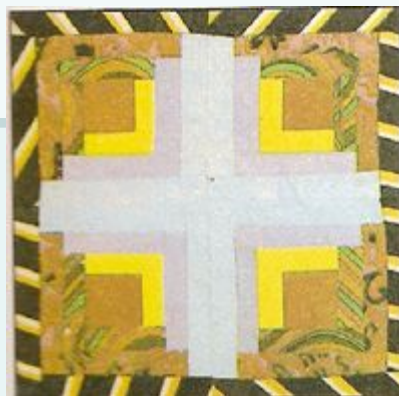
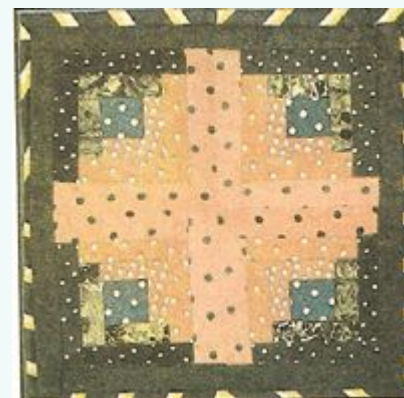


# Лоскутная пластика

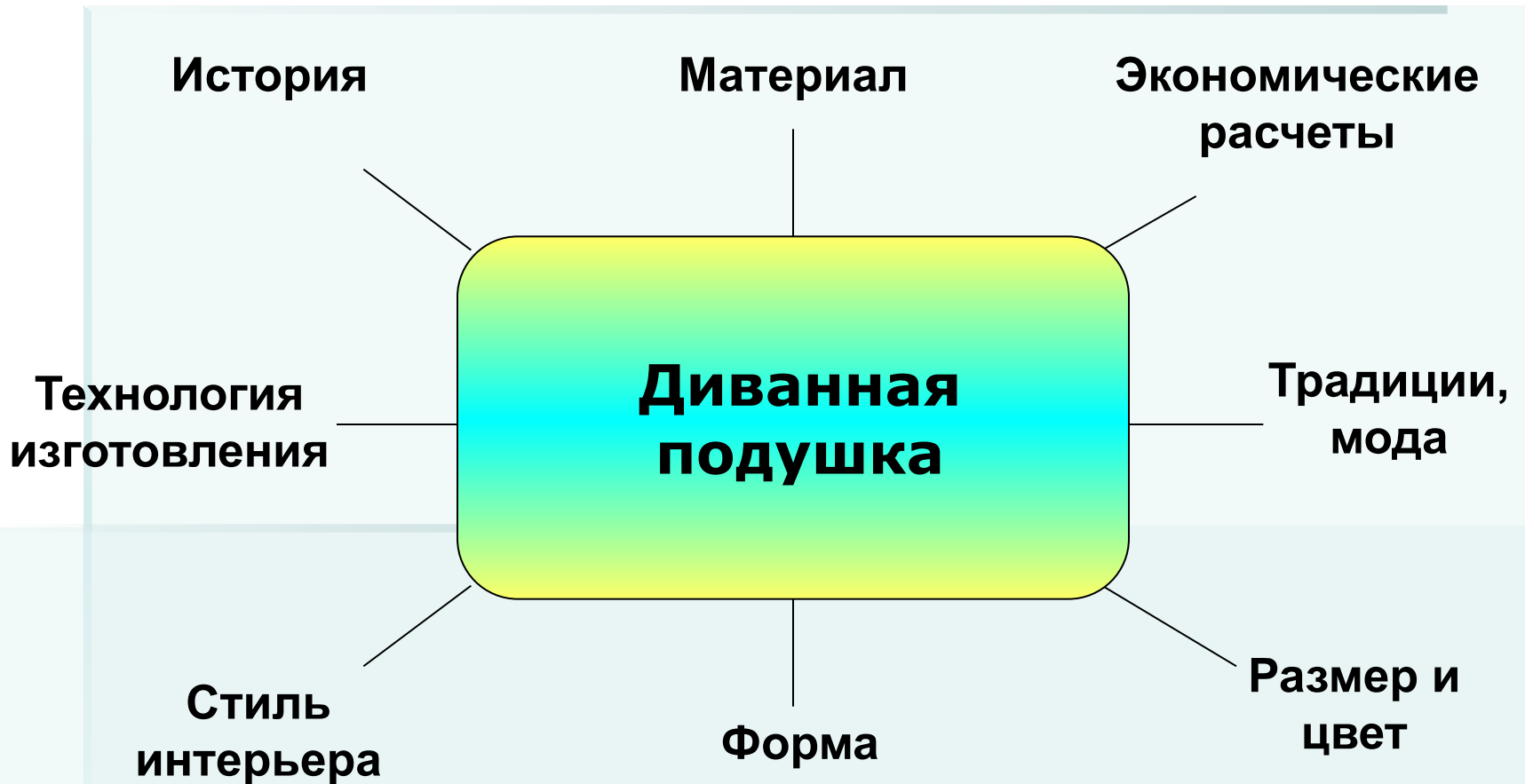
## Диванная подушка

# Обоснование

Подушка может стать отличным украшением квартиры или отдельной комнаты. На уроке технологии я решила сшить подушку в лоскутной технике.. В данном случае я шью подушку для будущей комнаты, в которой сейчас идет ремонт.

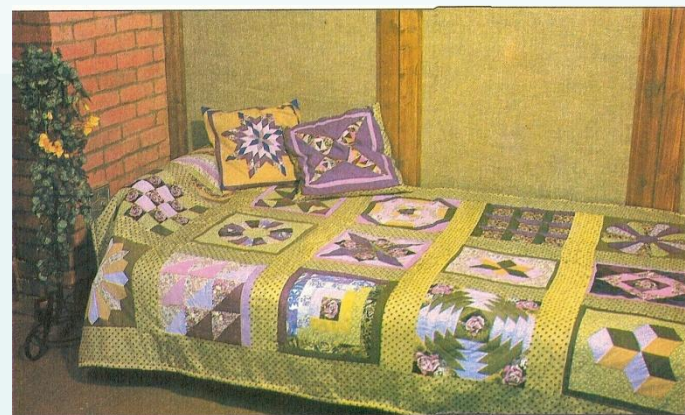


# Схема работы



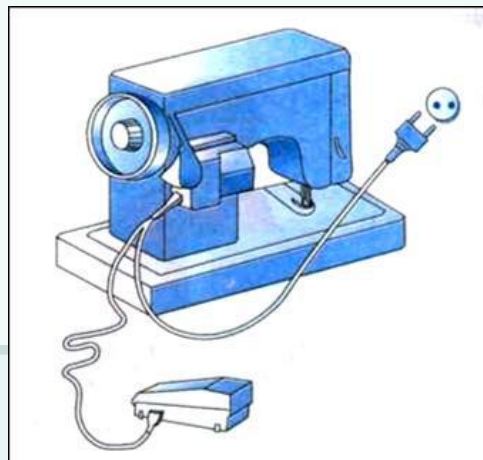
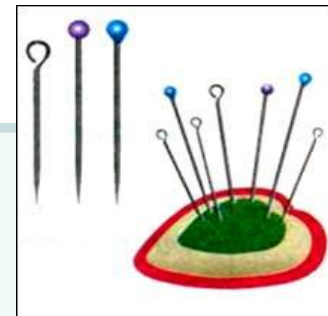
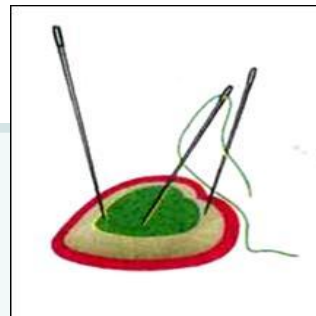
# История возникновения

**Удивительное рукоделие - лоскутная техника - своими корнями уходит глубоко в древность. Толчком для ее создания послужили обыкновенные заплаты, которые становились на еще крепкие, но слегка потертые вещи. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это навело мастериц на мысль о возможности создания изделий из лоскутов.**



# Инструменты и принадлежности

- Ножницы
- Карандаш
- Циркуль
- Линейка
- Мел портновский
- Портновские булавки
- Сантиметровая лента
- Флизелин
- Утюг
- Материалы для набивки
- Швейная машинка



## Материалы для шаблонов:

- Миллиметровая бумага
- Картон
- Калька



# Рабочее место

Рабочее место при выполнении лоскутной техники делится на 3 зоны:

- **Стол с инструментами, приспособлениями, материалами;**
- **Швейная машина**
- **Гладильная доска с утюгом**

Рабочее место не должно быть загорожено.

Особое место нужно уделить рабочему столу.

Удобно когда инструменты и приспособления располагаются по правую руку от работающего, а материалы – по левую.

Инструменты следует хранить в рабочей коробке.

Для шаблонов и рисунков нужна папка.

Материалы удобнее всего держать в полиэтиленовых пакетах.

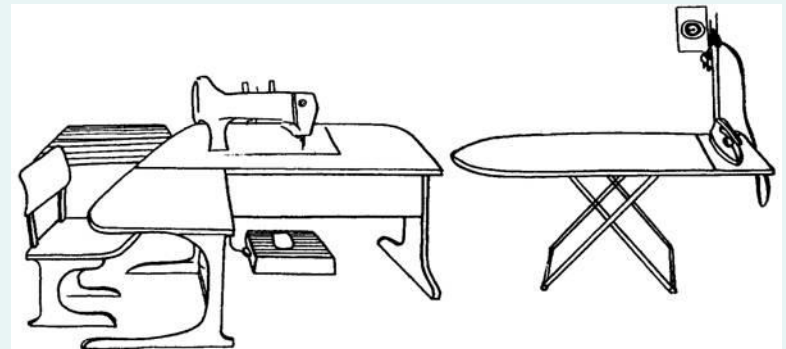
Во время работы свет должен падать с левой стороны или спереди.

Во время работы нужно сидеть прямо, на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперёд.

Изделие должно находиться на расстоянии 30 – 40 см от глаз работающего.

Выполнение изделий из лоскутков складывается из следующих операций:

- **Работа с ножницами, ручной иглой и булавками**
- **Работа на швейной машине**
- **Работа с утюгом**



# Материалы



# Подготовка материалов к работе

## I. По свойству:

- Для работы с лоскутной мозаикой идеально подходят ткани х/б, льняные ткани.
- Для всех изделий лучше всего подбирать ткани, близкие по качеству. Подбирая для изделия ткани с различными свойствами, надо учитывать их толщину и плотность, при необходимости наклеить флизелин или простегать их с другой тканью.



# Подготовка материалов к работе

## II. По окраске:

- Все ткани, тесьму, ленты, отделочные шнуры предварительно подвергают на прочность окраски.
- При сборке деталей на швейной машине лучше сшивать ткани и лоскутки, а особенно удобно стачивать мелкие лоскутки.

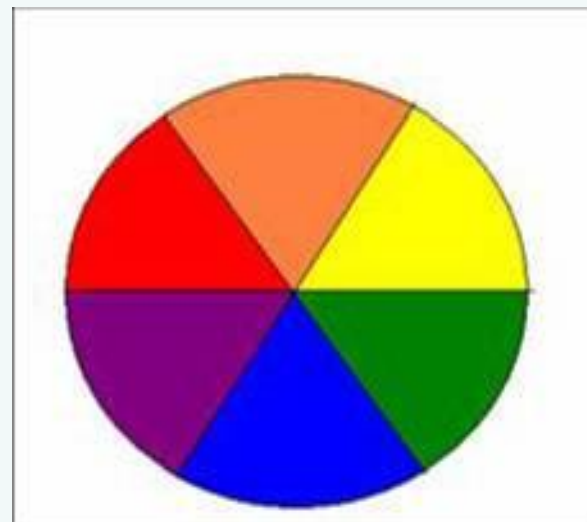
# Подготовка материалов к работе

## III. Подготовка ткани к раскрою:

- Подбранную ткань взять и отутюжить
- Разложить лоскутки в коробочки по цветам
- Обрезать кромки
- Если лоскутки не подходят по цвету, то их можно выкрасить в один цвет
- Лучше всего составлять узор 2-4 цветов
- Планируя изделия нужно стараться гармонично подбирать ткани разных по насыщенности цветов

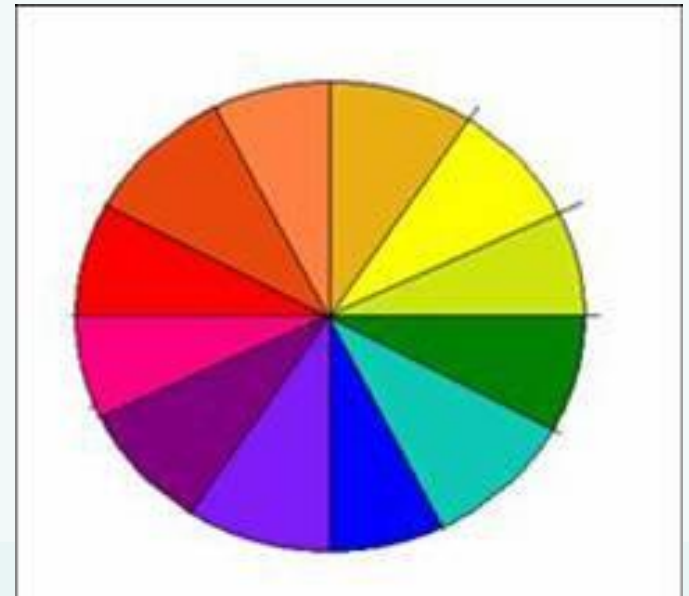
# Подбор лоскутков по цвету

- **Особое внимание в лоскутной технике уделяется цвету и его сочетаниям. Все цвета условно делятся на тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий фиолетовый, зелёный), они же ахроматические цвета. Так же нейтральные (хроматические) белый, чёрный, серый.**



# Подбор лоскутков по цвету

- **Красный, жёлтый, синий – основные цвета, которые при смешивании дают все остальные цвета, подобрать ткани по цвету для выполнения изделия из лоскутков поможет цветовой круг. Сочетаются цвета напротив друг друга и через 1 (гармония триады), в большом круге через 3 цвета**

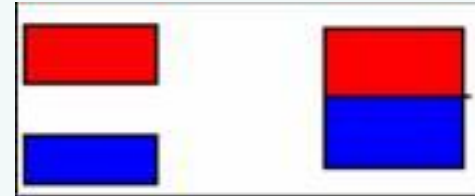


# Подбор лоскутков по цвету

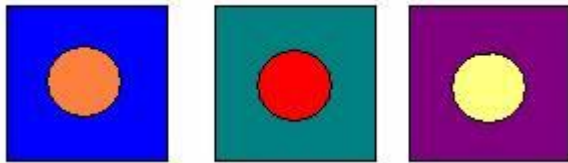
## ❖ Гармония триады



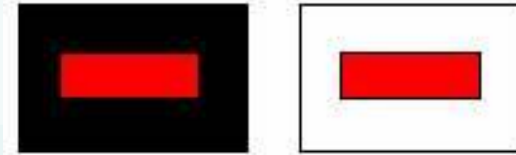
Яркость двух цветов, расположенных рядом, смягчается, помещающимися между ними нейтральными цветами.



## ❖ Парная гармония



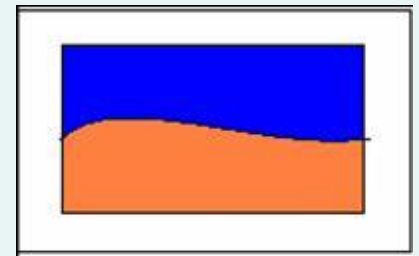
На белом фоне ахроматические цвета кажутся темнее, а на черном ярче.



## ❖ Родственная гармония



На нейтральном фоне темные цвета выступают вперед, а холодные уходят на второй план.



# Изготовление шаблонов

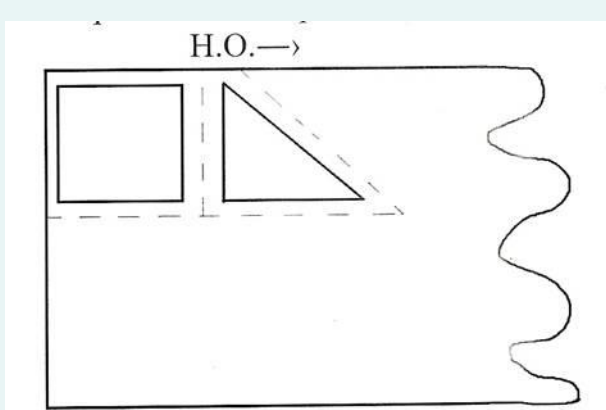
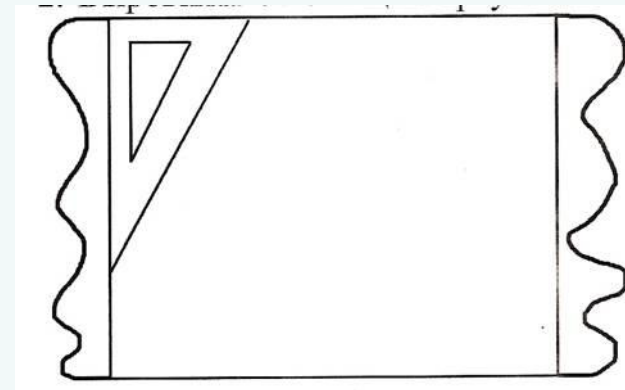
- ❖ *Начертить сетку чертежа*
- ❖ *Нанести линии рисунка, продумывая и учитывая пропорции*
- ❖ *Сделать шаблоны*

*Для изделий для лоскутков, шаблоны должны быть трех видов:*

- ❖ *Из миллиметровой бумаги*
- ❖ *Из кальки*
- ❖ *Из картона*

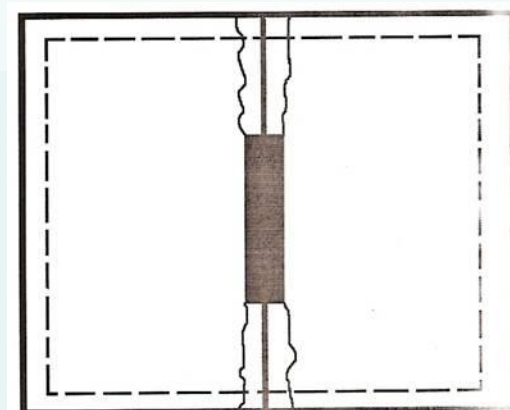
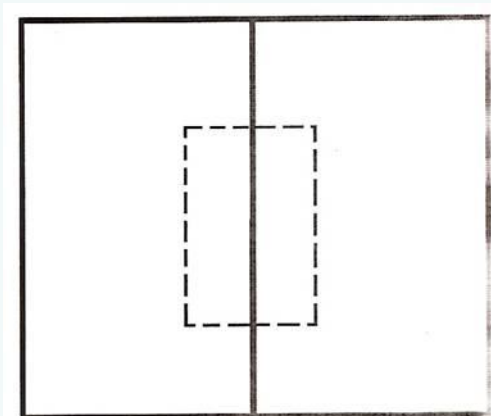
# Раскрой деталей

- Определить направление нити основы
- Выровнять с помощью треугольника один край
- Отрезать кромки
- Разложить детали кроя по цветам
- Расположить шаблоны по ткани так, чтобы одна из его сторон проходила по прямой
- Разложить между крупными деталями мелкие
- Разложить крупные детали на ткани и сколоть, соблюдая направление Н.О.
- Детали шаблонов прикладывать к изнаночной стороне, надписанной стороной вниз
- Шаблоны обвести карандашом
- Сделать припуски на швы !-,5 см с каждой стороны
- Вырезать детали по линии припусков



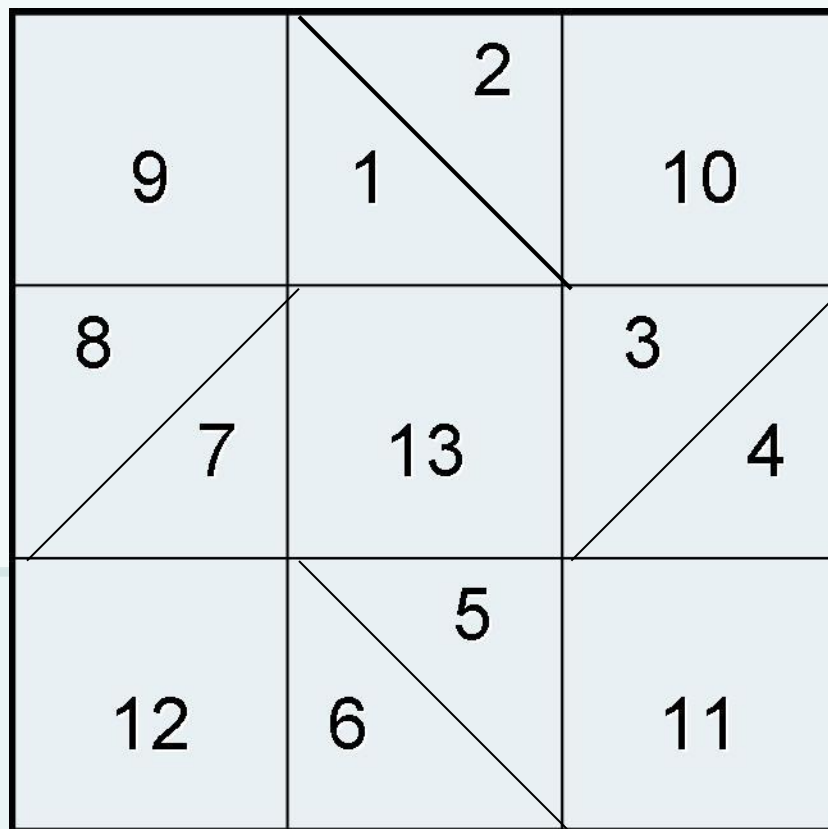
# Способы изготовления изнаночной стороны

- ◆ Вырезать 2 прямоугольника размером 42 на 27 см
- ◆ Соединить детали между собой по длине втачивая «молния» в шов
- ◆ Сложить лицевую и изнаночную стороны, лицевой стороной внутрь и обтачать по периметру на 1 см от среза
- ◆ Вывернуть изделие на лицевую сторону, через отверстие «молнии»





# Последовательность стачивания рисунка



# Экономические расчеты

<b>№</b>	<b>Материалы</b>	<b>Ед. изм</b>	<b>Расход матер. на изделие</b>	<b>Цена за ед.изм</b>	<b>Затраты на матер.</b>
<b>1</b>	<b>Бязь</b>	<b>М</b>	<b>0,3</b>	<b>69р.</b>	<b>23р.</b>
<b>2</b>	<b>Белый ситец</b>	<b>М</b>	<b>0,4</b>	<b>15р.</b>	<b>6р.</b>
<b>3</b>	<b>Ситец цветной</b>	<b>М</b>	<b>0,4</b>	<b>15р.</b>	<b>6р.</b>
<b>4</b>	<b>Нитки</b>	<b>Кат</b>	<b>41</b>	<b>6р.</b>	<b>6р.</b>
<b>5</b>	<b>Мм бумага</b>	<b>Лист</b>	<b>2</b>	<b>3,5р.</b>	<b>7р.</b>
<b>6</b>	<b>Синтепон</b>	<b>М</b>	<b>0,4</b>	<b>4р.</b>	<b>20р.</b>
<b>7</b>	<b>Белый ситец</b>	<b>М</b>	<b>0,4</b>	<b>15р.</b>	<b>6р.</b>
<b>Итого</b>	<b>74руб.</b>	<b>руб</b>			

# Изделие из лоскутков

Диванная подушка

