

**Дизайн
пришкольного
о
участка**

Ландшафтное строительство, которое часто называют «зеленое строительство» – это создание художественной композиции на участке земли.

Этапы ландшафтного строительства:

- проектирование озеленения конкретной территории;
- Подготовка территории к процессу озеленения;
- Устройство дорожек;
- Подготовка почвы;
- Устройство газонов и уход за ними;
- Создание малых архитектурных форм;
- Разбивка цветников и уход за ними.





Основные элементы оформления участка

Дорожки имеют функциональное значение. Благодаря дорожкам удастся разделить участок на зоны и одновременно связать эти зоны в композиционный ансамбль.

Виды дорожек:

- Грунтовые**
- Щебеночные**
- Асфальто- бетонный**
- Сборочные из бетонных плиток**



Требования предъявляемые к дорожкам:

- иметь продольный и поперечный уклоны;**
- не пылить в сухую погоду;**
- не быть грязными после дождя;**
- не перегреваться в жаркие дни лета.**



Малые архитектурные формы декоративного оформления:

- ❖ ***лестницы и пандусы;***
- ❖ ***подпорная стенка;***
- ❖ ***трельяжи;***
- ❖ ***пергола;***
- ❖ ***беседки;***
- ❖ ***цветочные вазы, модули***



Лестницы и пандусы служат для удобства движения по наклонной поверхности территории.

Пандус представляет собой дорожку с уклоном, с твердым шероховатым покрытием. Длина пандуса в 3-4 раза превышает длину лестницы, имеющей ту же высоту.

Пандус с широкими и низкими ступенями называется **итальянским**.

Парковая лестница позволяет переходить с одного уровня рельефа на другой.

Ширина лестницы должна быть не менее 75 см. Для строительства лестниц используются каменные твердые горные породы, известняк, песчаник.

Подпорная стенка предназначена для укрепления крутых склонов с целью закрепления грунта (предотвращения сползания)

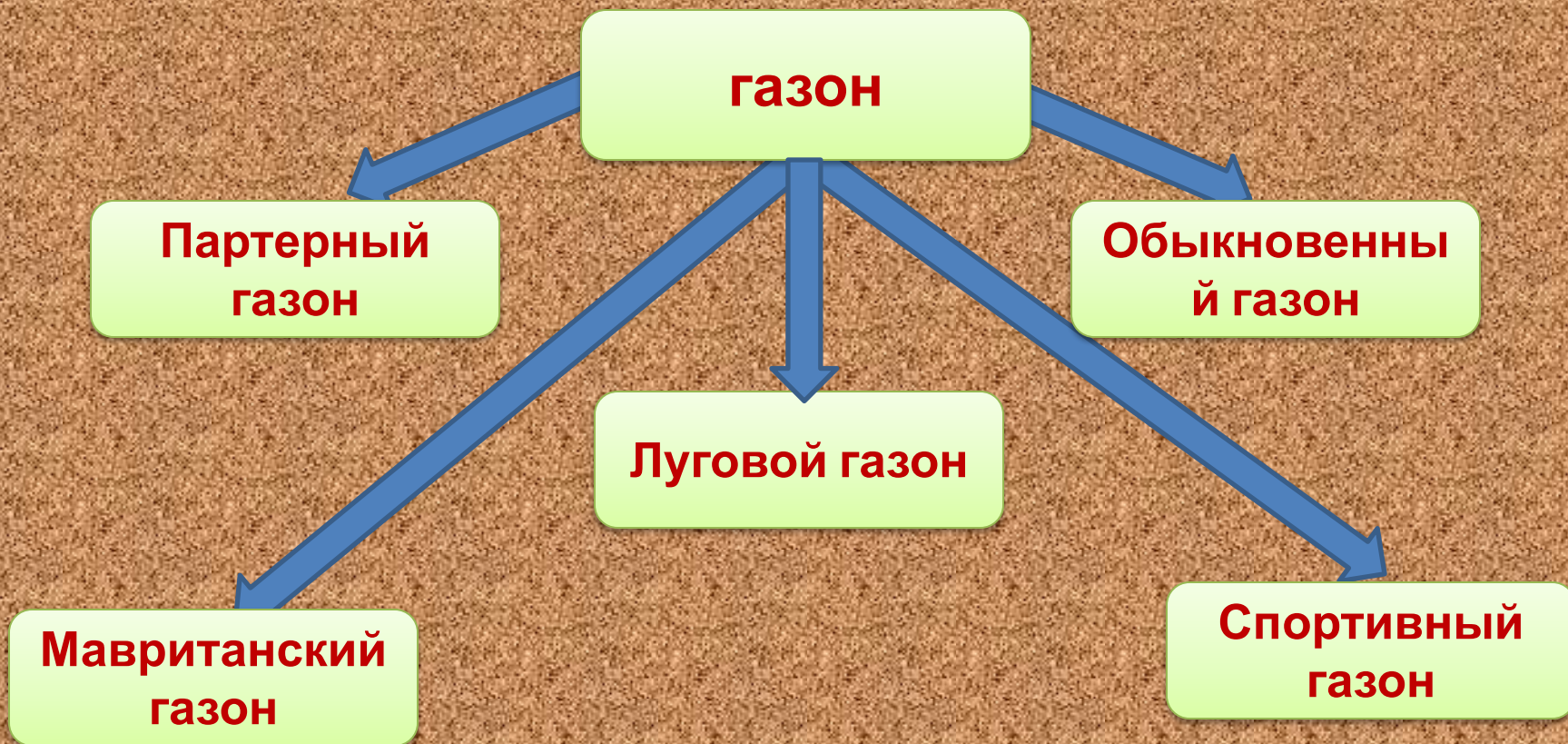
Подпорная стенка имеет некоторый наклон для того, чтобы растения, посаженные на ней или около нее, получали влагу.

Подпорная стенка может иметь высоту не более 50-70 см.

Подпорную стенку выкладывают из крупных камней, глубиной 30-50 см. Ширина фундамента должна быть на 15-20



Газон – это искусственный дерновый покров. Созданный путем выращивания многолетних злаковых трав разного вида.





Партерный газон располагается на переднем плане перед входом в здание. Его назначение- создавать атмосферу торжественности. Партерный газон является как бы продолжением украшенного фасада здания.

Партерный газон всегда имеет низкий густой равномерный травостой, который аккуратно подстрижен не выше 3 см.

На партерном газоне размещают клумбы. Устанавливают фонари, вазы. Фонтаны и скульптуры, которые называют **малыми архитектурными формами декоративного оформления**.

Обыкновенный газон должен быть долговечным и декоративным. Для его оформления используют 3-5 видов трав. По нему можно ходить. Поэтому его дернина должна быть устойчива к вытаптыванию.

Луговой газон представляют собой улучшенные травостои естественного происхождения. Обычно занимают большие площади. С луговых газонов удаляют грубостебельчатые сорняки и подсеивают злаковые и бобовые культуры (клевер, люцерну)



Мавританские газоны относятся к специальным газонам и представляют собой искусственные цветущие участки небольшой площади. Обычно устраиваются на заднем плане участка обыкновенного газона в тени деревьев. При составлении смеси для мавританского газона используют 1 часть семян невысоких злаков и 2 части семян красиво-цветущих однолетников высотой 30-40 см. (эшшольция, годеция, васильки, ромашки, колокольчики).

Спортивный газон должен иметь дернину повышенной прочности. Трава на нем подвергается частому скашиванию. Принцип составления травостоя заключается в смешении семян трав, имеющих различную высоту, различный тип кущения, различную мощность корневой системы.

Для создания газонов используют различные травостои в зависимости от климатических и почвенных условий. Обычно смешивают в разном соотношении семена 2-5 видов трав.



Трельяжи представляют собой опору, выполненную в виде решетки, по которой поднимаются вьющееся растения. Трельяж служит для ограждения хозяйственных площадок, а также участков предназначенных для проведения занятий в летний период.

Пергола- это перекрытие арочного или галерейного типа над дорожкой или над площадкой. Перголы оформляются вьющимися растениями. В отличие от плоского трельяжа перголы имеют объемно-пространственную конструкцию.

Беседки- легкие парковые сооружения, которые могут быть использованы для проведения кружков в теплое время года.

Цветочные вазы, модули используются для посадки обильно цветущих и ярких по окрасу цветочных культур. Они могут иметь различную форму и размеры. Изготавливаются из бетона, пластмассы.





Художественная композиция и правила ее создания

Создание цветников является заключительным этапом зеленого строительства. Цветы высаживаются на благоустроенной территории, когда уже проложены дорожки, посажены деревья, кустарники, посеян газон. Цветники располагают на парадных. Самых видных местах. Вдоль дорожек, в местах отдыха.

Назначение цветников - украшать определенный участок земли, радовать глаз человека.

Основные правила при создании цветников

- ❖ размеры цветников должны быть пропорциональны размерам озеленяемой территории;
- ❖ цветочные композиции создаются с учетом габитуса растения и времени его цветения. Габитус- это внешний декоративный вид растения, включающий форму, размеры растения, окраску листьев и цветов;
- ❖ в композицию цветников включают цветочные культуры, обеспечивающие непрерывное цветение в течение всего теплого периода года;
- ❖ высокие растения высаживаются на задний план или в центр композиции, низкие – ближе к передней части так, чтобы все элементы цветочной композиции хорошо просматривались.



Для цветочно - декоративного оформления участка наиболее подходят растения весеннего ранне летнего цветения, например **луковичные**: нарциссы, тюльпаны, крокусы; **двулетники**: виола, маргаритки, незабудки; многолетники: примулы, пионы, ирисы, аквилегии, а также растения, цветущие начиная с ранней осени: хризантемы, многолетние астры.

В летний период цветут **однолетники**- бархатцы, петунья, космея, эшшольция; **многолетники**- гвоздики, ромашки, колокольчики, флоксы, розы. Ближе к осени радуют глаз георгины, астры, хризантемы, мальва.

При создании цветочной композиции учитывается окрас и форма не только цветков, но и листьев. Многие цветы не отличаются яркостью. Имеют невзрачный вид. Но в цветочной композиции смотрятся оригинально. Кроме того, группы растений мелкими цветами хорошо воспринимаются на расстоянии. Существенное значение имеет аромат цветов. Который обусловлен выделением летучих веществ. **Аромат благотворно влияет на эмоции и настроение человека.** Поэтому душистые растения следует выращивать вблизи дорожек.



**МБОУ СОШ № 1 г. Долинск Сахалинская
область**



Учитель
технологии
Хон Син Сук

**СПАСИБО
ЗА**

**ВНИМАНИ
Е!**