

**Дизайн  
пришкольного  
о  
участка**

**Ландшафтное строительство, которое часто называют «зеленое строительство» – это создание художественной композиции на участке земли.**

### **Этапы ландшафтного строительства:**

- проектирование озеленения конкретной территории;
- Подготовка территории к процессу озеленения;
- Устройство дорожек;
- Подготовка почвы;
- Устройство газонов и уход за ними;
- Создание малых архитектурных форм;
- Разбивка цветников и уход за ними.





# **Основные элементы оформления участка**

**Дорожки имеют функциональное значение. Благодаря дорожкам удастся разделить участок на зоны и одновременно связать эти зоны в композиционный ансамбль.**

## **Виды дорожек:**

- Грунтовые**
- Щебеночные**
- Асфальто- бетонный**
- Сборочные из бетонных плиток**



## **Требования предъявляемые к дорожкам:**

- иметь продольный и поперечный уклоны;***
- не пылить в сухую погоду;***
- не быть грязными после дождя;***
- не перегреваться в жаркие дни лета.***





## **Малые архитектурные формы декоративного оформления:**

- ❖ ***лестницы и пандусы;***
- ❖ ***подпорная стенка;***
- ❖ ***трельяжи;***
- ❖ ***пергола;***
- ❖ ***беседки;***
- ❖ ***цветочные вазы, модули***



**Лестницы и пандусы** служат для удобства движения по наклонной поверхности территории.

**Пандус** представляет собой дорожку с уклоном, с твердым шероховатым покрытием. Длина пандуса в 3-4 раза превышает длину лестницы, имеющей ту же высоту.

**Пандус** с широкими и низкими ступенями называется **итальянским**.

Парковая лестница позволяет переходить с одного уровня рельефа на другой.

Ширина лестницы должна быть не менее 75 см. Для строительства лестниц используются каменные твердые горные породы, известняк, песчаник.

**Подпорная стенка** предназначена для укрепления крутых склонов с целью закрепления грунта (предотвращения сползания)

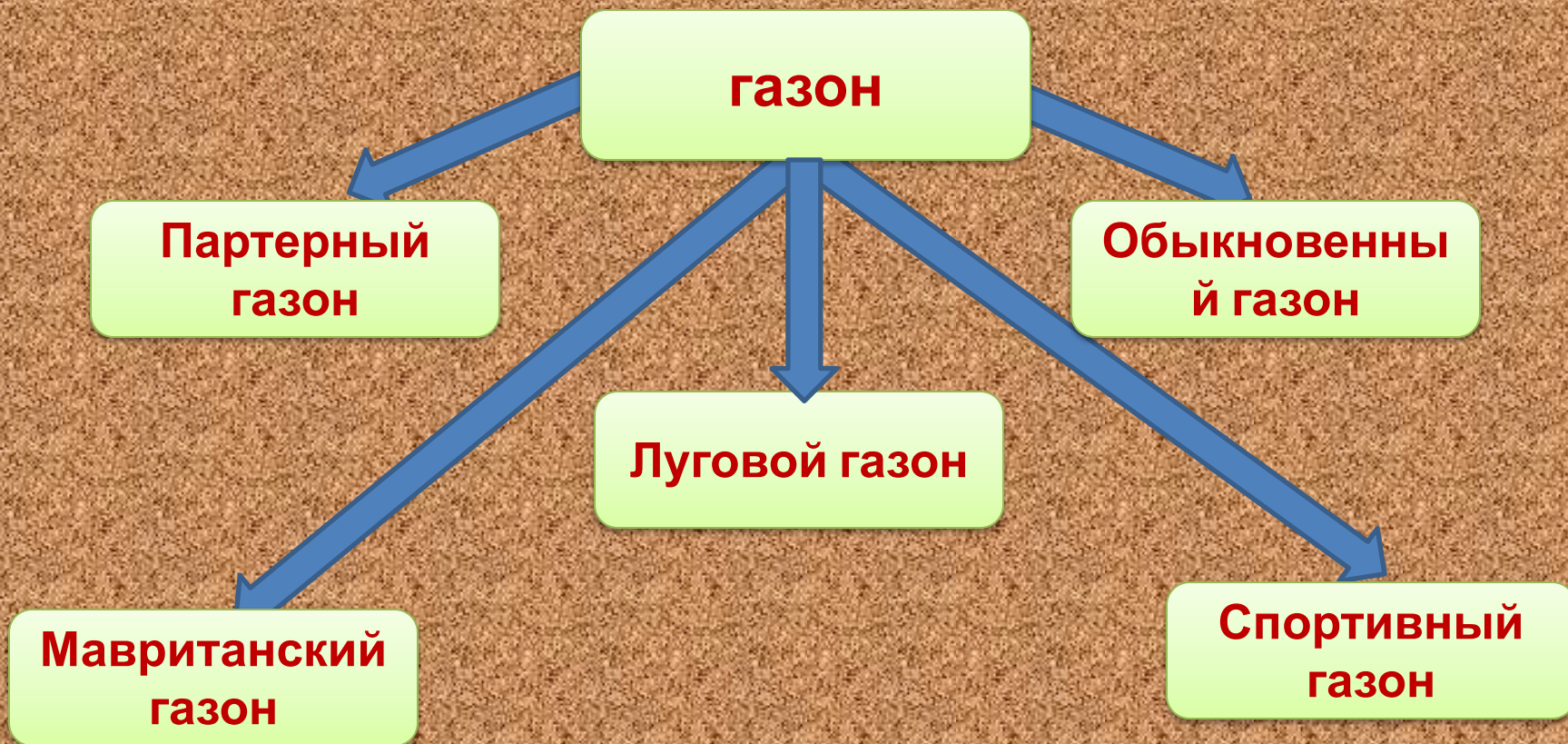
Подпорная стенка имеет некоторый наклон для того, чтобы растения, посаженные на ней или около нее, получали влагу.

Подпорная стенка может иметь высоту не более 50-70 см.

Подпорную стенку выкладывают из крупных камней, глубиной 30-50 см. Ширина фундамента должна быть на 15-20



**Газон** – это искусственный дерновый покров. Созданный путем выращивания многолетних злаковых трав разного вида.





**Партерный газон** располагается на переднем плане перед входом в здание. Его назначение- создавать атмосферу торжественности. Партерный газон является как бы продолжением украшенного фасада здания.

Партерный газон всегда имеет низкий густой равномерный травостой, который аккуратно подстрижен не выше 3 см.

На партерном газоне размещают клумбы. Устанавливают фонари, вазы. Фонтаны и скульптуры, которые называют *малыми архитектурными формами декоративного оформления*.

**Обыкновенный газон** должен быть долговечным и декоративным. Для его оформления используют 3-5 видов трав. По нему можно ходить. Поэтому его дернина должна быть устойчива к вытаптыванию.

**Луговой газон** представляют собой улучшенные травостои естественного происхождения. Обычно занимают большие площади. С луговых газонов удаляют грубостебельчатые сорняки и подсеивают злаковые и бобовые культуры (клевер, люцерну)





**Мавританские газоны** относятся к специальным газонам и представляют собой искусственные цветущие участки небольшой площади. Обычно устраиваются на заднем плане участка обыкновенного газона в тени деревьев. При составлении смеси для мавританского газона используют 1 часть семян невысоких злаков и 2 части семян красиво-цветущих однолетников высотой 30-40 см. (эшшольция, годеция, васильки, ромашки, колокольчики).

**Спортивный газон** должен иметь дернину повышенной прочности. Трава на нем подвергается частому скашиванию. Принцип составления травостоя заключается в смешении семян трав, имеющих различную высоту, различный тип кущения, различную мощность корневой системы.

Для создания газонов используют различные травостои в зависимости от климатических и почвенных условий. Обычно смешивают в разном соотношении семена 2-5 видов трав.



**Трельяжи** представляют собой опору, выполненную в виде решетки, по которой поднимаются вьющееся растения. Трельяж служит для ограждения хозяйственных площадок, а также участков предназначенных для проведения занятий в летний период.

**Пергола**- это перекрытие арочного или галерейного типа над дорожкой или над площадкой. Перголы оформляются вьющимися растениями. В отличие от плоского трельяжа перголы имеют объемно-пространственную конструкцию.

**Беседки**- легкие парковые сооружения, которые могут быть использованы для проведения кружков в теплое время года.

**Цветочные вазы, модули** используются для посадки обильно цветущих и ярких по окрасу цветочных культур. Они могут иметь различную форму и размеры. Изготавливаются из бетона, пластмассы.





## **Художественная композиция и правила ее создания**

Создание цветников является заключительным этапом зеленого строительства. Цветы высаживаются на благоустроенной территории, когда уже проложены дорожки, посажены деревья, кустарники, посеян газон. Цветники располагают на парадных. Самых видных местах. Вдоль дорожек, в местах отдыха.

***Назначение цветников - украшать определенный участок земли, радовать глаз человека.***

### **Основные правила при создании цветников**

- ❖ размеры цветников должны быть пропорциональны размерам озеленяемой территории;
- ❖ цветочные композиции создаются с учетом габитуса растения и времени его цветения. Габитус- это внешний декоративный вид растения, включающий форму, размеры растения, окраску листьев и цветов;
- ❖ в композицию цветников включают цветочные культуры, обеспечивающие непрерывное цветение в течение всего теплого периода года;
- ❖ высокие растения высаживаются на задний план или в центр композиции, низкие – ближе к передней части так, чтобы все элементы цветочной композиции хорошо просматривались.



Для цветочно - декоративного оформления участка наиболее подходят растения весеннего ранне летнего цветения, например **луковичные**: нарциссы, тюльпаны, крокусы; **двулетники**: виола, маргаритки, незабудки; многолетники: примулы, пионы, ирисы, аквилегии, а также растения, цветущие начиная с ранней осени: хризантемы, многолетние астры.

В летний период цветут **однолетники**- бархатцы, петунья, космея, эшшольция; **многолетники**- гвоздики, ромашки, колокольчики, флоксы, розы. Ближе к осени радуют глаз георгины, астры, хризантемы, мальва.

**При создании цветочной композиции** учитывается окрас и форма не только цветков, но и листьев. Многие цветы не отличаются яркостью. Имеют невзрачный вид. Но в цветочной композиции смотрятся оригинально. Кроме того, группы растений мелкими цветами хорошо воспринимаются на расстоянии. Существенное значение имеет аромат цветов. Который обусловлен выделением летучих веществ. **Аромат благотворно влияет на эмоции и настроение человека.** Поэтому душистые растения следует выращивать вблизи дорожек.





**МБОУ СОШ № 1 г. Долинск Сахалинская  
область**



Учитель  
технологии  
Хон Син Сук

**СПАСИБО  
ЗА**

**ВНИМАНИ  
Е!**