется умелое смешивание их.


















A scroll of aged, yellowish parchment is shown, partially unrolled. The text "Спасибо за внимание" is written in a bold, blue, sans-serif font in the center of the unrolled section. The scroll has a rough, torn edge on the right side and is set against a plain white background.

Спасибо за внимание