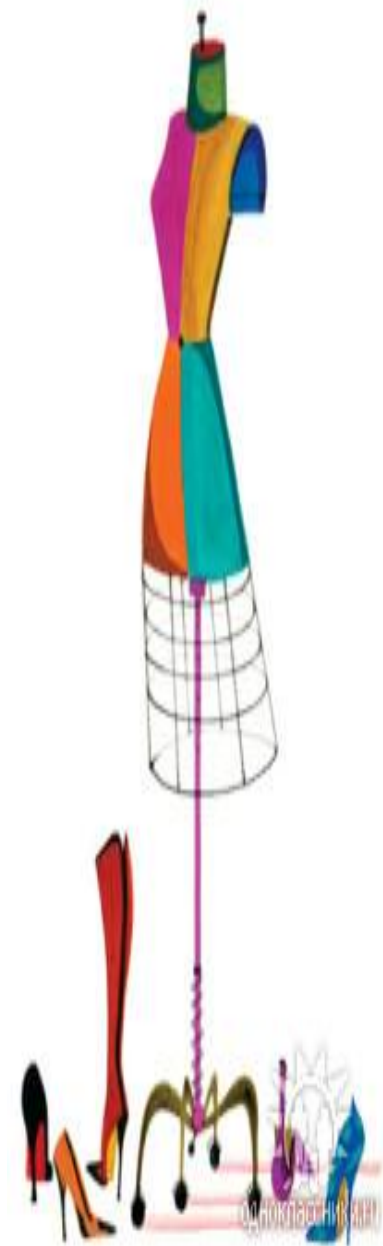


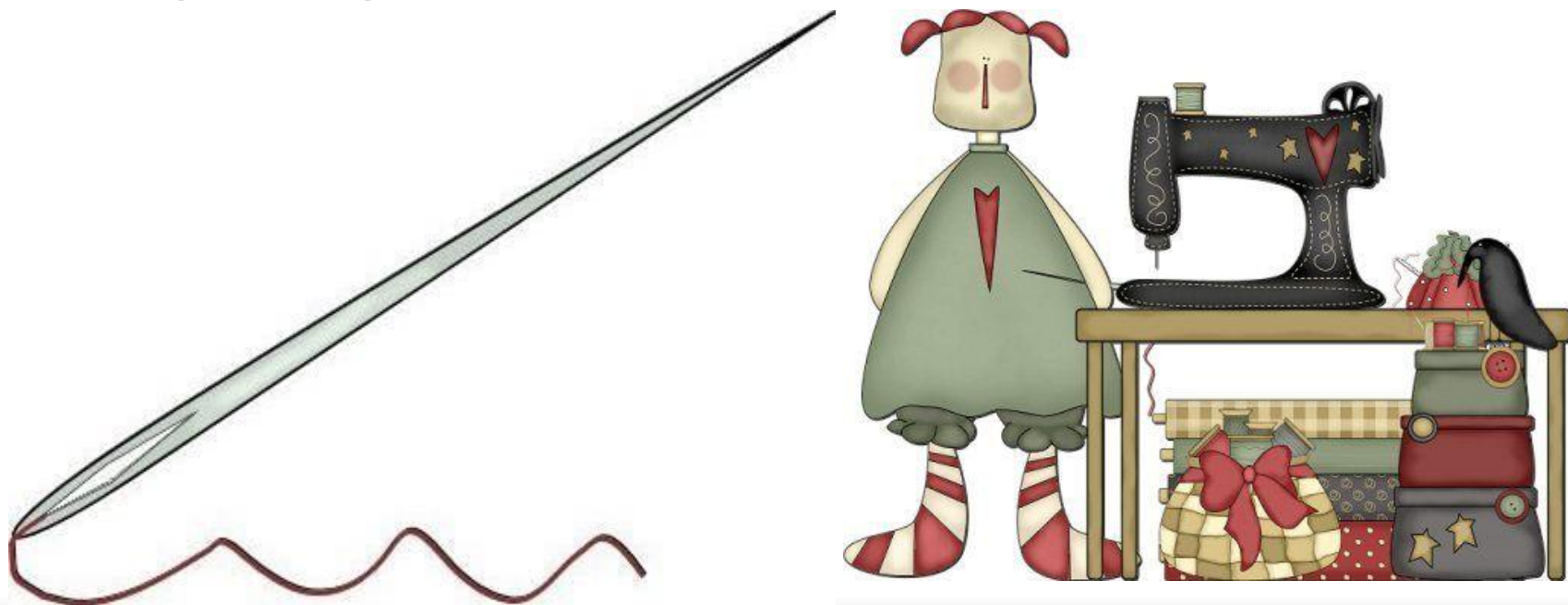
# ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС

# Дизайн одежды



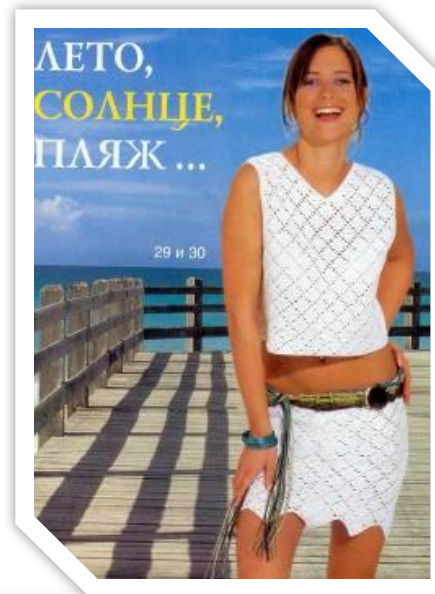
# ЦЕЛЬ КУРСА

**Знакомство с профессиями, связанными с деятельностью в области дизайна одежды, выявление склонности и способности к этому виду деятельности.**



# В процессе обучения вы узнаете

1. *Виды современных стилей*
2. *Способы художественного оформления одежды.*
3. *Виды прогнозов моды.*
4. *Специфику творческих специальностей.*



# **В процессе обучения вы сможете научиться**

- 1. Шить прямую юбку за 2 часа.***
- 2. Создавать свои модели юбок.***
- 3. Подбирать цвет, ткань и аксессуары к костюму.***
- 4. Комплектовать костюм с учетом имиджа.***



**А также сшить юбку своей мечты**

anti-patriya



# Основополагающий вопрос Юбка – фаворитка моды ?



Louis Vuitton (c)  
kak-ya.ru



Alessandro Dell'Acqua (c)  
kak-ya.ru



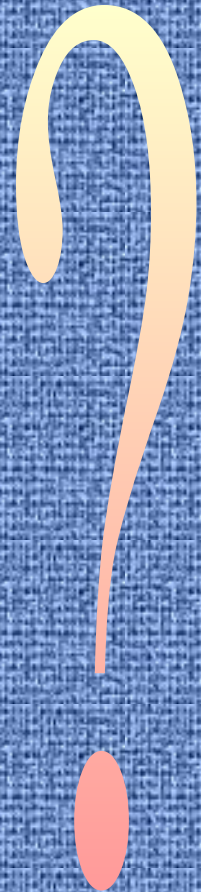
Gucci (c)  
kak-ya.ru

# ***План проекта***

- 1. Представление проблемной ситуации.**
- 2. Обсуждение темы проекта.**
- 3. Организация малых групп сотрудничества, распределение ролей.**
- 4. Работа в группах.**
- 5. Самостоятельная исследовательская, поисковая работа учащихся в соответствии со своим заданием.**
- 6. Оформление результатов проектной деятельности.**
- 7. Защита проекта.**

# Проблемы (темы) самостоятельного исследования:

- История юбки.*
- Интересные истории о юбке .*
- Виды юбок*
- Конструирование и моделирование юбки*
- Технология пошива юбки*
- Юбка в творчестве современных дизайнеров.*





# Дидактические цели проекта:



- Учить находить и обрабатывать полезную информацию.
- Учить делать выводы, анализировать и обобщать информационный материал.
- Учить представлять результаты своей работы.

# **Методические задачи проекта:**

- Познакомить учащихся с историей юбки, различными их видами.
- Развивать творческие способности, вырабатывать навыки, способствующие развитию аккуратности, глазомер.
- Прививать интерес к шитью, искусству, истории костюма разных времён и народов.
- Учить изготавливать различные виды юбок.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.

# **Сроки реализации проекта:**

<b>Обсуждение темы проекта</b>	<b>1 час</b>
<b>Формирование групп для проведения исследования.</b>	<b>1 час</b>
<b>Работа в группе.</b>	<b>2 недели</b>
<b>Подготовка к демонстрации.</b>	<b>1 неделя</b>
<b>Защита полученных результатов и выводов.</b>	<b>1 час</b>

# Формы представления учащимися результатов исследования:

Презентация

Буклет

Сообщение



# Виды одежды

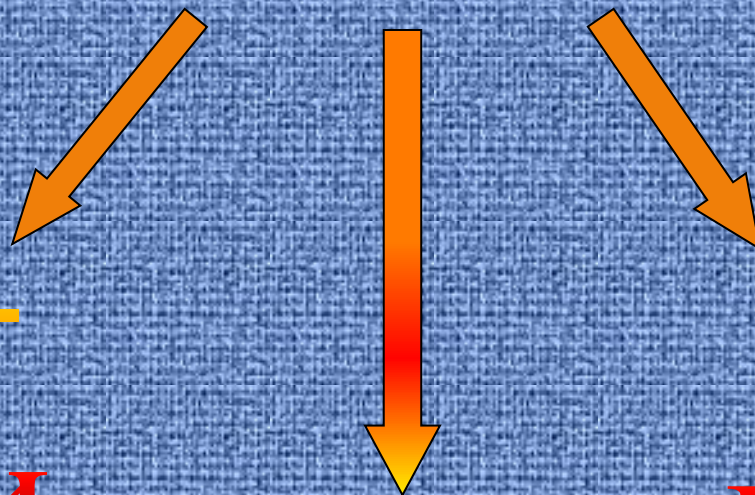
```
graph TD; A[Виды одежды] --> B[Поясные]; A --> C[Плечевые];
```

Поясные

Плечевые

# ПОЯСНАЯ

## ОДЕЖДА



юбка-  
брюки

юбка-  
шорты

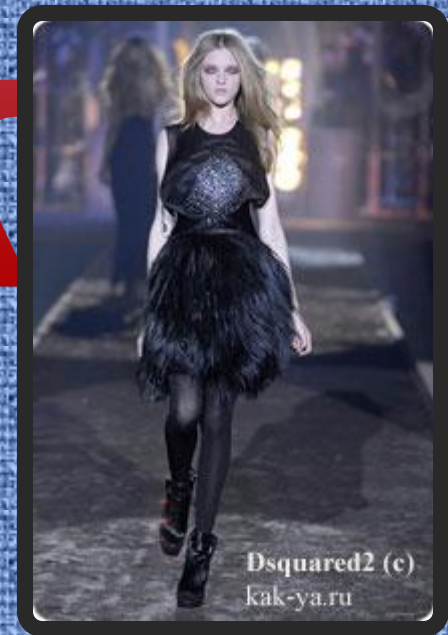
юбка

# Немного истории

- Первые «юбки»-набедренные повязки древних египтян.
- Изображения танцовщиц в юбках украшают стены храмов Индии
- Юбка представляет собой элемент национальной одежды многих народов.

# Коллекция

# юбок



<http://images.google.ru>



# Прямая юбка



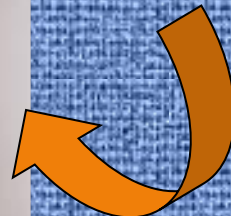
Разнообразие фасонов

# Многообразие форм



# Юбки в складку





КОСЬЮМЫ

# Конические юбки (клешевые)



«Полусолнце»



«Солнце»

# Список литературы

- Учебник Технология 6 под ред.Симоненко В.Д. 2003г.
- Справочное пособие для образовательных школ «Технология» Ф.Н.Зименкова Педагогическое общество России Москва 2002г.
- Учись шить .Егорова Р.И. Монастырская В.П. 2001г. Просвещение,Москва
- Шейте с нами В.Н.Юдина.1989 Карелия. Петрозаводск
- Журналы мод разных лет.
- <http://images.google.ru>