

Предмет  
«Художественное проектирование»  
3 курс

# Дизайн. Часы

Педагог дополнительного образования  
Репина А. В.



## «Функциональный объект. Часы»

**цель :** использовать для работы над творческим проектом метод работы - проектная деятельность; применить проектные технологии на уроках дизайн - композиция и проектная деятельность для разработки и создания функционального объекта - часы, для использования украшения интерьера или индивидуального применения

**задачи и этапы работы:** выбор и анализ стилистического языка интерьера; сбор и анализ аналогового материала по функциональному объекту; применение стилистических особенностей интерьера в разработке дизайн макета объекта; разработка дизайна макета часов; формообразование и стилистическая связь с интерьером; выбор материалов, техник и технологий в соответствии с дизайн макетом; воплощение проекта в материале



# этапы работы

/от эскиза до воплощения идеи в материале/

+

# дизайн - проект

/индивидуальный отчёт о проделанной работе/



# дизайн решение для наручных часов фирмы « АМЛЕТ »

графический дизайн циферблата и ремешка  
автор Сеницына Вероника, 16 лет





# ОТ ЭСКИЗА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

1



2



3



материалы использованные в работе :  
картон, маркер, контур для росписи







# проект часы-панно для интерьера « Назад в прошлое »

автор Зубкова Ира, 16 лет



Материалы :  
дерево, акрил,  
кракелюрный лак



## Этапы работы:

← Эскизный блок

← Подготовка материалов

← этапы росписи и декорирования

← сбор готового изделия



1. Деревянную поверхность покрываем грунтом, затем тщательно шкурим и наносим базовую матовую краску.

2. После того, как все высохнет, можно приступать к росписи поверхности.

3. На высохшую поверхность наносим 1-ый слой лака, чтобы создать трещины.



4. Затем, покрываем поверхность основным цветом, когда она высохнет, наносим 2-ой слой лака.

5. Когда лак полностью высохнет, получиться эффект трещин.

6. Теперь на готовую основу можно прикрепить тисовой пейзаж.



7. С обратной стороны крепим пейзаж и вставляем батарейку.

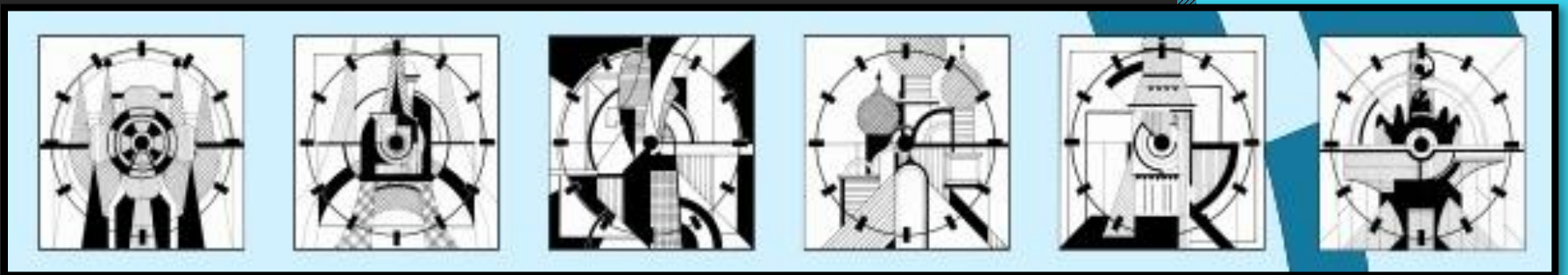
8. К пейзажу крепим стрелки.

9. Часы готовы. Остаток только повесить их на стену.



проект - настенные часы  
на тему « Часы мира »  
автор Волкова Наташа, 16 лет

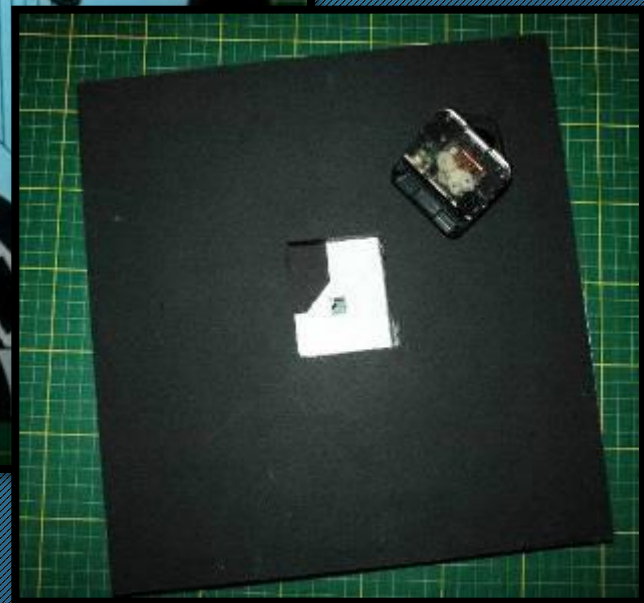
графические этапы эскизного решения



Формообразование и дизайн



# Этапы работы по сборке часов





# ГОТОВЫЕ « ЧАСЫ МИРА - САМАРА »



материалы использованные в работе :  
**картон, пенокартон, оргстекло**  
**графические материалы**



# Дизайн проект Волковой Наташи, 16 лет

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЧАСЫ МИРА

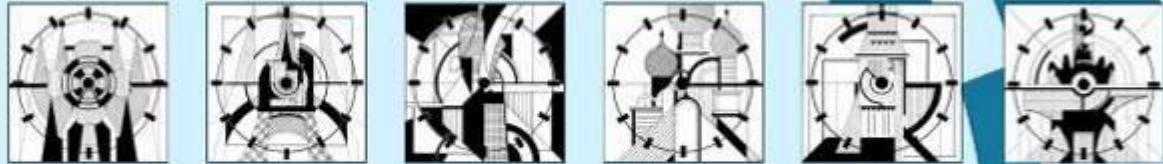
**Цель:** создание серии настенных часов для декорирования приемной директора школы.

**Проблема:** в данной школе представлены отделения с углубленным изучением отдельных предметов, в том числе художественное образование и отделение иностранных языков. Поэтому и считая, что в интерьер приемной директора необходимо добавить дух современности. Для этого и решила создать серию настенных часов.

**Описание проекта:** в проекте представлено 5 настенных часов, созданных в единой композиции. Каждая часть символизирует различный город или страну и время на нем отображается в соответствии с тем, в какой часовой поясок располагается пол или иной город или страна.

**Материалы:** пенокартон, акрилатмент, бумага

### ПРИМЕРЫ ЭСКИЗОВ



### РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ



### ЭСКИЗЫ



МАСШТАБ 1:2



### ПОИСК КОМПОЗИЦИИ



### ФОТО ЭТАПОВ РАБОТЫ



Выполнила: Волкова Н.Е. 16 лет, 11 класс  
Преподаватель: Шабунина Е.А.  
МОУ школа №124 с. Сямара 2011 год



# настенные часы-панно для интерьера «Италия»

автор Александрова Оля, 15 лет



**Материалы :**

**дерево, пластмасса, темпера,  
акрил, декупажная карта,  
кракелюрный лак**



# дизайн проект Александровой Оли, 15 лет

## Tempo da Italia



*Декупаж (фр. decouper)-декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр. заключающаяся в аккуратном вырезании изображений из различных материалов которые наклеиваются на поверхности*

*Часы для "скудной" юстиции. Все стены помещения были пустыли и "серыми". Часы сочетают в себе две функции, как декоративную, так и своё прямое назначение.*



*1.наклеиваем салфетку на ровную поверхность*

*2.наносим лак "кракелюр"*



*3.Втираем масляную краску в трещины*

*4.клеим к основе и крепим стрелки*



*Александрова Оля  
10 В класс, 15 лет  
МОУ №124 г.Самара  
Преподаватель: Шаданова Е.А.*



# настенные часы-панно для современного интерьера «Ящик Пандоры» автор Ерёменко Ксения, 15 лет



**Материалы :**  
**дерево, акрил, темпера,**  
**кракелюрный лак**



# Эскизы и этапы работы



1. Линейный эскиз



4. Эскиз в два тона



2. Роспись темперой



2. Эскиз на модульной сетке



5. Тоновой эскиз



3. Эффект кракелюр



3. Линия: часы



1. Линейный рисунок на загрунтованном планшете



4. Прикрепление часового механизма и стрелок

## Эскизные разработки

1. Линейный эскиз
2. Эскиз на модульной сетке (масштабирование)
3. Линия: часы
4. Эскиз в два тона
5. Тоновой Эскиз

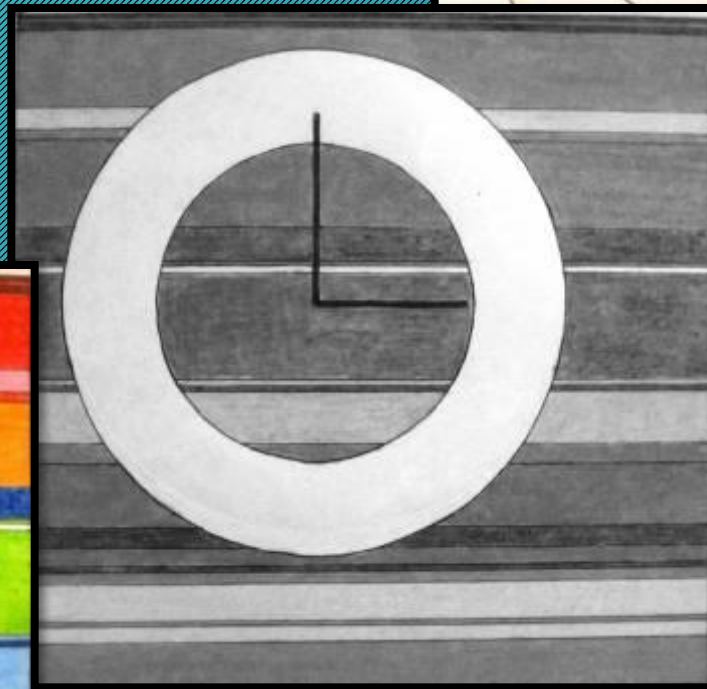
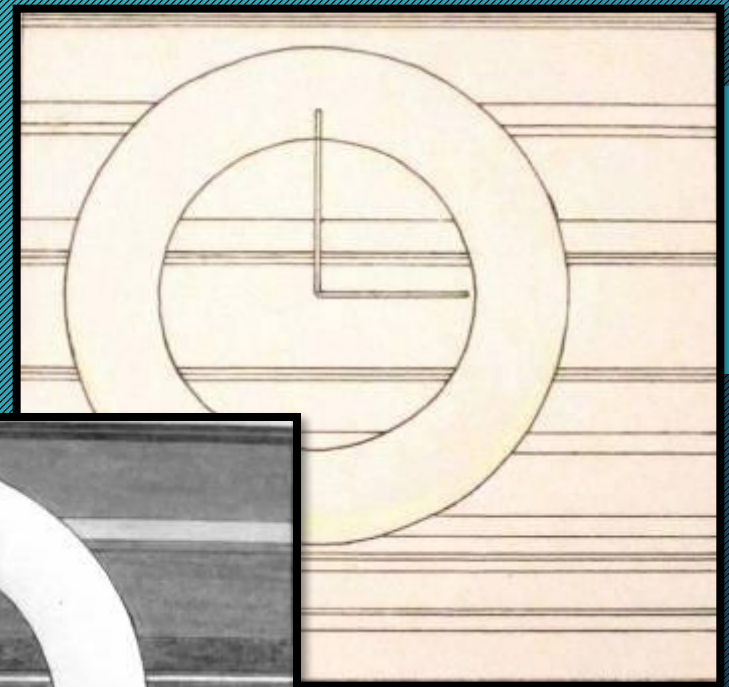
## Этапы работы в материале

1. Линейный рисунок на загрунтованном планшете
2. Роспись темперой
3. Нанесения эффекта «кракелюр»
4. Прикрепления часового механизма и стрелок



Настенные часы для  
интерьера  
«Полоса времени»  
автор Зубкова Наташа, 16 лет

Эскизный блок



● **ЛИНИЯ**

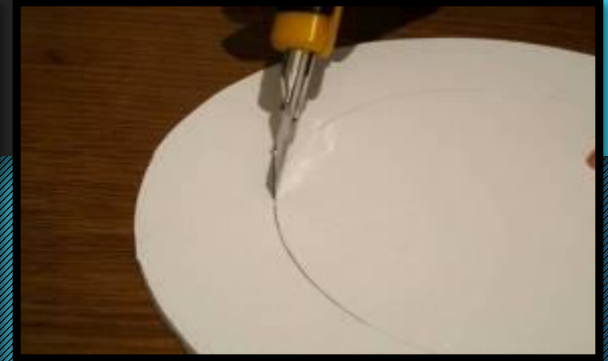


● **ТОН**

● **ЦВЕТ**



# Этапы работы



Материалы : **дерево, пенокартон, цветная плёнка**





Часы - панно  
в интерьере



Часы - панно  
«Полоса времени»





# дизайн проект Зубковой Наташи, 16 лет

## ПОЛОСА ВРЕМЕНИ

*Яркие и интересные часы являются украшением в скучном и пустом интерьере. Они привлекают к себе внимание и не дают забыть о времени.*



ЛИНИЯ



ТОН



ЦВЕТ



1. Вырезаем из оракала полоски



2. Приклеиваем их



3. делаем из пенокартона циферблат



4. вырезаем цифры



5. приклеиваем циферблат



6. крепим стрелки



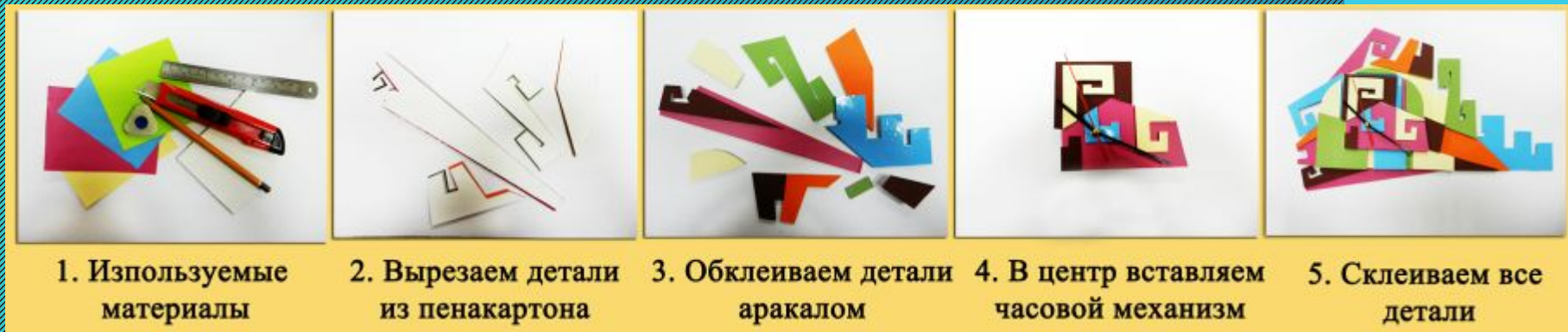
7. красим рамку



*Выполнила: Зубкова Н.Е.  
10 "В" класс, 16 лет  
МОУ школа №124 г. Самара 2011  
Преподаватель: Шабанова Е.А.*



# Часы – панно для интерьера «Эльдорадо»



**Материалы :**  
**пенокартон,**  
**цветная плёнка**

**автор Писарева Настя, 16 лет**



# дизайн проект Писаревой Анастасии, 16 лет

## ЭЛЬДАРАДО

Все еще считаете, что часы - это лишь прибор, необходимый только для определения времени суток? В определенной степени, вы правы, но позвольте с вами не согласиться. В разное время часы были и предметом интерьера, и украшения, являющим престиж обладателя замысловатых карманных или массивных каминных, либо напольных часов. А уж что касается форм часов, то здесь фантазия часовых дел мастеров и дизайнеров просто безгранична.

Мой проект является ярким тому доказательством.

Примеры:



Линия

Тон

Цвет

Этапы работы



1. Используемые материалы



2. Вырезаем детали из пенокартона



3. Обклеиваем детали аракалом



4. В центр вставляем часовой механизм



5. Склеиваем все детали



**ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ !**